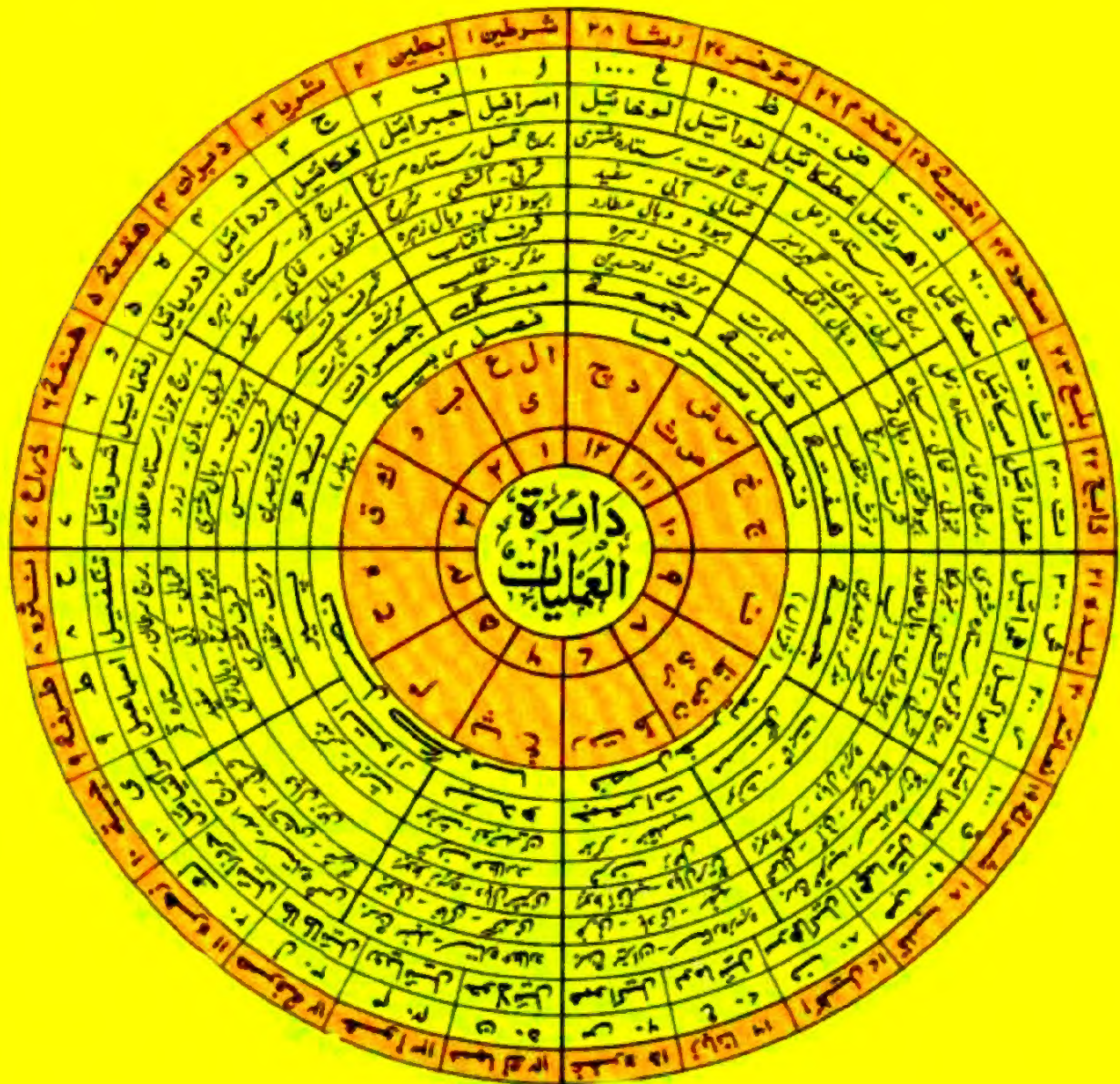


قواعد عملیات

عملیات کرنے کے تمام اصول و قواعد شرائط چلہ حروف تہجی
لجرات عناصر موکلات تعویذات زکات موثر اوقات عملیات اسماء و آیات



ملکئہ کاشش البرنی

۷۸۶
بِحُسْنِ تَوْفِیقِہٖ تَعَالٰی جَلَّ شَانُہٗ

قواعد عملیات

عملیات کرنے کے تمام اصول و قواعد۔ شرائط چھ حروف تہجی۔
ابجدات۔ عناصر۔ موکلات۔ تعویذات۔ زکات۔ مؤثر اوقات۔ عملیات اہم آیات



ازافات

کاشش البرنی

پرنٹر پریس شیراز نوری

پبلشرز



افاق پبلشرز کراچی

QWA-85 106600

مجلد نمبر:

.....	طباعت سال:	۱۹۵۱ء، ۱۹۵۵ء، ۱۹۶۲ء، ۱۹۶۸ء
.....	۱۹۷۲ء، ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۰ء، ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۹ء
.....	۱۹۹۳ء، ۱۹۹۸ء، ۲۰۰۳ء، ۲۰۰۸ء، ۲۰۱۰ء
.....	طبع پندرہ:	۲۰۱۴ء
.....	ناشر:	حارث عثمانی البرنی
.....	مطبع:	اوراق پبلشرز اینڈ پرنٹر، کراچی
.....	کمپوزنگ:	پرنٹر پریس شیراز نوری
.....	قیمت:	۳۴۰/- روپے

فون:- 021-34949944, 021-34207755

www.ruhanidunya.com

Email: ruhanidunya@yahoo.com

اس کتاب کے جملہ حقوق مصنف محفوظ ہیں
اس کتاب کا کوئی حصہ نقل کرنے، فوٹو کاپی کرنے یا کسی بھی طریقے سے
اس کی اشاعت کرنے کی اجازت نہیں۔ نقل کرنے والا قانونی مواخذہ کا خود ذمہ دار ہوگا۔
حق طبع و تصرفائیکہ درس کتاب است۔ بحق مصنف محفوظ است

No Part of this book may be reproduced
or transmitted in any form or by any means,
electronic or mechanical, including photocopying,
recording, or by any information storage and retrieval
system, without permission in writing from the publishers.
Copyright @ 2014 Haras Usmani Albarni

إِنَّ عِلْمَ السَّيِّئِ جُزْءٌ
مِنْ أَعْدَادِ الْوَقْفِ

خاص بات

اس کتاب میں دیئے گئے تمام عملیات کی اجازت ادارہ دے گا۔
ہر کام کے قانون اور قاعدے ہوتے ہیں ان سے انہراف خود کو
مشکلات میں ڈالنا ہوگا۔ خود کوئی عمل کریں گے تو ذمہ دار خود
ہونگے۔ تمام عملیات کی ایک ساتھ اجازت نہیں دی جاتی۔ ایک
عمل کے مکمل ہونے کے بعد دوسرے عمل کی اجازت دی جاتی
ہے۔ وہ افراد جو ان عملیات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں ادارے
سے رجوع کریں۔ دنیاوی تعلیم ہونا لازم ہے۔

حارث عثمانی البرنی

فهرست ابواب

۱۶	لوازمات نقوش	پهلا باب
۲۰	چلہ کشی	دوسرا باب
۲۸	حرف تہجی	تیسرا باب
۳۹	عناصر	چوتھا باب
۴۶	مؤکلات	پانچواں باب
۵۱	تعریضات	چھٹا باب
۶۷	چند جفری قوانین	ساتواں باب
۷۰	زکات	آٹھواں باب
۷۵	قوانین نجوم	نواں باب
۹۸	تعیین اوقات	دسواں باب
۱۱۰	مؤثر اوقات عملیات و طسم	گیارہواں باب
۱۲۳	منفردات	بارھواں باب

اللہ اکبر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

آپ نے کتابوں میں سینکڑوں تعویذ - نقش - عمل لکھے ہوئے دیکھے ہیں۔ روحانی دنیا میں بھی ہر راہ کئی عمل اور نقش لکھے جاتے ہیں۔ مگر کبھی آپ نے اس طرف توجہ کی اور سوچا کہ یہ عمل اور نقش بنائے کس نے۔ قرآن پاک میں کوئی نقش نہیں کسی بزرگ سے کسی نقش کی کوئی سند نہیں۔ بس کتابوں میں آپ کو لکھے ہوئے ملتے ہیں۔ تو اس کے یہ معنی ہیں کہ مثلث - مربع - محس - مسدس وغیرہ نقش بنایا۔ اس میں چند ہندسے لکھ دیئے۔ اور لکھ دیا کہ یہ نقش ہے۔ کوئی حُب کے لیے ہے۔ تو کوئی بغض کے لیے۔ کوئی بخار کے لیے۔ لوگ خوش اعتقادی سے کرتے ہیں۔ مگر کوئی نفع نہیں ہوتا۔ دنیا اعتقاد کے سبب نہ سوچتی ہے نہ فکر کرتی ہے۔ کوئی مذہبی مسئلہ ہو۔ کوئی تاریخی بات ہو تو دنیا دریافت کرے گی۔ کہ کس کتاب میں یہ بات لکھی ہے۔ اس کی سند کیا ہے؟ مگر عملیات اور تعویذات کے متعلق کوئی دریافت نہیں کرتا کہ یہ نقش کس نے لکھا ہے کس نے بنایا۔ کون سی کتاب میں ہے۔ اس کی سند کیا ہے۔ یہ کا کاٹیل کیا چیز ہے۔ تمام مائیکو کے نام کے آخر ایل کیوں لگا ہوتا ہے۔ اگر نقش میں ہندسے بھر دیئے تو اس میں اثر کیوں اور کہاں سے آیا؟ یہی ہندسہ ہم حساب کتاب میں لکھتے ہیں اور کوئی اثر نہیں مانتے۔ یہی ہندسے چند خانے بنا کر لکھ دیئے۔ تو وہ صاحب اثر ہو گئے؟ ہترے آدمی عمل کرتے ہیں۔ تعویذ باندھتے اور لکھتے ہیں۔ مگر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ میں خود روحانی دنیا میں سینکڑوں نقش اور عمل لکھتا ہوں۔ مگر کوئی نہیں پوچھتا کہ صاحب یہ عمل کس نے مرتب کیا۔ کس کتاب سے آپ نے لیا۔ یا آپ نے خود ہی تصنیف کر لیا۔ کیسے کر لیا؟ یا اس کی کوئی سند ہے۔ مدت تک یہی انتظار کرتا رہا کہ کوئی صاحب مجھ سے یہ بات دریافت کریں۔ کوئی سند مانگیں۔ مگر آج تک کسی نے لب نہ بلایا۔ بس سوائے اس کے کہ کسی صاحب نے لکھ دیا کہ آپ کے عمل سے مجھے فائدہ ہوا۔ کسی نے لکھ دیا کہ کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ آخر آج یہ مسئلہ میں نے خود ہی چھیڑا۔ اب اس مسئلہ کے متعلق تمام واقعات

اپ کے سامنے رکھتا ہوں۔ سمجھ میں آنے کے واسطے پہلے بطریق مثال یہ سمجھیں کہ حکیم یا ڈاکٹر جو نسخہ لکھتے ہیں۔ وہ کسی کتاب سے دیکھ کر نہیں لکھتے۔ انہوں نے علم طب پڑھا ہے۔ جس سے ادویہ کے مزاج اور اثرات سے ان کو واقفیت ہے۔ اب اس مرض کے موافق دوا تجویز کرنا حکیم یا ڈاکٹر کا اجتہاد ہے۔ اگر حکیم یا ڈاکٹر کی تشخیص اور اجتہاد صحیح ہے۔ تو نسخہ مفید ہوتا ہے۔ اگر تشخیص میں غلطی ہوئی۔ یا دوا تجویز کرنے میں غلطی ہوئی۔ تو دوا کوئی اثر نہیں کرتی۔ اب یہ بھی معلوم کر لیں کہ دوا کا اثر۔ موسم۔ مزاج۔ مقام کے اعتبار سے تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ طبیعت کھانسی کے واسطے طب میں مفید مانی گئی ہے۔ مگر کھانسی دالے کو ہر موسم اور ہر مقام پر مفید نہیں۔ اس لیے حکیم یا ڈاکٹر کا علم و تجربہ جس قدر وسیع ہوگا۔ اسی قدر وہ نسخہ تجویز کرنے میں زیادہ کار آمد ہوگا۔ اب حکیم اور ڈاکٹر دو طرح کے ہیں۔ ایک وہ کہ جنہوں نے علم طب محنت سے حاصل کر کے اس پر عبور حاصل کیا ہے دوسرے وہ ہیں جو کوئی پڑھے نہیں۔ یا ہیں تو بہت معمولی۔ ان میں مرض اور مریض کی تشخیص کی لیاقت نہیں۔ جو کھانسی دالا آیا۔ انہوں نے طبیعت بتادی۔ جو پیٹ کا مرض آیا۔ تو سرف بتادی۔ ان میں یہ لیاقت نہیں کہ سرف کس جگہ اور کس وقت مفید ہوتی ہے۔ دس مریض ان کے پاس آتے ہیں۔ چار اچھے ہوئے۔ دوسرے گئے۔ چار ناکام ہو کر دوسرے حکیم کے پاس چلے گئے۔

اب عملیات کا مسئلہ۔ ابجد کے ۲۸ حروف ہیں۔ ان ۲۸ یا کم و بیش حروف سے تمام دنیا کی زبانیں اور علوم بنے ہیں۔ کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ (یہ تقسیم علیحدہ ہے کہ کس زبان میں کتنے حروف متعلق ہوتے ہیں) ان ۲۸ حروف کا تعلق طمانے اپنے تجربہ سے سیارگان برج اور طبائع پر کیا ہے۔ سات ستارے ہیں۔ ۱۲ برج ہیں چار طبائع ہیں۔ (آتش۔ باد۔ آب۔ خاک) ایک مریض حکیم کے پاس گیا۔ اور اس نے شکایت کی کہ مجھے کھانسی ہے۔ اس نے نبض دیکھی۔ سینہ دیکھا۔ پیپھرے کی حالت معلوم کی۔ غرض کہ کھانسی کا تعلق جن جن اعضاء سے ہوتا ہے اس نے معلوم کیا۔ پھر موسم دیکھا۔ مریض کا مزاج دیکھا۔ ادویات کا مزاج اسے معلوم ہی ہے اب اس نے نسخہ تجویز کر دیا۔ ایک شخص عامل کے پاس آیا۔ اس نے شکایت کی کہ میری ترقی نہیں ہوتی۔ اس نے نام معلوم کیا۔ زائچہ بنایا۔ سیارگان کی حالت معلوم کی۔ اب جو حروف اس کی امداد کر سکتے ہیں۔ اور اس وقت اس سیارگان میں مدد معادن ہو سکتے ہیں۔ ان ان حروف کو جمع کیا۔ (جس طرح حکیم نے ادویات کو جمع کیا) اس نے عمل بنایا۔ یا قرآن شریف کی کوئی آیت تجویز کی جس میں مفسد کی ردحانیت تھی یا جس میں ایسے حروف تھے۔ جو اس کے مدد معادن ہو سکتے تھے۔ پھر اس نے بتایا کہ اتنی تعداد میں فلاں وقت پڑھو۔ یہ تعداد بھی خاص قاعدہ سے مقرر کی ہے۔ غرض کہ یہ علم بھی طب کی طرح ایک خاص علم ہے۔ مگر انوس ہے کہ آج اس علم کو

جاننے والے گنتی کے آدمی ہیں۔ اور ان اشتہار بازوں نے دنیا تباہ کر دی۔ کوئی عامل حکیم ہے کوئی چشتی نظامی ہے۔ کوئی عامل کامل ہے۔ لیکن امتحان کا موقع ہوا ایک مسئلہ بھی عملیات کا ان سے معلوم کیا جائے تو وہ ہرگز نہیں بتا سکتے۔ مجھے خود کوئی دعویٰ اکیلیت نہیں۔ میں اب بھی اپنے آپ کو طالب علم ہی سمجھتا ہوں۔ مگر جو کام کرتا ہوں۔ بقاعدہ علم کرتا ہوں۔ اور انہی قواعد کو میں نے آئندہ صفحات میں مفصل بیان کر دیا ہے تاکہ کوئی حاجت مند عملیات و نقوش کی ابتدائی ضروریات میں عاجز نہ رہے۔ عملیات کا علم بھر بے پایاں ہے۔ عامل اس کا نا خدا ہے جو تقویٰ و طہارت اور اعتقاد دلیقین کی کشتی میں بیٹھ کر ہی پارا تر سکتا ہے۔ یاد رہے۔ جب تک نا خدا کو راستہ کے خطرات مثل بادِ تند۔ طوفان۔ اظرف کا علم نہ ہوگا۔ وہ کنارہ سے بھٹکتا رہے گا اسی طرح جس عامل کو اس علم کے پورے قواعد سے واقفیت نہیں ہوگی۔ وہ کامیابی کے مراحل طے نہیں کر سکتا۔ خطرات کو جان سکتا ہے۔ ان خطرات سے آگاہ کر کے دالے کو اکب ہیں۔ اس لیے عامل کو علم کو اکب کا جاننا بھی ضروری ہے قرآن حکیم میں وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ اور جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لَتَهْتَدُوا بِهَا فِي الظُّلُمَاتِ الْبُرُوجِ وَالْبَحْرِ اور تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا

اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ خداوند جل و علانے برج دکواکب کو پیدا کر کے ان کے متعلق خاص خاص اثرات رکھے ہیں۔ اور اثرات و حالات سے آگاہ ہونا اور ان سے جائز حد تک کا لینا ضروری ہے۔ عملیات میں جس قدر علم سیارگان کی ضرورت تھی میں نے بیان کر دیا ہے۔ یقیناً ایک عامل اپنے لیے موافق حالات کا جائزہ لے کر کامیابی حاصل کر سکتا ہے

کاش البرقی

۱۔ عامل کا علم

اس میدان میں قدم رکھنے والے طالب کو جس قدر علمی واقفیت کی ضرورت ہے وہ درج ہے۔

۱۔ ابجد سے اتنی واقفیت ہو کہ اسم۔ اسماء۔ آیات اور عبارات مطلوبہ کے اعداد نکال سکے۔
ابجد زبانی یاد ہو۔ اور علم ہندسہ میں خوب دخل ہو۔

۲۔ برودج دکواکب کا اتنا علم ضرور آتا ہو۔ جو اس کتاب میں درج ہے۔ یعنی برودج کی خاصیتیں اور طالع۔ کواکب کے طلوع وغروب۔ شرف و ہبوط۔ رجعت و استقامت۔ مروج ذردال اور انتقال برودج کا علم۔
اس امر کے لیے تقسیم کو دیکھنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہو۔ برودج دکواکب کے نام زبانی یاد ہوں۔

۳۔ ساعات کے علم سے واقف ہو۔ تاکہ سعد و نحس ساعتوں کو سمجھ کر عمل شروع کرے۔ اس سے محنت ضائع نہیں جاتی۔

۴۔ موکلات کو اخذ کر سکتا ہو۔

۵۔ شرائط اعمال اور تعین اوقات کے طریقوں سے واقف ہو۔

۶۔ ناموں کی خاصیت سعد و نحس اور دوسری و دشمنی کے جاننے کے طریقوں سے واقف ہو۔

۷۔ آدمیوں کے نام کے موافق اسمائے الہی اور موکلات اخذ کر سکتا ہو اور سوگند دینے کے لیے عزیمت تیار کر سکتا ہو۔

۲۔ عامل کے واجبات

۱۔ با وضو با طہارت ہو۔ اکل حلال و صدق مقال رکھتا ہو۔

۲۔ جس وقت کوئی عمل پڑھنے بیٹھے یا تعویذ لکھے۔ تو دوسرا کسی شیطانی اور خیالاتِ لایعنی کو دل میں نہ آنے دے۔ جس مقصد کے لیے عمل کرے۔ اس کو تصورِ کامل سے پیش رکھے ایسا نہ ہو

برزبان تسبیح در دل گاؤں

ایں چین تسبیح کے دارِ دائر

۳۔ جن ایام میں عمل پڑھے۔ پرہیز موافق عملِ جلالی یا جمالی کرے۔ کھانے کی چیزوں میں تاثیر بہت

ہوتی ہے۔ جس سے نفع نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔ نقوش لکھتے وقت بدبودار چیز کی بو منہ سے نہ آتی ہو۔
جیسے لسن یا پیاز اور تبا کو کی۔

- ۴۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے۔ اس کی پابندی کرے۔ اختلاف وقت مقرر نقصان ہے
- ۵۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اور لوازمات عمل کے اکٹھا کرنے میں کوتاہی نہ کرے۔ نہ اُن کو کسی دوسرے کو استعمال کرنے دے۔
- ۶۔ جب عمل یا تعویذ لکھے بیٹھے۔ تو الحمد شریف۔ آیت الکرسی اور چاروں تَل کو نین تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھے۔
- ۷۔ جب کسی عمل یا نقش کی زکات دے لے۔ تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ مرتبہ یا زیادہ لیکن طاق مرتبہ در در رکھے۔ اس پر عادت کرے۔ جب تک مدامت کرے گا۔ زکات قائم رہے گی۔ مدامت کو چالیس دن تک ترک کر دینے سے زکات ختم ہو جاتی ہے۔ اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔
- ۸۔ جو اسم یا دعا پڑھے۔ اگر حرف دعا کا با حرف سرنام پڑھنے والے کا آئشی ہو تو مراد جلد برائے حرف آئشی و آبی میں عادت ہے۔ چاہئے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے۔ حرف اسم درست کر کے پڑھے۔
- ۹۔ عمل کی اجازت صاحب عمل سے لیسنہ ضروری ہے۔ ورنہ اس کے کرنے سے نقصان اور فوڑ کا احتمال ہے۔
- ۱۰۔ عطریات۔ بخورات۔ قلم اور دیگر لوازمات عمل سے پیشتر مہیا کرے۔ اور کامل اطمینان سے ہر چیز کو کام میں لائے۔ نقش و عمل جعفر وغیرہ وقت سے پہلے مشق کر کے تیار کر لے۔ ایسا نہ ہو کہ وقت پر کوئی الجھن پیش آئے۔
- ۱۱۔ عمل کرنے والا عاشق صادق ہو۔ اور ایسا مضطرب کہ شروع میں بھی اس کا جواز موجود ہو۔
- ۱۲۔ جب عمل یا نقش شروع کرے۔ تو اسم خود۔ اسم مطلوب۔ اسم خدا اور موکلات کو نکال کر یکجا کر کے عزیمت بنائے۔ اور سوگند دے۔
- ۱۳۔ جب عمل ختم کرے۔ تو اس عزیمت کو پڑھے۔ اور تعویذ دم کرے۔
- خُودِیْسِ رُؤِیْسِ بَذِیْئُوْیْسِ دَخَاخُوْیْسِ دَهَّارِیْسِ هَطَطِیْسِ هَقَطِیْسِ۔
- ۱۴۔ جب کام ختم کرے۔ تو ختم دلائے۔ عمل ختم کرے۔ تو نفل شکرانے کے پڑھے۔ پھر ختم دلائے۔
- ۱۵۔ بے وضو آیت قرآنی کا غذا یا تشری پر لکھنا جائز نہیں۔
- ۱۶۔ بلا وضو اس کا غذا یا تشری کو چھونا جائز نہیں۔ پس چاہیے کہ لکھنے والا کہ تشری یا تعویذ ہاتھ میں لینے والا اور اس کو دھونے والا۔ سب با وضو ہوں۔ ورنہ سب گنہگار ہوں گے۔
- ۱۷۔ جب تعویذ سے کام ہو چکے۔ تو اس کو قبرستان میں کسی احتیاط کی جگہ دفن کر دے۔
- ۱۸۔ اور جب کسی نے تعویذ کئے ہوں۔ اور وہ کسی جگہ گھر یا دکان میں پائے جائیں۔ خواہ وہ کسی بھی مقصد کے ہوں تو ان کو فوراً پانی میں بہانا چاہئے۔ اور بہا کر انے والا گھر آکر نہائے۔ پکڑے برے پھر کوئی دنیادی کام کرے۔

پہلا باب

لوازمات نقوش

نقوش کے لوازمات میں قلم سیاہی کا غذا در بخورات ہیں۔ ساتھ ہی کتابت کی شرائط اور آداب کا جاننا ضروری ہے۔ کیونکہ ان پر عمل کرنا لازمی ہے۔

۳۔ قلم

دو جرحال سے یا ہدیہ سے خریدنی چاہئے۔ اور گوشش یہ کی جائے کہ ہر عمل کے لیے نئی قلم چھیلی جائے یا نئی قلم لی جائے۔ جس سے پہلے کچھ نہ لکھا گیا ہو۔ بعض یوں بھی کرتے ہیں کہ بعد اعمال کے لیے ایک قلم رکھتے ہیں جو کاہی یا سرکنڈے کا ہوتا ہے۔ اور نسخ اعمال کے لیے الگ رکھتے ہیں جو لوہے کا قلم ہوتا ہے قلم تراشنے کا طریقہ یہ ہے کہ اڈل تین مرتبہ درنو شریف پڑھیں۔ بعد ازاں پانچ مرتبہ الحمد پڑھیں اور قلم کو تراشیں۔ اگر قلم اعمال خیر اور حب کے لیے ہے۔ تو قلم کا رخ اپنی طرف کر کے تراشیں۔ اگر اعمال غضب ہے۔ تو اپنی طرف سے اس کا رخ دوسری طرف کر کے چھیلیں۔ اور قلم زمین پر نہ رکھیں۔ جب تک کہ نقش تمام نہ ہو جائے۔

جس وقت قلم بنالیں تو زبان سے کہیں یا مُسْتَعَانَ اَقْضِ حَاجَتِی اور جب قلم تیار ہو تو سب سے پہلے ابام کی انگلی کے ناخن پر یا کف دست پر ذیل کا کلمہ لکھیں۔

اگر تمبر بروج آتش میں ہو تو لکھیں۔ اھطم فشد

اگر تمبر بروج بادی میں ہو تو لکھیں۔ بوین صتض

اگر تمبر بروج آبی میں ہو تو لکھیں۔ جز کس قشط

اگر تمبر بروج خاکی میں ہو تو لکھیں۔ دحل عر خخ

حقیقت یہ ہے کہ اس قلم سے جو کچھ لکھا جائے گا۔ اس کا مقبہ لازمی ظاہر ہوگا۔ جو بات ہوگی۔ وہ تیزی سے قبولیت حاصل کرے گی۔ کہ خود اس کا مشاہدہ کر سکے گا۔ قلم کی تیاری کے اوقات کا بھی خیال رکھیں۔

اگر عمل زبان بندی یا خواب بندی کا ہو تو مسامت عطار دیں بنائیں۔ اگر تیغ بندی کا ہو یا جھکڑے فساد

کا تو ساعت مرتخ میں بنائیں۔ اگر دشمنی یا جدائی کا ہو تو ساعت زحل میں۔ اگر محبت کا ہو تو ساعت قمر میں اگر ترقی رزق کا ہو تو ساعت زہرہ میں اگر حصول مال و علم کے لیے ہو تو ساعت مشتری میں بنائیں۔

۴۔ سیاہی

دو قسم کی ہوتی ہے۔ جو تعویذ لکھنے کے کام آتی ہے۔ ایک سُرخ۔ دوسری سیاہ یا نیلی۔ سُرخ رنگ کو زعفران سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ رنگ نباتاتی ہوتا ہے۔ جلد اعمال خیر اسی سے لکھتے ہیں۔ اعمال غضب کے لیے کالی یا نیلی سیاہی کا استعمال کرنا مناسب ہے۔ ہر دو سیاہیوں میں مناسب حال اضلاع بھی کئے جلتے ہیں۔ مثلاً زعفران کو غرق گلاب یا کیڑہ میں گھولیں۔ تاکہ خوشبو کا اضافہ ہو۔ ادنیٰ یا کالی سیاہی میں سرکہ ملائیں۔ تاکہ مزے یا بدبو میں اضافہ ہو۔

۵۔ کاغذ اور کپڑا

رنگ کے لحاظ سے انتخاب کیا جاتا ہے۔ اور یہ رنگ کو اکب کے متعلقہ رنگوں سے لیے جاتے ہیں۔ عموماً اعمال خیر کے لیے سفید رنگ کا۔ اعمال شرف کے لیے سُرخ کاغذ یا ریشمیں کپڑا اعمال غضب کے لیے سُرخ۔ نیلا یا ملا جلا رنگوں والا کاغذ یا کپڑا لیں۔ خواہ یہ رنگ ایک طرف ہوں۔ ابری کا کاغذ سفید رہتا ہے۔

نقوش جس کپڑے میں پیٹے جائیں۔ وہ بھی کو اکب کے رنگ کے موافق ہوں۔ اور اگر طالب و مطلوب بصورت عداوت طرہ فین کے پہنے ہوئے کپڑے میں پیٹیں تو اہمیت رہتا ہے۔ خواہ وہ کسی رنگ کا ہو۔

۶۔ دھاتوں کی لوحیں

دھاتوں پر عملاً شرف کی لوحیں کندہ کی جاتی ہیں۔ چاندی۔ سونا اور مسکے پرتو کسی نوکدار کیل سے آسانی سے نقش بن سکتے ہیں۔ مگر دوسری دھاتیں سخت ہوتی ہیں ان پر کندہ کرنے کے اوزار ہونے چاہئیں یا کسی پاک باز دغاازی یا کندہ کرنے والے سے کندہ کرائیں۔

قمر۔	چاندی	مرتخ۔	لوح
عطارد۔	پلاٹینیم یا ایلریمینیم یا پارہ	مشتری۔	ٹن۔
زہرہ۔	تانبہ۔	زحل۔	مسکے
شمس۔	سونا۔		

۷۔ بخورات

جس ستارہ میں جو عمل کریں۔ اس کے متعلقہ بخور جلانے ضروری ہوتے ہیں۔ طریقتہ یہ ہوتا ہے کہ آگ کوٹلوں کی انگلیٹھی میں پاس رکھ لیں اور دورانِ عمل تھوڑا تھوڑا مرکب سفوفِ اودبیہ کا اوپر ڈالتے ہیں۔ بخور کے معنی دھونی کے۔ تو اس سے خوشبودار یا بدبودار دھواں اٹھتا رہے گا۔ اس دھونی سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ بعض ایسے بھی مخلوط بخور ہیں کہ صرف ان کو روشن کرنے سے جنات و روحانیاں نظر آ جاتے ہیں۔ اس میں بہت قوت ہوتی ہے۔

ایک ستارہ کی جس قدر چیزیں ہیں۔ ان کو کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ ساتوں کو اکب کی سات نشیناں بنالیں۔ بعض لوگ بتیاں بھی بنالیتے ہیں۔ جیسے دھوپ کی بتی موٹی سی ہوتی ہے۔ وقت ضرورت سرے پر آگ لگا کر رکھ دیتے ہیں۔

اگر عاشق و معشوق یا اور دو مختلف نام مختلف ستاروں کے متعلق ہوں۔ تو ان کے لیے دونوں ہی بخور مخلوط کر کے جلائیں۔

بعض عامل صرف دو بخور بناتے ہیں۔ ایک اعمالِ خیر کے لیے ایک اعمالِ غضب کے لیے۔ وہ اس امر کے لیے تمام سعد کو اکب کی اودیہ کو اکٹھا کوٹ لیتے ہیں۔ اور نحس کو اکب کے لیے مرتخ و زعل کی اودیہ کو اکٹھا کر لیتے ہیں۔ بخورات یہ ہیں۔

زعل : میعہ سائک۔ رال۔ سیاہ دانہ۔ سیاہ مرچ۔ قرفل۔
مرتخ۔ مندوس۔ قسط۔ رائی۔ دارچینی۔ مرچ۔ مرچ۔ ایفون۔ رال۔
مشتزی : حب النار۔ مندل۔ سرنج۔ ناگر موتھا۔ عود۔ عنبر۔ جد دار۔
شمس۔ عود۔ مندل۔ سرنج۔ زعفران۔ گنار۔ گل ڈھاک۔ ہلدی۔ مشک۔
زہرہ : زعفران۔ مندل سفید۔ کافور۔ عنبر۔ مشک۔ شکر۔
عطارد۔ مصطکی۔ لوبان۔ گوگل۔ چنیل کی جڑ۔ مندل۔ سرنج۔ بادام کا چھلکا۔
قمر۔ لوبان۔ کافور۔ مندین۔ عود

اعمالِ حب کے لیے عود۔ مشک۔ مندل لیے جاتے ہیں۔ اور ستارہ کے متعلق کوئی ایک چیز مالی جاتی ہے۔ جن بھوت کے عملیات میں گوگل۔ ہیگ۔ سرسوں اور پیل گرد کا بخور تیار کیا جاتا ہے۔ کسی ستارہ کا کوئی بخور تیار کریں۔ اور ان میں سے کوئی چیز نہ ملے۔ تو کوئی ہرج کی بات نہیں۔ صرف ایک چیز بھی کام دے گی۔ اور وہ پہلے نمبر کی لینی چاہئے۔ مثلاً زہرہ کے لیے زعفران۔ عطارد کے لیے مصطکی و زہرہ

دن کے بخورات

انوار۔ پیر۔ منگل۔ یک۔ قسط۔ بدھ کا متل ارزق۔ جمعرات کا عود۔ جمعہ کا لبان الابیض۔ ہفتہ کا نفل۔
پورا حفظ۔

۸۔ طریق نشست

- (ا) ارتباط۔ ترمصل۔ جذب قلوب۔ طلب حاجات وغیرہ کے عملیات۔ دو وظائف کے لیے بطریق بندرگان رہردان دشت کے بیٹھنا چاہئے۔
(ب) حصول خوشی اور دشت کے دور کرنے کے لیے مزاج کے طریق پر بیٹھے۔
(ج) خرابی دہاکت دشمنی کے لیے اس طرح بیٹھے جس طرح عورتیں نماز میں بیٹھتی ہیں۔ یعنی ایک طرف دونوں پاؤں رکھے۔

۹۔ جگہ و لباس

اعمال خیر میں لباس صاف و معطر ہو۔ جگہ بھی صاف ہو۔ کسی کمرہ میں چھل داریا پھول دار درخت کے سایہ تلے بیٹھ کر لکھے۔ اور کوئی جلے نماز یا عمدہ کپڑا نیچے پچھائے۔ یا ہرن کی کھال پر بیٹھے اعمال غضب میں خالی زمین یا بوریا شکستہ پر بیٹھ کر زیر سایہ درخت نیب یا زیر سایہ دیوار یا درخت لیکر لکھے سر بہ ہنس ہو۔

اعمال ترقی و حصول عز و جاہ کے لیے ادبھی جگہ تخت یا چبوترہ پر بیٹھے۔ سر بہ ہنس ہو۔ عمدہ لباس معطر ہو۔

۱۰۔ طریق کار

مندرجہ بالا تمام امور کا تیاری نقش یا عمل میں لحاظ رکھنا چاہئے۔ وہ اس طرح کہ جگہ مقرر کر کے دہاں تمام لوازمات حمل اکٹھے کر لیں۔ غسل کا لباس کا جو انتہام ہو کام میں لائیں۔ رجال الغیب کے نقشہ کو مد نظر رکھ کر ایسی نشست میں بیٹھیں جو لائق عمل ہو جو رنگ متعلقہ عمل ہو یا اس کا لباس ہو یا نیچے ایسا کپڑا پچھائیں یا دلیا رد مال سر پہ باندھ لیں۔ اب بخور جلائیں۔ حصار کرنا ہو تو حصار کر لیں۔ نیاز کی چیزیں سامنے رکھ کر اور دعوت کو اکب کا سلام پڑھیں۔ (جو کو کب ہو) صرت ایک بار سلام کہنا ہے۔ پھر نیت درست کر کے جو عزیمت تیار کی ہے اُسے پڑھیں۔ اب اگر چاہیں تو استخارہ کر لیں۔ درزا استعانت اور مدد خداوندی کا حق رکھتے ہوئے۔ عمل یا نقش کی تیاری کریں۔

اب قلم ہاتھ میں لیں۔ اگر عمل خیر ہے تو کاغذ کو داہنی ران پر رکھیں۔ منہ میں شیریں چیز رکھیں یا الاچی رکھیں۔ اگر عمل غضب کا ہو۔ تو کاغذ بائیں ران پر رکھیں منہ میں تلخ چیز مثل کالی مرچ۔ سقوطری یا ایفون۔ تعویذ زبان بندی کا ہو تو منہ میں ٹھوڑا سا موم رکھیں۔ اگر موم نہ ملے۔ تو زبان دانٹوں میں دبالیں۔ اور نقش کھنا شروع کریں۔ جب نقش ختم ہو جائے۔ تو زبان سے کہیں۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ۔

اب نیاز کی اشیاء پر ختم دیں۔ اور جب سائل کو دیں تو اسے تاکید کر دیں۔ کہ کس دن استعمال کرے لہذا حسب توفیق خیر خیرات کرے یا صدقہ دے۔

یہ قواعد اس فن کے اصول ہیں۔ ان کو خوب یاد کر لو۔ اور طاعت الہی سے غافل نہ ہو جاؤ۔ کیونکہ وہی تم کو ہر خیر و خوبی کا سبب بنانے والی ہے۔ اور ظم کے ذریعہ سے تم اسی مقام میں پہنچ سکتے ہو۔ جہاں تمہارا باپ دادا کا بھی گزر نہیں تھا۔ اور نہ وہ تم کو اس مقام پر پہنچا سکتے تھے۔

دوسرا باب

۱۱۔ چلہ کشتی،

حضرت شائخ نے چلہ میں بیٹھنا اور چالیس دن کی جو تعداد مقرر کی ہے۔ اس کا جواز اس آیت کریمہ سے لیا ہے۔ **وَ اِذْ وَاَعَدْنَا مُوسٰی اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً** (اور جب وعدہ کیا موسیٰ سے ہم نے چالیس رات کا) دوسری آیت ہے۔ **وَ وَاَعَدْنَا مُوسٰی ثَلٰثِیْنَ لَیْلَةً وَاَمْتَمْنٰهَا بِعَشْرِیْ فَتَمَّ مِیْقَاتُ رَبِّہٖ اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً** اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا اور پورا کیا ان کو اور دس سے تب پوری ہوئی عت تیرے رب کی چالیس رات) اس سے ظاہر ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بارشاد رب الارباب کو ہر چلہ چھپچا۔ جس کی درجہ سے بہت نعمتیں ملیں۔ اس امر سے اتباع حضرت موسیٰ کا پایا جاتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے طریقہ پر چلنا ہی راہ راست پر چلنا ہے۔ اور ان کی طاعت میں عبادت ہے۔ اور کامیابی کی دلیل ہے۔

حدیث قدسی میں وارد ہے کہ **خَمْسَتُ طَیْنَةٍ اَدَّہَا بِیَدِیْ اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا** (خمیر کیا میں نے آدم کی مٹی کو اپنے ہاتھ سے چالیس دن) اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ **مَنْ اَخْلَصَ لِلّٰہِ تَعَالٰی اَرْبَعِیْنَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ لَہٗ بِنَایِعِ الْحِکْمَةِ مِنْ قَبْلِہٖ عَلٰی لِسَانِہٖ** (جو کوئی مخصوص کرے اپنے آپ کو فاضلاً اللہ بعد چالیس دن کے ظاہر ہوں گے۔

اس کے لیے چٹھے حکمت کے اس کے دل سے اس کی زبان پر) گیا آیات و احادیث میں تعداد چالیس دن کی پائی جاتی ہے۔

۱۲۔ شرائط چلہ

- ۱۔ کسی استاد کامل سے طریقہ اعمال سیکھے۔ اور اجازت حاصل کرے۔ اور جس طرح مرشد فرمائے۔ اسی طرح سے کرے۔ ذرا فرق نہ ہو۔ اور یقین رکھے کہ جو مرشد نے فرمایا ہے۔ وہ صحیح ہے ذرا شک دل میں نہ لائے۔ تب ضرور فائدہ کاملہ اور نفع بہ نامہ مرتب ہوگا۔ اگر بے اجازت کرے گا۔ باوجودیکہ سب شرائط بجالائے گا۔ مگر رجعت میں گرفتار ہونے کا اندیشہ ہوگا۔ دیوانوں کی طرح کوچہ کوچہ مالے مارے پھرے گا۔ مگر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔
- ۲۔ اکل حلال و صدق مقال و تفصیل طعام و بخیر صوم اور ایسی صدقہ طریقہ بنائے۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پاک کر دکھانا اپنا۔ تاکہ تمہاری دُعا مقبول ہو۔ کھلے ہے۔ کہ اگر ایک لغو روزی حرام سے کسی کے پیٹ میں جاتا ہے۔ چالیس روز تک اس کی دُعا قبول نہیں ہوتی۔ اور قلب میں کدورت آجاتی ہے۔
- ۳۔ شافل کو واجب ہے۔ کہ جب پٹھے نہ سستی پیدا ہو۔ نہ غیند غالب ہو۔ جب غیند غالب ہوگی۔ تو مشروع و مفروع کہاں رہے گا۔ محنت بھی برباد ہوگی۔
- ۴۔ جھوٹ بولنے سے پرہیز کرے۔ جو کوئی جھوٹ بولتا ہے۔ اس کی زبان سے تاثیر جاتی رہتی ہے۔
- ۵۔ روزہ دار رہے۔ اس لیے کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ دُعا روزہ دار کی رد نہیں ہوتی۔
- ۶۔ قبل شروع کرنے عمل کے صدقہ ضروری ہے۔ اس سے مراد پوری ہوتی ہے اور نجاتوں کا خوش کرنا خوشنودی حق تعالیٰ ہے۔ اور رحمت الہی خوش کرتی ہے۔ اور صدقہ دینے والا اللہ کا پیارا ہو جاتا ہے۔
- ۷۔ ترک حیوانات جلالی و جمالی قبل عمل شروع کرنے سے کرے۔ بدبودار چیزیں نہ کھائے۔ اس لیے کہ ملائکہ کو اس سے نفرت ہوتی ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی بدبودار چیز کھائے ہماری مسجد میں حاضر نہ ہو۔ کہ اس کی بوسے ملائکہ کو اذیت ہوتی ہے۔ جب کوئی شخص عمل پڑھنے بیٹھتا ہے۔ تو مولیٰ اس کے حاضر ہوتے ہیں۔ اگر اس کے منہ سے پڑھنے کے وقت بدبو نکلے گی۔ تو مولیٰ پریشان ہو کر بددعا کریں گے۔ عوض فائدہ کے نقصان ہوگا۔
- ۸۔ مہارت بدن و پاکیزگی لباس و مکان کا خاص خیال رکھے۔ غسل اور وضو کو اصول بنائے بغیر غسل کے عمل پڑھنا شروع نہ کرے اور ہمیشہ خیال رکھے۔ کہ کپڑا ناپاک نہ ہو۔
- ۹۔ جس مکان میں بیٹھے نہایت صاف ہو۔ عوام الناس کا گزرگاہ نہ ہو۔ خوشبو سے مہرکا رہے۔ زمین پر صرف بوریا یا مسلا ہو۔ کمرہ میں اور کوئی سامان نہ ہو۔ چلہ میں دیہیں سویا کرے۔ کہ اللہ کو عاجزی پسند ہے۔

خلوت گاہ میں روشنی کم ہو۔

۱۰۔ حامل کو چاہئے۔ جب عمل پڑھنے کا قصد کرے۔ تو اڈل گوشہ نشینی اختیار کرے۔ اور عوام کی عورتوں اور لڑکوں سے احتیاط کرے۔ کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے اور ان کے اخلاط سے باطن میں تاریکی پیدا ہوتی ہے۔ اور قلب متوجہ برائے اللہ نہیں ہوتا مخلوق کی طرف رہتا ہے۔

۱۱۔ رد بقدر بیٹھے حالت جلوس میں مثل تعداد کے بیٹھے یعنی جس طرح نماز میں بیٹھ کر التخبیات پڑھتے ہیں۔ اسی طرح بیٹھے اور نیت کرے۔ کہ فلاں اسم یا آیت کی زکات اتنی کل تعداد کی ادا کر رہا ہوں روزانہ اتنی تعداد ہوگی اور اتنے دنوں میں ختم کروں گا۔ اسے اللہ تکمیل کی توفیق دے۔ اور اگر درنفل اسی نیت سے ادا کرے۔ تو بہتر ہوگا۔

۱۲۔ اعمال سے تاثیر ظاہر نہ ہو۔ تو عمل کو نہ چھوڑے برابر بڑھتا رہے مطلقاً اثر ظاہر نہ ہو تب بھی زچھوٹے اور بایوس نہ ہو۔ یہ خیال دل میں قطعی نہ لائے۔ کہ اتنے دن تک پڑھا ہے۔ کوئی اثر ہی ظاہر نہیں ہوا۔ اب چھٹی دو۔ وقت ضائع نہ کر۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بے احتیاطی یا کسی اور فرد گزشتہ کے سبب عمل میں نقص ہو جاتا ہے۔ جب تک پوری پوری سب شرطیں ادا نہ ہوں گی۔ اثر کچھ ہی ظاہر نہ ہوگا۔ مگر یہ محنت کلی طور پر ضائع نہ ہوگی۔ بلکہ تاثیر عمل میں کام دے گی۔ حامل کو لازم ہے کہ ثابت قدم رہے۔ اگر کسی وجہ سے ایک چلے میں فائدہ مرتب نہ ہو۔ دوسرا چلہ شروع کر دے۔ اس طرح سے جب تک اثر ظاہر نہ ہو۔ پڑھا کرے۔ اور یقین دل میں رکھے۔ کہ ضرور فائز المرام ہوگا۔

جب کسی عمل کے متعلق لکھا ہوتا ہے۔ کہ ایک چلہ کی تعداد اتنی ہے۔ تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ صرف ایک چلہ میں ہی کامیابی ہوگی۔ جس طرح کوئی دوا ایک شیشی خرید کر لائیں تو اس کا یہ مطلب نہ ہوگا۔ کہ ایک شیشی کھانے سے آرام آجائے گا۔ ممکن ہے۔ دیکھانی پڑیں یا تین تک فائدہ ہو۔ اس طرح عمل میں ایک چلہ اور اس کی تعداد ایک تعین ہے۔ عین ممکن ہے اسی میں کام ہو جائے۔ درنہ کم از کم تین چلہ تک ضرور عمل کرنا چاہئے۔

۱۳۔ شروع و ختم عمل پر درود شریف طاق مرتبہ پڑھا کرے۔ ۱۱۔ مرتبہ پڑھے تو انسب ہے کیونکہ اسم محمد کے ۹۲ کا مفرد الہیہ۔ منقول ہے کہ دعا بندے کی مقبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ میں نے یہ بھی پڑھا ہے کہ درود شریف کے پڑھتے ہیں اقل آخر پڑھنے سے عمل یا دعا کو دو پر لگ جلتے ہیں چونکہ درود شریف کے لیے اللہ پاک کا وعدہ ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچانے کا خاص انتظام ہے۔ اس لیے دعا بھی ضرور قبول ہو جائے گی۔

۱۴۔ اپنے کھانے پینے کے برتن علیحدہ رکھے۔ اور اپنے کپڑے جو عبادت و عمل کے لیے ہوں خود دھوئے۔ حامل اپنی چیزوں کو کسی شخص کو استعمال نہ کرنے دے۔

۱۵۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے اس کی پابندی کرے۔ اخلاعات وقت برابر نقصان ہے۔

- ۱۶۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اختلاف مکان ہرگز جائز نہیں ہے۔
- ۱۷۔ جب چلہ ختم کرے۔ تو ختم پڑھ لے اور ختم دلائے پھر ایک کم از کم تعداد مقرر کرے۔ جو روزانہ پڑھے اور سختی سے اس پر مداومت کرے۔
- ۱۸۔ عمل عموماً جمعرات کو شروع کرتے ہیں۔ اور خصوصاً نوچندی جمعرات کو۔ میں یہ بتا دوں کہ نوچندی جمعرات کسے کہتے ہیں۔ کیونکہ اکثر لوگ اس کی تلاش میں غلطی کرتے ہیں۔
- یاد رہے کہ چاند چڑھنے کے پہلے تین دن سوتک کے ہوتے ہیں ان میں جو جمعرات آئے گی۔ وہ نوچندی نہ ہوگی۔ بلکہ چار تاریخ سے دس تاریخ کے اندر جو پہلی جمعرات ہوگی۔ وہ نوچندی ہوگی۔ خواہ وہ م کو ہی آجائے۔ یا اس کے بعد۔ اسی طرح دوسرے نوچندی دنوں کو سمجھیں۔
- ۱۹۔ اگر کوئی خاص دریا وظیفہ ہو۔ اور وقت مقررہ پر نہ پڑھ سکے۔ تو اس کو چاہئے کہ جس وقت فرصت ملے پڑھ لے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جس کارات کا وظیفہ قضا ہو جائے۔ وہ اُسے نماز فجر ادا ظہر کے درمیان پڑھ لے۔ تو اس کا شمار رات ہی کے پڑھنے میں شامل رہے گا۔

۱۴۔ خواص کواکب

اس طرح کواکب کی خاصیتوں کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ ان علموں میں جن میں ستارہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ یا شرف میں کام کئے جاتے ہیں یا کسی ستارہ میں عمل شروع کیا جاتا ہے۔ تو اس کی تفصیل یہ ہے۔

نام کواکب	رنگ	طبع	سمت	لذت	جلالی یا جمالی	فطر
شمس	ادنج، طلائی	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
قمر	سفید، سبز، لک	سرد	شمال	شیریں	جمالی	سعد اکبر
مریخ	سرخ	گرم	مغرب	نمکین	جلالی	نخن اصغر
عطارد	فیروزہ، سیاہی، لک	سرد	مغرب	شور	ذو حیدرین	ہر دو طبع
مشتری	سبز	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
زہرہ	نیلا، سبز	سرد	مغرب	شیریں	جمالی	سعد اکبر
زحل	درغی، ہلک	گرم	جنوب	شور	جلالی	نخن اکبر

خواص برج کواکب

ذیل کی جدولوں سے سمت رنگ۔ اور ذائقہ کا علم ہو گا۔ عملیات میں مزاج پہچان کر عمل و تعویذ لکھے جاتے ہیں اور زکات میں بھی ان کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ ان سے مطلب یہ ہے کہ جس برج کو طالع بنائے۔ اور عمل شروع کرے۔ تو نہ اس طرف کرے۔ جو اس کی متعلقہ سمت ہے۔ پکڑے کا رنگ وہی استعمال کرے جو اس کہے۔ نہ میں دیسی ہی چیز رکھے جو اس کا مزہ ہے یعنی اگر عامل کا برج آتش ہو تو آتشی طالع میں کام کرے۔ نہ مشرق کی طرف کرے اور مطابق برج کے چلے۔ تفصیل یہ ہے۔

خواص برج

برج	رنگ	مزہ	طرف
حمل	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
ثور	سیاہ و بنہر	تلخ و تیز	جنوب
جوزا	سفیدی مائل زرد	تلخ و شور	مغرب
سرطان	سفید	شیریں	شمال
اسد	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
سنبلہ	سیاہ و بنہر	تلخ و تیز	جنوب
میزان	سفید زردی مائل	شور	مغرب
عقرب	سفید	شیریں	شمال
قوس	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
جدی	سیاہ و بنہر	تلخ	جنوب
دلو	سفید و بنہر	شور و تلخ	مغرب
حوت	سفید	شیریں	شمال

۱۵۔ غذائیں

بعض عملیات ایسے ہوتے ہیں۔ کہ روزانہ مرکبات کے سامنے دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں فقیروں

کو دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں خود عامل استعمال کرتا ہے۔ پس یہ تمام غذا میں جو دعوتوں۔ صدقہ نذرانے اور ختم کے سلسلہ میں پیش کی جاتی ہیں۔ وہ کراک کے مزاج کے مطابق ہونی چاہئیں۔ اسی طرح عامل بھی دوران عمل ان میں سے غذا استعمال کر سکتا ہے بشرطیکہ کوئی پینیر پر پینیر میں نہ آتی ہو۔

شمس : برنج۔ میوہ ہائے دلائی۔ شیرینی۔ دال۔ نخود۔ عطر و غسل خالص۔

قہر : زردہ شیریں۔ برنج سفید۔ شکر سفید۔ شیر برنج۔ شیر خالص۔ روغن زرد (گھی) دی۔ گلاب میوہ ہندی شیریں۔

عطارد : برنج و دال مونگ۔ میوہ ہندی دلائی۔ پستہ بنر۔ چار مغز۔ انگور۔ انار۔ پراٹھا۔

مشتدی : شیر برنج۔ زردہ۔ میوہ دلائی شیریں۔ غسل خالص۔ مصری۔ شہد و شکر۔ نان شیریں۔

زہرہ : شیر برنج۔ زردہ۔ مغز بات۔ حلوائے شہد خالص۔ دال نخود۔ برنج۔

زحل : کچھڑی ماش۔ کنجد سیاہ۔ باد بخان۔ میوہ ہائے تلخ۔

مریخ : گوشت و نان خمیری۔ کباب۔ مرغ۔ سرسوں کا تیل۔ مسور کی دال۔

۱۶۔ خوشبو میں

کس قسم کے تارہ میں کس قسم کی خوشبو استعمال کرنا چاہئے۔ ذیل سے معلوم کریں۔			
شمس :	عطر مشک	زہرہ	عطر سہاگ
قہر :	کیوڑہ و گلاب	زحل	عطر گل
عطارد :	خوشبو مجموعی	مریخ	اچھی تیز و تند خوشبو
مشتدی :	عطر گلاب		

۱۷۔ ایام فارغہ و ایام ملانہ

علمائے جفر کے نزدیک یہ ایام بہت معتبر ہیں۔ دراصل اعمال جمالی کو ایام ملانہ میں کرتے ہیں اور اعمال جلالی کو ایام فارغہ میں کرتے ہیں۔ تقیم ان کی یہ ہے۔ یہ قمری تاریخیں ہیں۔ اعمال جفر میں ان کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

ایام فارغہ	۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵
ایام ملانہ	۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰
ایام فارغہ	۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴

ایام ملانہ	۱۵-۱۶-۱۷-۱۸
ایام فارغہ	۱۹-۲۰-۲۱
ایام ملانہ	۲۲-۲۳-۲۴
ایام فارغہ	۲۵-۲۶
ایام ملانہ	۲۷-۲۸
ایام فارغہ	۲۹
ایام ملانہ	۳۰

۱۸۔ پرہیز جلالی و جمالی

پرہیز جلالی ترک حیوانات سے مراد یہ ہے کہ عامل گوشت ہر قسم۔ مچھلی۔ انڈا۔ شہد۔ مشک۔ کشتہ۔ سب کا استعمال ترک کر دے۔ چڑے کے برتن میں پانی نہ پیئے۔ ریشمی کپڑا نہ پہنے۔ چڑے کے جوتے نہ پہنے۔ غریبیکہ اور بھی جو چیز حیوانات سے بنتی ہے۔ اور پیدا ہوتی ہے قطعی ترک کر دے۔ اس طرح وہ پھری یا چاقو یا استرا وغیرہ جس پر ہاتھی دانت یا شیرابی یا مینگ کا دندہ ہو۔ استعمال نہ کرے۔

جامع کرنا۔ بال تراشنا۔ ناخن اٹارنا بھی منع ہے۔ لیکن بھنوں نے لکھا ہے کہ سنت بال مثل بغل سب۔ پاکی اور ناخن اٹارنا کر سکتے ہیں۔ ہاں اہتمام نہ کرے۔ جس قدر ممکن ہو۔ پرہیز ہی کرے تو اچھا ہے۔

سرکہ۔ پیاز۔ ترب۔ الگوزہ۔ خود ساختہ نمک۔ خربا۔ منبر کا استعمال بھی نہ کرے اور پھل کسی کا استعمال نہ کرے۔ کیونکہ پھلوں پر مکھیاں بیٹھتی ہیں۔ روغن کھنڈ روغن سرشف بھی نہیں کھانا چاہئے۔

عامل اپنے بستر پر کسی کو نہ سونے دے۔ نہ وہ کسی کے بستر پر سوئے۔ بلکہ زمین پر بستر بنائے۔ اور عمل کے دوران جن برتنوں کا استعمال کرے وہ بھی الگ رکھے۔ اور کسی کو استعمال کرنے نہ دے۔

عامل کے لیے لازم ہے کہ روزانہ غسل کرے۔ اگر ایسا نہ کر سکے تو طہارت و پاکیزگی کا انتہائی خیال رکھے۔ با وضو ہر وقت رہے۔ اگر طاقت جسمانی اچھی ہو تو ہر روز روزہ رکھے۔

کپڑا ایسا پہنے جو سلاہرا نہ ہو۔ اور عمل میں کسی خاص لباس کا اشارہ نہ ہو۔ تو اپنے ستارہ کے مطابق رنگ کا کپڑا لے۔

اس بات میں بھی احتیاط رکھے۔ کہ جسم سے خون نہ نکلے۔ کسی درخت کا پتہ۔ شاخ۔ پھل پھول وغیرہ نہ توڑے۔ گھوڑے یا کسی جانور کی سواری نہ کرے۔

اگر عمل کے دوران کسی کو اپنی خدمت کے لیے رکھے۔ تو وہ پرہیزگار اور نمازی ہو۔

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت ہر قسم۔ مچھلی۔ سرکہ۔ شہد۔ پیاز۔ لہسن استعمال نہ کرے۔ جامع سے پرہیز

کرے۔ جسم اور کپڑے کی صفائی ہر وقت رہے۔ بلکہ با وضو رہے۔ دودھ۔ لسی بھی نہ پیئے۔ بنا سیتی گھی۔ پھل میوے۔ روغن کنجد اور سرشف کی پابندی نہیں۔ استعمال کر سکتا ہے۔ برنج۔ دال مونگ کا استعمال کرے حجامت کرنا۔ ناخن انا رنا۔ سلاہوا کپڑا پہنا۔ جانور کی سواری کرنا اور جانوروں سے بنی ہوئی یا پیدہ شدہ اشیاء کا استعمال بھی ممنوع نہیں۔

۱۹۔ جڈل ماہ قمری جلالی و جمالی

جلالی و جمالی اعمال یا ذپیفسہ یا دعوت یا زکات کا آغاز کرنے کے لیے اسی کے مطابق مہینہ انتخاب کریں۔ ان کی عناصر تقسیم بھی برج کی طرح ہی ہے۔

ماہ ہائے آتش = محرم الحرام - جمادی اول - رمضان المبارک

ماہ ہائے خاکی = صفر المنظر - جمادی الثانی - شوال الکرم

ماہ ہائے بادی = ربیع الاول - رجب المرجب - ذی قعد

ماہ ہائے آبی = ربیع الثانی - شعبان المعظم - ذی الحجہ

آتش دہر بادی برج زریں اور خاکی دآبی مادہ ہیں۔ آتش دہر بادی جلالی ماہ میں۔ خاکی دآبی جمالی ماہ میں۔

۲۰۔ تاریخ سعد و نحس

جس وقت ماہ انتخاب کر لیں۔ تو اس میں ان تواریخ کا خیال رکھیں جو اس ماہ میں عمل یا زکات کیلئے سعد نہیں ہیں۔ ان میں تاریخوں میں شروع نہ کریں۔

۱۳ - ۱۲ - ۱۱	رجب	۱۴ - ۱۱ - ۱۰	محرم
۲۶ - ۲۰ - ۱۴	شعبان	۲۰ - ۱۱ - ۲	صفر
۲۴ - ۱۲ - ۳	رمضان	۲۰ - ۱۰ - ۴	ربیع الاول
۸ - ۶ - ۲	شوال	۲۸ - ۱۱ - ۱	ربیع الثانی
۸ - ۶ - ۲	ذی قعد	۲۸ - ۱۱ - ۱۰	جمادی الاول
۲۸ - ۲۰ - ۸	ذی الحجہ	۲۸ - ۱۱ - ۱	جمادی الثانی

تیسرا باب

حروف ہجی

ہر نام اسم اور عبارت کے عدد اس جُمل کی مطابقت لینے ہیں

۲۱۔ جدول ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یاد کرنے کے لیے یہ کلمات ہیں ابجد۔ ہوز۔ حطی۔ کلن۔ بعض۔ قرشت۔ نخذ۔ ضغف
 اردو زبان میں مستعمل لفظ پ۔ ڈ۔ ژ۔ گ۔ ڈ زائد ہیں۔
 مثلاً اللہ کے عدد (۱۔ ل۔ ل۔ ل۔ ۵) کے ۶۶ ہوئے۔ یہ اعداد جمیل کبیر کہلاتے ہیں۔

علم اعداد جمیع علوم مخفیہ میں مشکل اور افضل ہے۔ کیونکہ اسی سے ہی الواح و نقوش بنتے ہیں۔ فرمایا آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے عَلِمُوا الْعَدَادَ اجَلُ الْعِلْمِ۔ لہذا حروف کے وقف اعداد میں بعض حکمائے
 سلف نے کمال حاصل کیا تھا۔ اردو تقرفات عالم میں دخل رکھتے تھے۔ کوئی بھی علم مخفیہ بغیر علم اعداد کے
 حاصل نہیں ہو سکتا۔ کسی حکیم کا قول ہے اِنْ عَلِمَ السَّمَاءُ حُبْزًا مِنْ اَعْدَادِ الْوَقْفِ۔ یعنی تمام
 اسرارِ علوم اعداد وقف کا جز ہیں۔ جب تک اسماء اور آیات کے اعداد نکالنے کا طریقہ کو نہ سمجھے گا۔ اعداد مقصود
 حاصل نہیں کر سکتا۔ اس میں بھی اکثر لوگ غلطیاں کرتے ہیں۔

۲۲۔ اعداد نکالنے کا اصول

(۱) ہمزہ کے عدد اس کے استعمال کی بنا پر لیتے ہیں۔ بعض جگہ الف کی آواز دیتا ہے۔ بعض جگہ
 ی کی بجائے ہوتا ہے۔ بعض جگہ اس کے عدد نہیں لیے جاتے۔ مثلاً
 عطا اللہ میں ہمزہ بجائے الف کے ہے۔ ایک عدد دیں گے۔ ٹیل میں ہمزہ بجائے الف کے

(اسیل) ایک عدد لیں گے۔ نورالنساء میں ہمزہ ساکن ہے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رُوف میں ہمزہ ایک داد کی بجائے ہے یا پیش کی بجائے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رئیس میں ہمزہ یائے مکروہ ہے۔ چونکہ کسرۃ ماقبل یا اشباع ہے اس لیے دوی کے عدد ہیں لیں گے۔ لیکن ریشیین اور ریشیین میں ی کے عدد دس لیے جائیں گے ہمزہ کو خط منحنی کہتے ہیں۔ چونکہ ابجد میں اس کا حرف مقرر نہیں۔ اس لیے خود کوئی قیمت نہیں رکھتا۔

اعداد نکالنے کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ کمزبی حروف کے اعداد لئے جاتے ہیں۔ بولنے میں جو آتے ہیں۔ ان کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ مثلاً عبدالرحمن میں الف لام بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے عدد لیں گے۔ آمسنوا میں آخری الف زائد ہے۔ بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے عدد لیں گے۔ اس طرح الف وصل کمزبی ہونے کی وجہ سے عدد دیا جائے گا۔ حالانکہ بولنے میں نہیں آتا۔ مثلاً واقتلواہم کا الف۔

زیر زبر۔ پیش۔ مدت اور کٹری زیر یا زبر کا کوئی عدد نہیں ہوتا۔ اللہ ایک لام مشدد نہیں بلکہ دو لام کہے جاتے ہیں عدد ۶۶ ہوں گے۔

سمووت۔ اسحق۔ رحمن کے الف پڑھنے میں آتے ہیں مگر لکھنے میں نہیں آتے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں گے۔

الف مقصورہ کے دس عدد ہوں گے جیسے مرتضیٰ۔ موسیٰ۔ عیسیٰ۔ مصطفیٰ وغیرہ مثلاً مرتضیٰ کے عدد م۔ ر۔ ت۔ ض۔ ی کے ہوں گے۔

تائے طویل کے عدد ۴۰۰ ہوں گے۔ جیسے کائنات۔ ذات۔ صفات۔ وغیرہ۔ یہ تاجمیع کی ہے۔ مذکر ہے۔ تائے تانیث کو عموماً ہائے مدور (ہ) پر لکھا جاتا ہے۔ جیسے صلوة۔ زکوٰۃ۔ اس کے صرف پانچ عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کریہ ہائے ہز قائم مقام تا ہے۔ شاعر لوگ ضرورت من تاریخی کو مد نظر رکھ کر اس کے بھی ۴۰۰ عدد دے لیتے ہیں۔ اور بعض عملیات میں بھی ۴۰۰ عدد دیتے ہیں۔

نون نوین کمزبی نہیں۔ اس لیے اعداد نہ لیے جائیں گے۔

داد ماطفہ مثل دل و جان میں و کے عدد لیے جائیں گے۔

یائے معروف جس پر خط منحنی ہو۔ اس کے بیس عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ جب کسرۃ ماقبل یا اشباع پلٹے گا۔ تو دوسری یے ہو جائے گی۔

حروف مشدد۔ چونکہ تحریر میں ایک ہی بار آتا ہے اس لیے دو مرتبہ محسوب نہ ہوگا۔ جیسے فرخ ف۔ س۔ خ۔ کے عدد ۸۸۰ ہوں گے۔

۲۳۔ نام کے اعداد نکالنا

(۱) عورت و مرد کے ناموں کے اعداد نکالتے وقت نام معدالہ لیا جاتا ہے۔ خواہ کسی عمل میں لکھا

ہوا ہویا نہ ہو۔ والدہ کا نام تخصیص کے لیے ہوتا ہے۔ بعض لوگ حوا کا نام شامل کرتے ہیں۔ یہ درست نہیں نام مع والدین کمزوری رہ سکتی ہے اور شک کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ آیا درحقیقت یہ شخص باپ ہے بھی یا نہیں اس امر کو قدرت بہتر جانتی ہے مگر کسی شخص کی والدہ کا حقیقی ہونا ایک یقینی امر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ انسانوں کو ان کی ماؤں کے نام سے پکارے گا۔ یوں سمجھ لیں کہ محمد حسن نام کے لوگ تو بہت ہوں گے مگر جب مع والدہ کا نام یا محمد حسین بن امت الحفیظ۔ تو یہ نام کسی دوسرے شخص کا نہ ہوگا۔ لہذا لوح یا عمل کے موکلات کے لیے یہ تخصیص نہایت ضروری ہے۔

(۲) عموماً پیدائشی نام لیا جاتا ہے۔ اکثر صورتوں میں شبہ ہوتا ہے۔ کہ پیدائشی نام کون سا ہے۔ کیونکہ بعض لوگوں کے نام کئی بار بدلے جاتے ہیں۔ بعض اوقات نام کوئی رکھتے ہیں پکارتے کوئی ہیں۔ اور برسوں یہی نام چلتا ہے۔ لہذا نام کے لیے یہ یاد رکھیں۔ کہ پیدائش کے بعد سے جو نام قائم رہا یا تبدیل ہو کر قائم رہا۔ تحریر میں آیا۔ سکول مٹریکیٹ میں آیا وہ گنا جائے گا۔

بعض لوگ نام مختصر کر لیتے ہیں۔ جن سے کاروباری امور سرانجام دیتے ہیں۔ اکثر لوگ بھی اسی نام سے پکارتے ہیں تو تعویذات میں یہ نام نہ چلے گا۔ کیونکہ یہ قائم مقام نام ہونے میں۔ اصل نہیں ہونے۔ بعض عورتوں کے سسرال میں نام بدل دیئے جاتے ہیں۔ ان کا پیدائشی نام لینا ہوگا۔ اور اگر نام نکاح کے وقت بدلا اور نکاح نامہ میں بھی آگیا۔ اور پھر یہ رائج ہو گیا۔ تو یہ نیا نام بھی کام دے گا۔ افسران کے نام جن کی والدہ کا نام معلوم نہ ہو۔ ان کا مرد جوہر پورا نام مع عمدہ لیں۔ تاکہ تخصیص ہو جائے۔ نام اور والدہ کا نام کے درمیان بن یا بنت کے عدد نہیں لئے جاتے۔ نقش کے اندر نام لکھنا ہو تو مع والدہ ہو جس میں بن یا بنت نہ لکھیں۔ مگر عزیمت جو نقش کے نیچے لکھی جاتی ہے اس میں بن یا بنت درمیان میں لکھا جائے گا۔

آدمی کا نام مع والدہ ہو تو بن لکھتے ہیں۔ عورت کا نام مع والدہ ہو تو درمیان میں بنت لکھتے ہیں۔ ذات۔ لقب۔ کنیت۔ تخلص۔ وغیرہ کے الفاظ مثلاً سید شیخ۔ آغا۔ مرزا۔ مولوی۔ میر وغیرہ نام کا حصہ نہیں ہیں۔ یہ ذات پات اور خاندان اثر کے تحت ہوتے ہیں اس لیے ان تمام الفاظ کے عدد نام میں شامل نہ کرنے چاہئیں۔ البتہ کوئی افسر یا ایسا شخص ہو جس کی ماں کا نام معلوم نہ ہو۔ تو تخصیص کے لیے پورا نام اور شہرت کیلئے بول لفظ اس کامل سکے وہ شامل کر سکتے ہیں۔ تاکہ کچھ تو تخصیص ہو سکے۔

۲۲۔ ابجدات

لفظات سیارگان سے عالم علوی میں ایک قوت پیدا ہوتی ہے۔ عالمین اس قوت کو عالم سفلی کی طرف منتقل کرنے کے لیے دو طریقے کام میں لایا کرتے ہیں۔ اولاً مزاج سیارگان کے مطابق ایسا قابل مادہ مہیا کرتے ہیں۔ جو اثر کو جذب کر لے۔ ثانیاً ایسے اعمال

مناسب وقت پر تیار کرتے ہیں۔ جن کا اثر کسی خاص شخص پر پڑتا ہے۔
تیاری اعمال کے لیے عموماً ابجد قمری استعمال کی جاتی ہے۔ حالانکہ ابجد قمری کی نسبت ابجد شمسی زیادہ قوی اثر ہوتی ہے۔

قمری اثر ہے۔ اکتساب نور شمس سے کرتا ہے۔ لیکن پھر بھی دنیا کے عملیات میں ابجد قمری کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قمری اثرات بجلد جذب ہو کر اپنا اثر دکھانے لگتے ہیں۔ کیونکہ فلک قمری عامل سفلی کے قریب ترین ہے۔ برخلاف اس کے شمس کا تعلق فلک چہارم سے ہے۔ جس کے اثرات کو عامل سفلی تک پہنچنے میں ایک وقت و قوت کی ضرورت ہے۔ زود اثری کا انسان ہمیشہ شیدائی رہا ہے۔ اس وجہ سے ابجد قمری زیادہ متعلق اور متبادل رہی ہے۔ اب نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ ہمت کم لوگ ابجد شمس سے واقف ہیں۔ اور چند ہی ہوں گے، جو اس سے کام لیتے ہوں گے۔ لیکن ابجد قمری سے ہر شخص واقف ہے۔

ابجد شمس قوی اثر ہے۔ مگر ابجد قمری زود اثر ہے۔ بس دونوں کا مختصر ایسی فرق سمجھ لیں۔

۲۵۔ ابجد قمری،

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ك	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ص	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۶۔ ابجد شمسی،

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ه	ی
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۷- ابجد مقفوطی

الف	با	جیم	دال	ها	واؤ	را	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۲۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فنا	صاد	قاف	را	شین	تا	شا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

۲۸- ابجد عربی عدی

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
احد	اثنین	ثلاثة	اربع	خمسة	سته	سبع	ثمانیه	تسع	عشره	عشرین	ثلاثین	اربعین	خمسين
۱۳	۶۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۰۵	۴۶۵	۱۳۶	۶۰۶	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۲۲۲	۷۶۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
ستین	سبعین	ثمانین	تسعين	مائة	مائتین	ثلاثمائة	اربعائة	خمائة	ستمائة	سبعائة	ثانیمائة	تسائمائة	الف
۵۲۰	۱۹۲	۶۵۱	۵۹۰	۴۵۶	۵۰۱	۱۴۹۲	۷۳۲	۱۱۶۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۶۲	۹۹۱	۱۱۱

۲۹- اعداد ماه قمری

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثاني	جادی الاول	جادی الثاني
۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۸۷۲	۱۱۶	۶۴۰
رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحجه
۲۰۵	۴۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

۳۰- اعداد روز عربی و فارسی

یوم الاحد	یوم الاثنين	یوم الثلاثاء	یوم الاربعه	یوم الخمیس	یوم الجمعة	یوم السبت
۱۰۰	۶۹۸	۱۱۱۸	۳۶۵	۷۹۷	۲۰۵	۵۴۹
یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
۳۸۷	۳۶۷	۴۲۲	۵۶۶	۴۱۲	۱۱۸	۳۵۷

۳۱۔ حروف کے متعلقہ برج برائے عملیات

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
اع ۵	ج ۲	ق ۲	س ۱	ط ۸	ز ۱
میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
مغ ۵	س ۱	ح ۲	ج ۲	ط ۸	ز ۱

۳۲۔ جدول تجلالی و جمالی مشترک

جلالی	ر	ھ	ط	م	ف	ش	ن	ب	و
جمالی	د	ح	ل	ع	ر	خ	ن	ع	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ز-ظ

۳۳۔ حروف کی متعلقہ منازل قمر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
شرعیین	بطین	ثریا	دبران	مقدم	ہنف	ذراع	نرہ	طرز	جنت	زہرہ	مرفہ	عوا	سماک
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
غفرہ	زبان	اکلیل	قلب	شولہ	لغائم	بلدہ	ذالغ	بلدہ	سعود	انجیر	مقدم	مرفہ	رشا
س	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	د	ض	ظ	ع

۳۴۔ اعراب دینے کا طریقہ

مزیت۔ ملائکہ۔ اعراب اور مرکبات حروف کے پڑھنے کے لیے مندرجہ ذیل طریقہ سے کام لیں یعنی بعض جگہ حروف کے انتزاع سے جو عجیب و غریب الفاظ بنتے ہیں۔ ان کے پڑھنے کے لیے زیر ذیل کے طریقہ سے لگائیں۔

قاعدہ اول

علامت	مرکبات	حروف
زیر دالے حروف	او بیلمنح	ا۔ و۔ ی۔ ل۔ م۔ ن۔ ع
پیش دالے حروف	حبز کس فتح	ح۔ ز۔ ک۔ م۔ ف۔ ت۔ ح
زیر دالے حروف	هز ششد صط	ه۔ ز۔ ش۔ ث۔ ذ۔ ص۔ ط
جزم دالے حروف	بد خط خضق	ب۔ د۔ خ۔ ظ۔ غ۔ ض۔ ق۔

دوسرے قاعدہ میں حکمانے حروف آتش کو پیش دی ہے کیونکہ آتش طوفانی ہے۔ اور حروف بادی کو زیر دی ہے۔ کہ ہوا کو علو مغلی حاصل ہے۔ اور حروف آبی کو زیر دی ہے۔ کیونکہ طبیعت آب میں پتی ہے اور حروف خاکی کو سکون (جزم) دیا ہے کہ خاک ساکن ہے۔ جدول یہ ہے۔

قاعدہ دوم

علامت	مرکبات	حروف
پیش دالے حروف	اھطم فشد	ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ
زیر دالے حروف	بوین صتض	ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ض
زیر دالے حروف	جزکس قشظ	ج۔ ز۔ ک۔ م۔ ق۔ ث۔ ظ
جزم دالے حروف	دھل مرخخ	د۔ ح۔ ل۔ ع۔ س۔ خ۔ غ۔

ان دو قاعدوں میں دوسرے قاعدہ پر عمل کرنا ادنیٰ ہے کیونکہ اس قاعدہ سے اعراب دیتے ہیں اگر حروف خاکی مجزم ابتدا کے لفظ میں آجائے۔ تو اس کو بقاعدہ الساکن اذا حركتہ حركہ بالكسر کسر دیتے ہیں یعنی زیر دیتے ہیں۔

۳۵۔ حروف تہجی اور اسمائے الہی

بعض ادقات نام طالب و مطلوب یا اور ضروریات عمل کے مطابق نام کے حروف اول کے موافق اسمائے الہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی شخص کوئی نعت یا عزیمت تیار کرنا چاہتا ہے تو نام کے ہر حرف سے اسم الہی لے جیسے۔ احمد کا اسم اللہ۔ زینب کا زکی ہوا۔ اسم الہی وہ لینا چاہئے جو اپنے نام کے موافق یا مصداق ہو۔ تاکہ رجعت نہ ہو۔

موافق اس کو کہتے ہیں کہ حروف اسم خود اور حرف اسم الہی ایک ہی عنصر کے مطابق ہوں یا مصادق ہوں۔ یاد ہی حرف جو اپنے نام کے اول ہے وہی اسم الہی کا ہو۔ نیز اسم الہی ایسا انتخاب کرنا چاہئے۔ جو مطلب کے بھی موافق ہو۔ اس غرض کے لیے اسمائے الہی کے متعلق غور کرنا چاہئے، مثلاً کسی کا حرف اول داؤ ہے وہ حُب کا عمل کرنا چاہتا ہے تو دود دے۔ اگر رزق کا عمل کرنا چاہتا ہے تو دہاب لے۔ حصول جائیداد کا عمل کرنا چاہتا تو وارث لے۔

۳۶۔ اسمائے باری تعالیٰ سر اسم کے مطابق

- ۱۔ اللہ۔ اول۔ آخر۔ اللہ۔ اَحَد۔
- ب۔ باسط۔ باطن۔ باری تبارک۔ باقی۔ بدیع۔ بصیر۔
- ت۔ ثواب۔
- ث۔ ثابت۔
- ج۔ جبار۔ جلیل۔ جابر۔ جاعل۔ جامع۔ جمیل۔ جواد۔
- ح۔ حی۔ حیب۔ حافظ۔ حفیظ۔ حق۔ حکم۔ حکیم۔ حلیم۔ حمید۔ حسان۔
- خ۔ خالق۔ خیر۔ خافض۔
- د۔ دیان۔ دائم۔ داعی۔ دلیل۔
- ذ۔ ذوالجلال والاکرام۔ ذوالانتقام۔ ذوالمہیطش۔ ذوالطول۔ ذوالعرش۔
- ذوالفضل۔ ذی القوۃ المتین۔ ذوالمہارج۔
- ر۔ رب۔ رشید۔ رقیب۔ رزاق۔ رحمن۔ رحیم۔ رافع۔ رفیع الدرجات۔
- ز۔ زکی۔ زاع۔
- س۔ سمیع۔ سلام۔ ستار۔ سریع۔ سید۔ سبوح۔
- ش۔ شکور۔ شہید۔ شافی۔ شدید العقاب۔ شاہد۔
- ص۔ صمد۔ صبور۔ صادق۔ صانع۔
- ض۔ ضار۔
- ط۔ طاہر۔ طالب۔ طائق۔
- ظ۔ ظاہر۔
- ع۔ عظیم۔ علی۔ عالی۔ عدل۔ عزیز۔ عفو۔ علام الغیوب۔
- غ۔ غفور۔ غنی۔ غفار۔ غافر۔ غالب۔ غیاث المستغیثین۔

ف - فاتح - فائق - فارح - فارق - فاضل - فاقح - فرز - فعال - فرق -
ق - قائل - قدير - قديم - قهار - قيوم - قابض - قاهر - قابل - قائم - قدوس
قريب - قوی -

ک - کریم - کافی - کبیر - کفیل -

ل - لطیف -

م - مومن - مہین - متکبر - معز - ماجد - مالک الملک - مانع - مبین - مجید
ملک - حمیت - مان - مبدی - متعالی - محیب - محصی - محبی - مدلل -
مصور - معطی - معید - مغنی - مقتدر - مقدم - مقسط - مستقیم - منزل
منشی - موخر - مہلک - متین -

ن - نور - نافع - ناصر - نصیر -

و - واحد - وہاب - ودود - واحد - وارث - واسع - وافی - والی - وتر
وفی - وکیل - ولی -

ھ - ہادی - ہود -

ی - یسیر - یحیی -

اگر حرف اول موافق نہ ہو۔ تو حرف آخر کو ملائے۔ جیسا کہ کسی کا نام پیچھے ہے تو یا حی۔ کو لے۔ نیز
جس کام کے لیے انتراج کرے۔ اسی کے موافق اسم باری تعالیٰ لے۔ مثلاً ترقی رزق کے لیے یارزاق لے۔
بعض اسماء ایسے ہیں جو بہت کم استعمال کرنے میں آتے ہیں۔ اور غیر مشہور بھی ہیں چونکہ اکابر ان
فہم نے اپنی کتابوں میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اس لیے میں نے لکھ دیئے ہیں۔

۳۶۔ جدول حروف تہجی کے تعلقات

اسم کے ساتھ اگرچہ ایک ہزار مولیٰ وابستہ ہیں۔ لیکن ہر روز کا ایک جدا گانہ مولیٰ ہوتا ہے جس کی تفصیل یہ ہے۔ جب اسم الہی پڑھے تو مولیٰ کا نام ایک ہزار بار پڑھنا پڑتا ہے

حرف	تعداد	اسم	عَدُّ اَسم	خاصیت	تأثیر	طبیع	مولیٰ	جنت	برج	سناطر	منزل	بجنو ر
ا	۱	الله	۶۶	جلالی	مودت	گرم	اسرافیل	فیروز پوش	حمل	زحل	شرطین	عود مسباہ
ب	۲	باقی	۱۱۳	جمالی	محبت	رطب	جبرائیل	ویوش	جوزا	مشتری	بطین	شکر
ج	۳	جامع	۱۱۲	مشترک	محبت	یابی	کلکائیل	فروز پوش	سرطان	مریخ	ثریا	دارحیثی
د	۴	دیان	۶۵	جلالی	عداوت	بارد	دردائیل	طیروز پوش	قوس	شمس	دبران	صندل سرخ
ذ	۵	ہادی	۲۰	جمالی	عداوت	گرم	دورائیل	ہیوش	حمل	زہرہ	ہفصہ	صندل سفید
و	۶	ولی	۲۶	جمالی	محبت	رطب	رفنائیل	پیروز پوش	جوزا	عطارد	ہفصہ	کا انور
ز	۷	زکی	۳۷	مشترک	محبت	خشک	سرفائیل	کایوش	سرطان	قوس	ذراعہ	شہد
ح	۸	حق	۱۰۸	مشترک	بغض	تر	تنکھیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
ط	۹	ظاہر	۲۱۵	جلالی	عقد شہوت	گرم	اسماعیل	پیروز پوش	حمل	مشتری	طرفہ	مشک
ی	۱۰	یسیر	۲۸۰	جمالی	فتح رجال	ستر	سراکیتائیل	شہیوش	میزان	مریخ	جستہ	گل مسخ
ک	۲۰	کافی	۱۱۱	جمالی	محبت	خشک	حروائیل	فتد یوش	عقوب	شمس	زہرہ	گل سفید
ل	۳۰	لطیف	۱۲۹	جمالی	جدائی	سرد	طاہائیل	عد یوش	ثور	زہرہ	حرفہ	پوست سیمپ
م	۴۰	ملک	۹۰	جمالی	محبت	گرم	روسائیل	بھیوش	اسد	عطارد	عوا	بھی

حروف	صفء عدد	اسم	عدد اسم	خاصیت	تأثیر	طبع	موکل	جوف	برج	ستاره	منزل	بخور
ث	۵۰	نور	۲۵۶	جمالی	بغض	تر	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	سماک	سینبل
س	۶۰	سمیع	۱۸۰	مشترک	عقد شوق	خشک	همو اکیل	لغیوش	قوس	زحل	غفره	خوشبو مرکب
ع	۷۰	علی	۱۱۰	جلالی	توگری	سرد	لوما سیل	فتیوش	سنبله	مشتری	زبان	فلفل سفید
و	۸۰	فتاح	۲۸۹	جمالی	عداوت	گرم	سجماکیل	بعطیوش	اسد	مریخ	اکلیل	جوز
ص	۹۰	صبور	۲۹۸	جمالی	الفت	تر	اهبماکیل	فلا یوش	میزان	شمس	قلب	جوشندری
ق	۱۰۰	قادر	۳۰۵	مشترک	عقد شوق	خشک	عطر اییل	سمیوش	حوت	زهره	ستوله	ترنج
ر	۲۰۰	رؤف	۲۸۶	جلالی	مودت	سرد	امو اکیل	دهیوش	سنبله	عطارد	نخاع	گلادیب
ش	۳۰۰	شفیع	۲۶۰	جلالی	عداوت	گرم	همو اکیل	تشیوش	عقرب	قمر	بلده	عود
ت	۴۰۰	ثواب	۲۰۹	جمالی	عقد نوم	تر	عزرائیل	لطیوش	دلو	زحل	ذابح	عنبر
ث	۵۰۰	ثابت	۹۰۳	جلالی	بغض	خشک	میکائیل	طیوش	حوت	مشتری	بلعه	عود
خ	۶۰۰	خالق	۷۳۱	مشترک	محبت	سرد	مهکائیل	والا یوش	جبدی	مریخ	سعود	بنفشه
ذ	۷۰۰	ذاکر	۹۲۱	مشترک	بغض	گرم	اهرائیل	سلکایوش	قوس	شمس	اخیله	
ض	۸۰۰	ضار	۱۰۱	جلالی	بغض	گرم	عطا کائیل	سما یوش	دلو	زهره	مقدم	گلزار
ظ	۹۰۰	ظاهر	۱۱۰۶	جلالی	عداوت	خشک	تو رائیل	عقوبوش	حوت	عطارد	مورخ	گل مسرین
غ	۱۰۰۰	غفور	۱۱۸۴	جمالی	صحبت امراض	خشک	لوحائیل	عرقوبوش	حوت	قمر	رشا	لوناگ

۳۷۔ خاصیت اسمائے الہی

مشترک اسمائے الہی

ملک جلیل۔ حکیم۔ حکم۔ باطن۔ غنی۔ دالی۔ مالک۔ قدوس۔ ظاہر۔ عدل۔ آخر۔ شبید۔ مقتدر۔ جامع۔ رشید۔
متعالی۔ حبیب۔ بصیر۔ خالق۔ عظیم۔ بصیر۔ حق۔ اول۔ مؤخر۔ بدیع۔ احد۔ رب۔ خالق۔

اسمائے جمالی

سلام۔ بہمن۔ غفار۔ داسح۔ باقی۔ باسط۔ مغز۔ کریم۔ غفور۔ منعم۔ ولی۔ مغنی۔ حفیظ۔ محی۔ ماجد۔
معطی۔ نور۔ مومن۔ باری۔ فاح۔ رؤف۔ رزاق۔ رافع۔ وہاب۔ لطیف۔ حی۔ دود۔ شکور۔ دکیل۔ ثواب۔
بر۔ حمید۔ قیوم۔ ہادی۔ عفو۔ نافع۔ صبور۔

اسمائے جلالی

اللہ۔ سمیع۔ واحد۔ مصور۔ مجید۔ باعث۔ مہی۔ رقیب۔ معید۔ قادر۔ مالک۔ جبار۔ قہار۔ نذل۔ متین۔
فتقم۔ کبیر۔ قابض۔ جبار۔ مقتدر۔ دارش۔ عزیز۔ جلیل۔ قوی۔ شکور۔ ذوالجلال۔ مبدی۔ منقسط۔
میت۔ علی۔ مالک الملک۔

چوتھا باب

الغناصر

۳۸۔ حروف اور عناصر

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کی طبع کیا ہے۔ نام کس حرف اول سے طبع معلوم کی جاتی ہے۔
یہ ترتیب عناصر ارضی ہے۔

شرقی	ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ	حروف آتش
غربی	ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ض	حروف بادی
شمالی	ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ	حروف آبی
جنوبی	د۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔	حروف خاکی

آتش کا مجموعہ۔ اہم نشہ۔ بادی کا بون متفن۔ آبی کا جز کس قسط خاکی کا اصل عرض ہے۔
 آتش کو حرف نورانی اور خاکی کو حرف ظلمانی کہتے ہیں۔ جو حرف کوئی نقطہ نہیں رکھتے ان کو صوامت
 کہتے ہیں۔ جن کے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ انہیں فرق کہتے ہیں۔ جن کے نیچے نقطہ ہوتا ہے۔ ان کو تختی کہتے
 ہیں جو حرف کہ اڈل سطر میں ہو۔ اسے بقاعدہ ابجد علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطر میں ہو اسے سفلی کہتے
 ہیں (جو حرف کواکب جاری کی طرف منسوب ہیں ان کو ثقیل اور باقی تمام حرفت کرخیف کہتے ہیں۔ جو
 حرف علوی عناصر سے متعلق ہیں وہ قسادی باقی غیر قسادی کہلاتے ہیں۔ جو حرف سجد تاروں سے
 منسوب ہیں وہ سجد ہیں۔ جو منخوس تاروں سے منسوب ہیں۔ وہ نخس ہیں۔ جو حرف غالب العناصر ہوں۔
 جلالی کہلاتے ہیں۔ باقی جلالی کہلاتے ہیں۔

۳۹۔ سعد و نخس حرف

عنصر	سعد	نخس
حرف آتش	۱۔ ۵۔ ط۔ م	ف۔ ث۔ ذ
حرف بادی	و۔ ی۔ ص۔ ت	ب۔ ن۔ ض
حرف آبی	ک۔ س۔ ق۔ ث	ج۔ ز۔ ظ
حرف خاکی	د۔ ح۔ ل۔ ع	س۔ خ۔ غ۔

علمائے فلاسفہ کے نزدیک مراتب عناصر میں فرق ہے۔ اکثر عملیات جفریہ میں اس ترتیب سے
 عناصر کو رکھا گیا ہے۔ یہ ترتیب سادی ہے۔ کیونکہ بردج محل۔ ثور۔ جوزا۔ سرطان کی طبع اسی ترتیب پر
 ہے۔ یعنی آتش خاکی بادی آبی۔ اس لحاظ سے ترتیب حرفت یہ ہوگی۔

آتش۔ ۱۔ ۵۔ ط۔ م۔ ف۔ ث۔ ذ۔ باد۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ۔
 خاک۔ ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ م۔ ب۔ د۔ خ۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

۴۰۔ کواکب کے لئے حرف عنصری تقسیم

کواکب	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
آتش	ا	۵	ط	م	ف	ث	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
خاکی	د	ح	ل	ع	س	خ	غ
مرکبات	ابجد	ہوزح	طیکل	منع	فصقر	شتنخ	دضفخ

۴۱۔ برج کے لیے حروف کی عنصری تقسیم

اس جدول میں آتش، برودج، پر تقسیم کیا گیا ہے۔ بادی کو بادی پر۔ خاکی کو خاکی برودج پر اور آبی حروف کو آبی برودج پر۔ یہ جدول امراض کے ظلم بنانے میں بھی کام دیتی ہے۔

برودج	حروف	لفظ	بروج	حروف	لفظ
عمل	ام ذ	امذ	میزان	و۔ ص	وص
لثار	د ح ل	دحل	عقرب	ق۔ ث	قث
جرزا	ب ن ض	بنض	قوس	ط۔ ش	طش
سرطان	ز ج س	زجس	جدی	خ۔ غ	نخغ
اسد	ه ف	هف	دلو	ی۔ ت	یت
سنبلہ	ع۔ س	عر	حوت	ک۔ ظ	کظ

۴۳۔ ابجد الفج

عملیات جنہیں اس ابجد سے زیادہ کام لیا جاتا ہے

نمبر	آتش	بادی	آبی	خاکی	کواکب
مربعہ	۱	۲	۳	۴	زحل
درجہ	۵	۶	۷	۸	مشتری
دقیقہ	۹	۱۰	۲۰	۳۰	مرئخ
ثانیہ	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	شمس
ثالثہ	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	زہرہ
سالہ	۲۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	عطارد
خامسہ	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	قمر

۲۳۔ ابجد اربع عنصری معہ بروج

مردن آتش۔ ا۔ ع۔ ہ۔ ط۔ ح۔ ق۔ ش۔

بروج آتش	عمل	اسد	قوس
مردن	ا۔ ع۔ ہ	ہ۔ ط۔ ح	ح۔ ق۔ ش

مردن باد۔ ف۔ ی۔ ض۔ غ۔ ظ۔ ک۔ ص۔

بروج بادی	ہوزا	میزان	دلو
مردن	ف۔ ی۔ ض	ض۔ غ۔ ظ	ظ۔ ک۔ ص

مردن آب۔ س۔ ل۔ ر۔ ث۔ ن۔ د۔ د۔

بروج آبی	سرطان	عقرب	حوت
مردن	س۔ ل۔ ر	ر۔ ث۔ ن	ن۔ و۔ د

مردن خاک۔ ج۔ م۔ ز۔ ب۔ خ۔ ت۔ ذ۔

بروج خاکی	ثور	سنبلہ	جدی
مردن	ج۔ م۔ ز	ز۔ ب۔ خ	خ۔ ت۔ ذ

اس طرح یہ جدول تیار ہوئی جس کو بالترتیب معہ موکلات درج کرتا ہوں۔

۲۴۔ بروج معہ موکل ابجدی ،

برج	عمل	ثور	ہوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
مردن طالع	اسد	ہمز	فیض	سدر	اطح	زرخ	منعظ	رژن	حش	نقد	فلکض	نود
امداد قری	۷۶	۵۰	۸۹۰	۲۹۰	۲۲	۶۰۹	۲۶۰	۴۵۰	۲۰۸	۱۴۰۰	۱۰۱۰	۶۰
جمع اہمیت موکلات	اسرائیل	کلکایل	مکھایل	ہمراہیل	دورباہیل	سراہیل	عطکایل	امواہیل	تکفیل	مکھایل	قورباہیل	حوہیل
	لومہیل	روماہیل	سرتاہیل	طاہیل	اسماہیل	جبراہیل	نوناہیل	مکھایل	عطراہیل	عزراہیل	حموزاہیل	رفقاہیل
	دورباہیل	سرفاہیل	عطکاہیل	امواہیل	تکفیل	مکھایل	قورباہیل	حوہیل	ہمزاہیل	اھراہیل	انجاہیل	درداہیل

۴۵۔ سبعة سیارہ معہ موکلات انسجی

اسی طرح سبعة سیارہ کے حروف کے کلمات معہ معنی اور موکلات درج ذیل ہیں۔

کواکب	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
حروف	اضح	علم	ہفزر	طغیب	حظنخ	تکوت	شصد
اعداد	۱۲۲	۱۵۰	۱۰۱۲	۱۵۱۱	۱۵۵۸	۵۲۶	۱۰۹۲
معنی	ربیع الصد	عالم علوی	نور الانوار	قابض السرر	ربیع الدرجا	ربیع المساب	مصرر الصور
	اسرافیل	لومائیل	دورئیل	اسمائیل	تنکیل	عطرائیل	عزرائیل
	سرحائیل	سرکنائیل	عطکائیل	لوفائیل	تورائیل	حروائیل	اھبائیل
	ھموکیل	طاٹائیل	اموکیل	میکائیل	حولائیل	رفمائیل	دردائیل
	ککائیل	رومائیل	سرفائیل	جبرائیل	مہکائیل	عزرائیل	اھرائیل

۴۶۔ عناصر کے باہمی تعلقات

حروف تہجی و عناصر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک	آتش	بادی	آبی	خاک

ہر اسم کی طبع اس کے حرف سے بھی معلوم کی جاتی ہے۔ عملیات میں عموماً ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً اعد کی طبع الف کے مطابق آتش ہوئی۔ زینت کی طبع ز کے مطابق آبی ہوئی۔ چونکہ آتش دآب میں مخالفت ہے۔ اس لیے ان میں محبت نہیں ہو سکتی۔ ایسی صورت میں یا تو نام بدل دیتے ہیں۔ یا جہزی طریقوں کے ایسے تعویذ بنا کر دیتے ہیں۔ جو وہ پاس رکھتے ہیں تو ان اسماء کے توازن سے جو نقش کے اندر ہوتے ہیں اس سے عنصری دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔ بعض علماء مخالف طبع کی صورت میں دونوں طرح عمل تیار کرتے ہیں یعنی آتش بھی اور آبی بھی۔ تاکہ ناکامی نہ ہو۔ اسی طرح اگر طبع معشوق خاک ہو تو ماہ خاک میں عمل کرے آتش ہو ماہ آتش میں۔ اگر دو مختلف طبع ہوں تو ایک کا ماہ اختیار کرے ایک کا طالع وقت لے۔ اور کام کرے۔

(۱) آتش د باد و دست ہیں ہوا کے جز کے بغیر آگ جل نہیں سکتی۔ لہذا موافق ہیں۔ آتش د آب۔ دشمن

ہیں۔ آگ پانی کو اڑا دیتی ہے۔ اور پانی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ لہذا ناموافق ہیں۔
 آتش دغاک۔ مہین ہیں۔ یعنی ایک دوسرے کو امان دیتے ہیں۔ آتش سیئہ خاک میں امان پاتی ہے
 اور قائم رہتی ہے۔ لہذا مصداق ہیں۔
 (۲) باد و آتش۔ دوست ہیں۔ موافق۔
 باد و آب۔ مہین ہیں۔ ہوا پانی کو لے کر اڑ جاتی ہے۔ یہ مصداق ہیں۔
 باد و خاک۔ دشمن ہیں۔ ناموافق۔
 (۳) آب و آتش۔ دشمن۔ ناموافق۔
 آب و باد۔ مہین۔ مصداق۔
 آب و دغاک۔ دوست۔ موافق۔
 (۴) خاک و آتش۔ مہین۔ مصداق۔
 خاک و باد۔ دشمن۔ ناموافق۔
 خاک و آب۔ دوست۔ موافق۔

۴۳۔ طالعین کے تعلقات

بروج بارہ ہیں۔ ترتیب دار یہ ہیں (۱) حمل (۲) ثور (۳) جوزا (۴) سرطان (۵) اسد (۶) سنبلہ
 (۷) میزان (۸) عقرب (۹) قوس (۱۰) جدی (۱۱) دلو (۱۲) حوت
 عملیات میں ناموں کے متعلقہ بروج بھی معلوم کئے جاتے ہیں۔ جفری عملیات میں توان بروج کے حروف کی
 اور مرکبات کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ مگر نقوش میں بروج طالع اس لیے معلوم کیا جاتا ہے۔ تاکہ اس وقت اور
 ضروریات کا لحاظ رکھا جائے۔
 طریقہ یہ ہے۔ کہ اتم معدالہ کے اعداد کے ۱۲ پر تقسیم کریں۔ جو باقی رہے۔ وہ ہی اس کا برج ہوگا مثلاً
 احمد بن فاطمہ کے اعداد ہیں احمد کے ۵۳۔ فاطمہ کے ۱۳۵ مل کر کل ۱۸۸ ہوئے۔ ۱۲ پر تقسیم کیا تو باقی ۸ رہے۔
 معلوم ہوا کہ برج عقرب ہے۔ اب مقاصد کے لحاظ سے ہم اس برج کے لوازمات و مطابقت کو حاصل کریں گے
 تاکہ عمل میں مدد مل سکے۔

اگر دو شخصوں کا برج ایک ہی طبع کا ہو۔ مثلاً دونوں کا آتش ہو تو ان دونوں میں دوستی و مصالحت ہوتی
 ہے۔ اس لیے جلد کام ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر دونوں کے برج کی طبع مختلف ہو۔ مثلاً ایک کا آتش ہو دوسرے
 کا آبی ہو۔ تو ان دونوں میں دشمنی ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں تعویذات سے کام مشکل سے ہوتا ہے۔ اور
 دیر سے ہوتا ہے۔ لہذا دونوں عنصر کے مطابق تعویذات لکھ جلنے چاہئیں اور استعمال کرنے چاہئیں۔
 اگر ایسا نہ کریں گے تو عمل میں قصور واقع ہوگا۔ ہاں اگر دونوں کا طالع ایک ہی عنصر کے مطابق ہو تو ایک ہی عنصر

کے مطابق لکھے جائیں گے اور استعمال کئے جائیں گے۔ عمل کرنے والے کے لیے لازم ہے کہ ماثق و معشوق کے طالع کے علاوہ ان کی طبع بھی دیکھے۔ مثلاً اگر خاکی ہے تو خاکی مہینہ میں عمل کرے۔ آتش ہے تو آتش ماہ میں کام کرے۔ اور اگر اختلاف ہو تو مہینہ مطلوب کا اختیار کرے اور طالع وقت کو مطابق طالع طالب کے تلاش کرے۔

فائدہ۔ یہ یاد رہے کہ بارہ پر تقسیم کر کے برج نکلنے کا قاعدہ صرف عملیات میں مستعمل ہے۔ اور اس سے جو برج یا ستارہ نکلتا ہے۔ وہ قائم مقام کہلاتے ہیں۔ نجوم کے قواعد سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ہاں جہاں تاریخ پیدائش معلوم نہ ہو۔ اور برج معلوم کر کے علم نجوم کے ذریعہ حالات معلوم کرنے کی ضرورت ہو۔ اس برج کا سہارا لے لیتے ہیں۔ درز عملیات میں یہ طریقہ مؤثر اور انسب ہے۔

مسلمانوں میں جو نام رکھے جاتے ہیں وہ دو اسموں سے مل کر بنتے ہیں۔ یہ طریقہ جعفر میں متجانیسین کہلاتا ہے جو کچھ اکثر نام کے حرفِ اول سے برج یا ستارہ معلوم کرنے میں غلطی کرتے ہیں اس لیے اس کی وضاحت لازمی ہے۔

مثلاً کسی شخص کا نام عبد اللہ عبد الرب۔ عبد الغفور۔ عبد الجبار۔ وغیرہ ہو تو عبد کے لفظ کو لوگ نام کا حرفِ اول نہیں گنتے۔ اور اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار کے پہلے حرف کو لیتے ہیں حالانکہ صحیحاً غلط ہے کہی مسلمان کا نام اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار نہیں ہو سکتا۔ عبد اللہ۔ عبد الرب۔ عبد الغفور۔ عبد الجبار ہی صحیح نام ہے۔ ان تمام ناموں میں ع حرفِ اول گنا جائے گا۔

اسی طرح محمد علی۔ محمد حسین۔ محمد شفیع وغیرہ کے ناموں میں محمد کا لفظ نہیں گنتے۔ اور کہتے ہیں۔ یہ برکت کے لیے لگایا گیا ہے۔ حالانکہ وہ نہیں جانتے۔ کہ علی حسین۔ اور شفیع بھی تو برکت کے لیے ہیں، علی حسین اور شفیع مکمل نام نہیں ہیں۔ ان تمام کے نام کا حرفِ اول تم ہی ہو گا۔ جس سے برج متاثرہ لیا جائے گا۔ یہ صحیح ہے کہ بعض ناموں میں محمد برکت کے لیے لگایا جاتا ہے۔ اس کی پہچان یہ ہے۔ کہ متجانیسین نام میں وہ زائد ہوتا ہے۔ وہاں محمد کے عدد نہیں لینے چاہئیں۔ محمد عبد الحق۔ محمد عبد اللہ۔ ان ناموں میں محمد زائد ہے۔ اور برکت کے لیے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں۔ اور حرفِ اول ع ہی ہو گا۔

بعض نام تاریخی رکھے جاتے ہیں۔ ان ناموں میں دو لفظوں یا اسموں سے زائد بھی ہو سکتے ہیں۔ تین بھی اور چار بھی۔ ایسا نام پورا ہی لیا جائے گا۔ اور اس میں ام محمد ہو تو نام کا حصہ ہو گا۔ برکت کے لیے نہ ہو گا۔ مثلاً ۱۳۸۴ ہجری کے نام لیں۔ محسن علی ظہیر۔ احمد حسن مرغوب۔ بندہ اختیار علی۔ عشرت پر دین سکینہ۔ رفیع خاتون جزا۔ وغیرہ میں پورے نام کے حرفِ اول کو ہی لیا جائے گا۔ اگر اعداد لینے ہوں گے۔ تو تینوں لفظوں کے ہوں گے۔ خواہ ان میں تخلص کے طور پر زائد لفظ آجائے یا محمد برکت کا آجائے یا حسب نسب کے ناموں میں سے شیخ۔ مرزا۔ سید وغیرہ آجائے یا کوئی اور لفظ ہو۔

پانچواں باب

مؤکلات

۴۸۔ حروف تہجی اور مؤکلات عالم سکوت میں

و	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
اسرائیل	جبرائیل	کلثم	دریائیل	دوریائیل	رفائیل	شرفائیل	شرفائیل	اسماعیل	سکائییل	حدائییل	حاطائییل	ریائییل	حولائییل
س	ع	ف	ص	ت	ر	ش	ث	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
همائیل	نورائیل	سرمائیل	عجمائیل	اموائیل	همائیل	عزرائیل	مکھائیل	مکھائیل	اھرائیل	عکھائیل	قکھائیل	قکھائیل	قکھائیل

۴۹۔ ہر شخص کے سر حرف کے مطابق اس کا مکمل بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ فقید یا عزیمت میں اسم الہی اور موکل ساتھ ساتھ لیے جاتے ہیں۔ کیونکہ مؤکلات اس اسم کے ماتحت ہوتے ہیں۔ اور امور دنیا پر معور ہوتے ہیں ناموں۔ اسم الہی اور ان کے مؤکلات کو لے کر ایک عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ جو عمل یا وظیفہ یا نقش کے وقت پڑھی جاتی ہے۔ مثلاً طالب احمد کا اسم الہی اللہ اور موکل اسرافیل ہوا۔ اور مطلوب زینب کا اسم رکی اور موکل شرفائیل ہوا۔ لہذا عزیمت یہ ہوئی۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا اسْرَافِيْلُ يَا شَرْفَايِيْلُ بِحَقِّ يَا اللّٰهُ يَا زَيْنَبُ اُحْمَدُ بِنِ
فاطمہ کی محبت زینب بنت صفراء کے دل میں ثبت کر دو۔ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ
السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

اگر کوئی طالب نام مطلوب کے اعداد کے مطابق ہی اسے روزانہ ایک وقت مقررہ میں پڑھ لے۔
تو مطلوب کے دل میں طالب کی محبت قائم ہو جائے گی۔ اور وہ رجوع ہوگا۔

یا اگر احمد کو ترقی کی ضرورت ہے تو یہ پڑھے۔ عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا اسْرَافِيْلُ فُلانِ اَمْر
میں ترقی دے بِحَقِّ يَا اللّٰهُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ
الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

۵۔ موکل حرفی عالم حدیث میں،

آئیل۔ بائیل۔ تائیل۔ ثائیل۔ جائیل۔ حائیل۔ خائیل۔
دائیل۔ ذائیل۔ رائیل۔ زائیل۔ سائیل۔ شائیل۔ صائیل۔
ضائیل۔ طائیل۔ ظائیل۔ عائیل۔ غائیل۔ فائیل۔ قائیل۔
کائیل۔ لائیل۔ مائیل۔ نائیل۔ وائیل۔ هائیل۔ یائیل۔
دعوت کے لیے پڑھنے کا یہ طریقہ ہے۔ مثلاً الف کو پڑھنا ہے تو یا اسرافیل یا آئیل
بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ بیان ہے۔ یا اسرافیل یا بائیل بحق یا اللہ یا
احد بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ مداریہ ہے۔ اس میں اسم الہی بھی ساتھ پڑھتے ہیں۔

۵۱۔ دنوں کے موکلات

حجۃ الاسلام امام غزالیؒ نے کتاب سر المصنون والجواہر المکنون میں لکھا ہے کہ جس دن عمل کرے
اس کے موکل کا نام باادب و تقیم لے۔ اور اس سے استعانت و امداد طلب کرے۔ تاکہ مقصد دلی حاصل
ہونے میں دیر نہ ہو۔ ہر ایک دن کے دو فرشتے حاکم ہوتے ہیں۔ ایک موکل علوی سماوی۔ دوسرا موکل
سفلی ارضی۔ نام ان کے یہ ہیں۔

دن	لائکو	موکل علوی سماوی	موکل سفلی (ارضی)	عنوان
اتوار	جبرائیل	روفیائیل	ابو عبد اللہ	المذہب
پیر	میکائیل	شد حائیل	ابو النور	مرۃ الابيض بن الحارث
منگل	اسرافیل	مُسائیل	ابو محرز	الاحمر
بدھ	جبرائیل	نوائیل	ابو العجائب	برقان
جمعرات	میکائیل	صرفیائیل	ابو ولید	شمورث
جمعہ	جبرائیل	عینیائیل	ابو الحسن	ز و بعد ابیض
ہفتہ	عزرائیل	کسفیائیل	ابو نوح	میمون سیاف السحابی

یوں کہو۔ اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ بِاَعْزَیائیل یا روفیائیل ابو عبد اللہ۔ المذہب
میرا فلان کام انجام دو۔ بحق (اسماء الہی)، العجل الساعة الوحاً

۵۲۔ موکلات بہر چار سمت

اطراف	موکل	مددگار موکلات
مشرق	دنیا میل	صما میل۔ حقیامیل۔ سمحیامیل
مغرب	دردیا میل	جبریقیل۔ قصامیل۔ دشویامیل
قبلہ	اینامیل	فرعومیل۔ طاصیل۔ والو میل
جنوب	صرفیامیل	قبا میل۔ مرجامیل۔ حرمکامیل
شمال	اینامیل	فرعومیل۔ طامیل۔

۵۳۔ کواکب کے تعلقات

کواکب	عدد	دن	حروف	موکل	معد	بخور	رنگ	مزاج	دھات
زحل	۴۵	ہفتہ	اجبد	اروقلا میل	۳۷۹	میدانہ	سیاہ	خاک	سکہ
شمس	۲۰۰	اتوار	منسج	کلنبا میل	۱۴۴	سندروس	طلائی	آتش	سونا
قمر	۲۲۰	پیر	ذخفظح	تغورامیل	۱۶۴	لومان	سفید	آبی	چاندی
مریخ	۸۵۰	گل	طیکل	صعامیل	۲۰۱	قسط	سرخ	آتش	لوا
عطارد	۲۸۴	بدھ	شت تنج	بھرامیل	۲۴۹	گوگل	زرد	بادی	پائیم ایوئم
مشتری	۹۵۰	جمعرات	هوزح	ارمسمیل	۳۴۳	عود	سبز	آتش	ٹن قلعی
زہرہ	۲۱۶	جمعہ	فص قر	شموصامیل	۴۷۷	مصطکی	نیریزی	بادی	تانبا

۵۴۔ رُوح کے موکلات

میزان۔ فہم الخامیل
عقرب۔ صد صامیل
قوس۔ صلحنامیل
مدی۔ ہما کامیل
دلو۔ سخازامیل
حوت۔ طا طامیل

حل۔ سرطامیل
ثور۔ حرزامیل
جوزا۔ اسرامیل
سرطان۔ قیفامیل
اسد۔ شراطامیل
نبد۔ سما کامیل

۵۵۔ فائدہ

بعض بزرگوں کا قاعدہ تھا۔ کہ جب موافق کوکب کے کوئی اسم کی دعوت دینا چاہتے تھے۔ تو ہر روز دعوت کے بعد ساتوں ستاروں کے موکلات کو بھی اسم کے ساتھ ملا کر سات بار پڑھتے ہیں۔ اور ان سے استعانت کرتے تھے۔ اس امر کے لیے حجرہ کو سات حصوں پر تقسیم کرتے تھے۔ ہر قسمت کو ایک ستارہ کی اقلیم تصور کرتے۔ اور ترتیب دار زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کی مقرر کرتے۔ ستارہ کے رنگ کے مطابق سجادہ موافق کوکب کی اقلیم میں پھیلتے۔ اور دعوت شروع کرتے۔ اگر اسم جلالی ہوتا۔ تو زحل یا مریخ میں پڑھتے۔ تیغیر کے لیے ہوتا۔ تو شمس یا قمر کی اقلیم میں پڑھتے۔ یہ تقسیم مشرق سے کنی چاہے۔ مشرق سے شمال۔ شمال سے مغرب۔ مغرب سے جنوب اور جنوب سے مشرق کی طرف۔

۵۶۔ فائدہ

ہر فلک ہر دن۔ ہر حرف اور ہر کام کا ایک موکل ہوتا ہے۔ سب کا حاکم میططرون ہے۔ اس کے ماتحت ۳۶۰ موکل ہیں۔ وہ اس بات پر معمر ہیں۔ کہ موکلات سفلی کے پاس زمین پر آئیں۔ اور حکم احکام پہنچائیں۔ جس وقت حامل صحت الفاظ اور پابندی وقت کے ساتھ عمل پڑھنا اور بخور روشن کرتا ہے۔ اور اسماء سربانی یا خاص اسماء کا ذکر کرتا ہے۔ تو اس کے منہ سے ایک نور نکل کر میططرون کے سامنے جاتا ہے۔ وہ اس کے عمل کو قبول کرتا ہے۔ تو اس موکل کی طرف نظر کرتا ہے۔ جو اس وقت منزل کا مالک ہے۔ وہ موکل فوراً زمین پر حاضر ہو کر زمین کے موکل کو پکڑ کر حامل کی خدمت میں حاضر کرتا ہے۔ اور وہ حامل کے حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ ہرگز توقف نہیں کر سکتا۔ اگر حامل کے الفاظ غلط ہوں۔ تو موکل ہرگز حاضر نہ ہوں گے۔ بلکہ خدا سے پناہ مانگیں گے۔ اگر وقت درست نہ ہوگا۔ تو بھی موکل کی حاضری نہ ہوگی عمل کے وقت اس کا بخور بھی ردش کرے کہ حامل کے الفاظ اور بخور کا دھواں مل کر جلد موکل کی حاضری لانا ہے۔ اور بخور سے موکل کھنچا جاتا ہے۔

موکلات علوی، موکلات سفلی یعنی ارضی کے حاکم ہیں۔ جب کوئی موکل سفلی حامل کا کہا نہ مانتے تو حامل اسماء الہی اور موکل علوی کا نام جب لینا ہے۔ تو فوراً میططرون موکلوں کی طرف نظر کرتا ہے۔ علوی کو حکم ہوتا ہے۔ کہ وہ سفلی کو پکڑ کر کام کراوے۔

جب بھی موکلات سے کام لینا ہو۔ مثلاً ازار کے روز نہ ہب کو بلا سکتا ہے۔ کیونکہ وہ شمس سے تعلق رکھتا ہے تو شمس کی قسم دے یا موکل علوی کو کہے تو فوراً وہ موکل حاضر ہوگا۔

۵۷۔ موکل بنانا

اگر نقش یا عملیات میں اسمائے موکلات نہ ہوں۔ تو موکلین اعمال اجابت نہیں کرتے اس لیے طریقہ لکھا جاتا ہے۔

اعداد کے مراتب کے مطابق حروف بنائے جائیں۔ تو اس عمل کو استنطاق حرفی کہتے ہیں۔ مثلاً ۲۲۲ کے حروف ب۔ ک۔ د۔ ہوں گے۔

$$۲ = ب$$

$$۲۰ = ک$$

$$۲۰۰ = د$$

$$۲۲۲ = میزان$$

چونکہ ابجد میں ایک ہزار سے زیادہ مراتب نہیں ہیں۔ اس لیے اس کے دو قاعدے ہیں۔

اول یہ کہ جتنے ہزار ہوں اتنے غ لکھ لیں۔ دو ہزار کہ ہزار کے عدد کو پھر اکائی دہائی جان کر مراتب سے عدد نکال کر ایک غ لگا دیں۔ مثلاً

۲۲۲۲ کے حروف ب ک د ر غ۔ غ (بہتاعدہ اول)

۲۲۲۲ کے حروف ب ک د ر یغ (بقاعدہ دوم) چونکہ دو ہزار ہیں۔ اس لیے یغ حرف بنا۔ نو ہزار ہو تو طغ بنے گا۔

جو بھی حرف بنے۔ اس کے آگے کھرا ایل لگا دینے سے موکل طلوی بن جاتا ہے۔ میں نے موکل بنانے کی سولہ قواعد سے تاثر الانار میں لکھے ہیں۔ جو میرے عملیات میں مستعمل ہیں۔ یہاں ضروری قاعدہ دیا جاتا ہے۔

موکل طرحی

(۱) جس اسم کا موکل نکان منظور ہو تو۔ اس اسم کے اعداد میں سے اتنا لیں عدد کہ لفظ ایل کے ہیں۔ کم کر کے اعداد کا استنطاق حرفی کریں۔ اور کھٹیل یا ایل آخر میں لگا دیں۔ اسی کے موکل کا اسم پیدا ہو گا۔ مثلاً اسم قہار کے عدد ۳۰۶ سے ۲۱ عدد کم کئے۔ باقی ۲۸۵ رہے۔ حروف ۵ س د۔ ہوئے۔

اب اس کے دو موکل نکلیں گے۔ ایک منسوب ایک منقلب۔ منسوب موکل ۵ س رکا ہو گا یعنی ہسراٹیل۔ اور منقلب موکل حروف کو اٹا کر یعنی د س ۵ سے بنے گا جو رٹیل ہو گا۔

منسوب موکل اعمال خیر میں اور منقلب موکل اعمال شر میں بناتے ہیں۔

موکل صرفی

(۲) جس قسم کا موکل نکالنا ہو۔ اس میں سے ۳۱ عدد کم نہ کریں۔ انہی اعداد کا موکل بنالیں۔ مثلاً قنار کے عدد ۳۰۶ ہیں۔ فسوب موکل دشئیل ہوگا۔ اور منطوب شئیل ہوگا۔

اعوان

(۳) اگر کل تعداد سے ۳۱۹ کم کر کے حروف بنا کر آگے کلر طیش لگایا جائے۔ تو موکل سفل بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۶ عدد کم کر کے آگے کلر یوش لگایا جائے۔ تو اعوان بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۱ عدد کم کر کے باقی اعداد کے حروف بنا کر آگے کلر ہوش لگادیں۔ تو اسمائے جن نکلے گا۔

عزیمیت میں اسمائے موکلات و اعوان کو قسم دے کر عمل تیار کرنے سے کام فوراً سیر انجام ہوتا ہے۔ عزیمیت اس حکم کو کہتے ہیں۔ جس میں مقصد یا مطلب کا اظہار ہو۔ اور موکلات کو قسم دی جاسکے۔

چھٹاباب

تعویذات

۵۸۔ ہدایات تعویذات

(۱) طہارت بدن اور دھو سے لکھے۔ لکھنے سے قبل اپنے بدن کو خوشبو لگائے اور تعویذ کا خاک تیار کرے۔ اور اس کی دیواریں۔ قولہ الحق دلہ الملک سے تیار کرے۔ پھر اوپر ۷۸۶ لکھے پھر چوٹی موکل لکھے۔ پھر چاروں خاتم لکھے۔ اور یا حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کسے تاکہ رجعت نہ ہو۔

(۲) لکھنے کے دوران کسی سے بات نہ کرے۔ اور لکھنے کے وقت سائے عورت ناپاک اور نامحرم کا اوپر نہ پڑے۔

(۳) محبت کے تعویذات عروج ماہ قمری میں لکھے۔ اول قلم ہاتھ میں لے۔ پھر کاغذ اپنے ران پر رکھے۔ کوئی شیری چیز منہ میں رکھے۔ بخور آگ میں ڈالے اور تعویذ مشک دزر عفران سے پڑھ کر ناشدوع کرے۔

- (۴) اگر مرد عورت سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو مرد کا نام عورت سے پہلے لکھے۔
- (۵) تعویذ بیماری یا سحر کے لکھے تو خوشی و غمی سے لکھے۔
- (۶) اگر عداوت کے نقوش لکھے۔ تو اول کاغذ یا میں ران پر رکھے۔ پھر قلم ہاتھ میں لے۔ کئی ترش یا تلخ چیز منہ میں ڈالے۔ تیل میں تھوڑا سا سرکہ ملا کر لکھے یا کالی یا نیلی سیاہی سے لکھے۔ ہینگ کا بخور جلائے۔ اور زوال ماہ قمری لکھے۔
- تعویذ عداوت یا عداوت کا عورت منکوحہ کے لیے نہ لکھے۔ جب تک شرعاً ضرورت نہ ہو۔
- (۷) اگر تعویذ زبان بندی۔ خواب بندی۔ تیغ بندی کے لکھے۔ تو تھوڑا موم منہ میں رکھ لے۔ زبان کو داڑی سے دبائے۔ جب تعویذ تمام ہو تو زبان کھول کر اَللّٰہُ کہے۔ یہ تعویذ شکرگف سے پُر کرے خواب بندی و تیغ بندی کے لیے منہ میں نفل گرد رکھے اور تعویذ کالی سیاہی لکھے۔
- (۸) فتح القدر تشریح ہر ایہ میں لکھا ہے۔ اگر کسی کے پاس تعویذ ہو۔ اور اس کے اوپر خلاف ہو۔ تو پانچواں میں جانے کا مضائقہ نہیں۔ اگر اس کو آنا دیکھ جائے تو بہتر ہے۔ اس سے معلوم ہوا۔ کہ اگر نیکی یا لوح پر کوئی دعایا آیت کندہ ہو۔ اور اس پر موم یا کپڑا منڈھا ہوا ہو۔ تو اس کا حکم بھی یہی ہے۔ البتہ عمل کرنے لگے۔ اور اس بات کا احتمال ہو۔ کہ بھیگ جانے سے نقش خراب ہو جائے گا۔ تو اس کو اتار لے۔ تاکہ پانی نہ چلا جائے۔
- (۹) اکثر کتب معتبرہ سے ثابت ہے۔ کہ جس تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہ ہو۔ اس کا لکھنا پڑھنا جائز نہیں جس کے معنی سمجھ میں نہ آتے ہوں یا اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو۔ اور معنی سمجھ میں نہ آئیں۔ تو پڑھنے میں مضائقہ نہیں۔ اسی طرح ہر وہ عزیمت جائز ہے۔ جو کسی امر کے فائدہ کے لیے ہو۔ اور اس میں دیوی دیوتاؤں کے نام نہ ہوں۔
- (۱۰) عملی سفلی مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے۔ اسی طرح جادو سحر کے اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں۔ جب آیات قرآنی اور اسماء باری تعالیٰ اور ارتدادات مشائخ موجود ہیں۔ تو اور کسی کے سہارا لینے کی کیا ضرورت ہے؟
- (۱۱) عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے لینا جائز ہے۔ البتہ جس شخص کی نیت میں ذریعہ ہو۔ اُس کے لیے ناجائز ہے۔ ایک مشہور حدیث ہے۔ کہ صحابہ کی ایک جماعت نے سانپ کا محل دم کرنے کے عوض سو بکریاں لی تھیں۔ اور حضور سے اگر دقت بیان کیا۔ حضور نے ان سے خمس لیا۔
- (۱۲) اگر لکھتے وقت کوئی پاس بیٹھے تو ہرج نہیں۔ لیکن اُسے تاکید کر دیں۔ کہ نہ بولے نہ بلائے۔ لیکن عورت کو پاس نہ بیٹھنے دے۔
- (۱۳) جو کوئی شخص نقش کو پاس رکھے۔ اس کے لیے لازم ہے۔ کہ حسب ترفیق خیرات کر کے نقش استعمال میں لائے۔ بشرطیکہ اس نے عامل کو بدبہ ادا نہ کیا ہو۔

شرائط تعویذات

تعویذات بلحاظ طبع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ آتش۔ بادی۔ آبی۔ خاکی۔

۵۹۔ آتش تعویذات

یہ آگ میں جلانے جاتے ہیں۔ یا آگ کے نیچے دفن کیے جاتے ہیں۔ تاکہ متواتر حرارت پہنچی رہے۔ اس کے لیے یوں کرتے ہیں کہ تعویذ کے اوپر ادنیٰ نیچے ایک ایک کوئی ٹھیکری رکھ کر دھاگہ لپیٹ دیتے ہیں تاکہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے۔ اور اسے آگ کے نیچے یا چولے ذبیحہ میں اتنی دوردن کرتے ہیں۔ کہ حرارت پہنچے مگر جلے نہ۔ آتش تعویذات کی بنیاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ ان کو چراغ میں جلایا جاتا ہے۔ سعد اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں۔ مثلاً کاغذ۔ بجری کا شانہ۔ ہرن کی کھال۔ لوح چینی۔ کوری ٹھیکری گھوڑے کا نعل ذبیحہ اور چراغ میں بھی خوشبودار تیل ڈالتے ہیں۔ یا گھی سے جلاتے ہیں۔ نحس اعمال میں کتے کی ہڈی۔ گدھے کی کھال۔ رنگ دار کاغذ۔ پُرانا ردی کپڑا دگھر سے نہیں لیتے باہر ہوا اٹھاتے ہیں) منڈک کا چمڑا اور نمک ذبیحہ لیتے ہیں۔ یہ نقش بسم سببی کا فرمایا نیلے رنگ یا کالی سیاہی سے لکھتے ہیں۔ یا آگ پاس رکھ لیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں ایک زانو بیٹھتے ہیں۔ قریب آگ کے پاس رکھ لیتے ہیں۔

۶۰۔ بادی تعویذات

کسی خوشبودار چیز پر پڑھ کر دم کر کے سونگھاتے ہیں۔ یا تروں۔ پھلوں۔ میٹھی چیزوں پر دم کر کے کھلاتے ہیں۔ یا تعویذ لکھ کر درخت یا کسی ادنیٰ جگہ لٹکانے ہیں نحس اعمال میں کانٹے دار یا کرڈے پھل کے درخت پر لٹکاتے ہیں جیسے کیکر کا درخت یا نیم کا درخت۔ بعض تعویذ تمغیل پر لکھ کر بھی مطلوب کو دکھاتے ہیں یا آیات پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے منہ پر مٹاتے ہیں۔ اپنے مکان یا ادنیٰ جگہ بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

۶۱۔ خاکی تعویذات

یہ نقش لکھ کر زمین میں دباتے ہیں۔ یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دباتے ہیں۔ یا مطلوب کی گزرگاہ یا سونے کی جگہ یا چوکھٹ یا چوراہے۔ یا قبرستان یا گھر میں دفن کرتے ہیں۔ طالب اپنے بازوئے راست پر بھی باندھتا ہے یا مطلوب کی پاؤں کی میٹے کے اس پر بھی دم کرتے ہیں۔ یہ ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کمرہ خالی ہو۔ ہوا دار ہو۔ منہ جانب جنوب ہو۔ ایک زانو زمین پر بیٹھ کر لکھیں

۶۲۔ آبی تعویذات

کاغذ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں۔ یا کسی چینی کی طشتری پر لکھ کر پلائے جاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالہ پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقوش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں یا پانی میں بہائے جاتے ہیں۔ پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ مٹی کی چھٹی سی کھیلے کر اس میں تعویذ رکھ کر اس کا منہ موسم سے یا کسی اور طریقہ سے اچھی طرح بند کر دیتے ہیں تاکہ پانی اندر نہ جاسکے۔ پھر اسے پانی کے اندر یا کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تاکہ نم پہنچتی رہے۔ پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ بانس کی ٹکلی لے کر اس کے اندر نقوش رکھ کر منہ موسم سے یا کسی طریقہ سے ڈاٹ لگا کر اچھی طرح بند کر دیتے ہیں اور پانی میں بہا دیتے ہیں۔ نیز ایسے تعویذ کسی دریا یا کنز میں یا ندی میں بھی ڈالتے ہیں۔

آبی تعویذات کسی حوض یا دریا کے کنارے لکھے جاتے ہیں یا پانی کا طشت پاس رکھ لیتے ہیں منہ شمال کی طرف کرتے ہیں۔

۶۳۔ عنصری چالوں کا اثر،

کسی نے ایک شعر لکھا ہے۔ یاد کرنے کے لیے موزوں ہے۔

فروح است بادی۔ خردست خاک

یہ مائی محبت۔ بہ ناری ہلاک

مطلب اس کا یہ ہے۔ کہ بادی نقوش فروحات کے لیے، خاک عقود کے لیے۔ آبی محبت کے لیے اور آتش ہلاکت کے لیے لکھے جائیں۔

۱۔ آتش تعویذات کی سمت مشرق ہے۔ مزاج آتش۔ یہ برائے ہلاکت۔ بیمار کرنا۔ خوابی و تنباہی غرقہ کا کام دیتے ہیں۔ اس لیے جب بھی ایسا مقصد ہو۔ آتش چال سے نقش پر کرنا۔ اور منہ مشرق کی طرف کرنا۔

ب۔ بادی تعویذات کی سمت مغرب سے متعلق ہے۔ مزاج اس کا بادی ہے۔ یہ برائے فوحات برآمدن حاجات ترقی درجات وغیرہ کے لیے پڑھتے ہیں۔ اس کو لکھتے وقت منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

ج۔ آبی تعویذات شمال سے متعلق ہیں۔ مزاج ان کا آبی ہے۔ برائے محبت۔ شفا کے امراض خلائی مجوس و حاملہ دروزہ اور قضا کے لیے کام دیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ شمال کی جانب کرتے ہیں۔

د۔ خاک تعویذات کا تعلق سمت جنوب سے ہے۔ مزاج ان کا خاک کا ہوتا ہے۔ برائے خردج۔ زبان بندی، خواب بندی۔ مرد باعزت کی شہرت باندھنا۔ دل بندی۔ گوش بندی۔ سخن بندی۔ سحر و جادو و دور کرنا اور کسی امر کے قائمی اور اثبات کے لیے اسے پڑھتے ہیں۔ منہ جنوب کی طرف رکھتے ہیں۔

احتیاط : یہ لازم ہے کہ ایسا دن انتخاب کیا جائے۔ جب کہ ان سستوں میں رجال پڑیں۔

فائدہ : آتش کارنگ سرخ ہے۔ خاک سیاہ ہے۔ باد زرد ہے۔ اور آب سفید یا نیلا ہے۔ اس لیے تحریر نقش کے لیے ہر رنگ کا غذا درسیا ہی کا خیال رکھیں۔

فائدہ : نفوش باد آتش جلائی کھلاتے ہیں۔ دفع دشمنان۔ دفع امراض۔ دفع آسیب عداوت و بغض میں کام دیتے ہیں۔ اور نفوش خاک دآب برائے محبت و عزت تبخیر خلق۔ درزق و جمعیت خاطر کے ہوتے ہیں۔ یہ جمالی کھلاتے ہیں۔

۶۴۔ شرف کو اکب کی لوحیں

مثلث : یہ قمر سے متعلق ہے۔ $3 \times 3 = 9$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی میزان ۱۵۔ کل خانوں کی ۴۵ ہوتی ہے۔ شرف قمر میں چاندی کی لوح پر بناتے ہیں۔ گھڑیو معاملات کی بہتری زرعی مفاد کے لیے کندہ کرتے ہیں۔ متعلقہ دن پیر اور ساعت قمر ہے۔

مربع : یہ عطارد سے متعلق ہے۔ $4 \times 4 = 16$ خانے ہوتے ہیں ایک ضلع کی میزان ۳۴۔ کل خانوں اعداد ۱۳۶ ہوتے ہیں۔ پلائیم یا ایگزیم کس کی دھات ہے علمی قوتوں کے حصول اور سفری مہمتوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ لہذا ٹرانسپورٹ کے سلسلہ کے لوگوں اور سفری ایجنٹوں کے لیے بہتر ہوتا ہے۔ متعلقہ دن بدھ۔ ساعت عطارد ہے۔

مخمس : یہ زہرہ سے متعلق ہے۔ $5 \times 5 = 25$ خانے ہوتے ہیں ایک ضلع کے اعداد ۶۵۔ کل اعداد ۳۲۵ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات تانبا ہے۔ یہ ہر محبت کے حصول۔ شادی شراکت۔ سوشل اور پبلک امور اور مالی معاملات کے لیے کام دیتا ہے۔ اسے بعد کے دن زہرہ کی ساعت میں تانبے پر کندہ کرتے ہیں۔

مسدس : یہ شمس سے متعلق ہے۔ $6 \times 6 = 36$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۱۱۱۔ کل خانوں کی تعداد ۶۶۶ ہوتی ہے۔ اس کے لیے سونے کی لوح بناتے ہیں۔ یا سنہرے کاغذ پر لکھتے ہیں۔ اعلیٰ صحت مندی۔ لیڈر شپ کے حصول عز و وقار کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے اتوار کے دن ساعت شمس میں تیار کرتے ہیں۔

مربع : مریخ سے متعلق ہے $7 \times 7 = 49$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی خانوں کی تعداد ۷۵۔ کل اعداد ۱۲۲۵ ہوتے ہیں اس کی دھات لوہا ہے۔ اسے ہمت دلیری اور بدنی قوت کے لیے

تیار کرتے ہیں۔ میڈیسن اور سرجری کے کام کرنے والوں کے لیے خوش بختی لانا ہے۔ اسے منگل کے دن ساعت مزنج میں تیار کرنا چاہئے۔

شمس : یہ مشتری سے متعلق ہے۔ $۸ \times ۸ = ۶۴$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۲۶۰ ہوتی ہے۔ کل اعداد ۲۰۸۰ ہوتے ہیں۔ ان کی دھات ٹن ہے۔ اسے حصول خوش قسمتی اور خزانہ کی لیے تیار کرتے ہیں۔ تحفظ کا کام بھی دیتا ہے۔ کمرشل کام کرنے والوں۔ قانونی معاملات۔ مذہبی امور۔ اور غیر مالک کے منور کرنے والوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے جمعرات کے دن ساعت مشتری میں تیار کرنا چاہئے۔

مربع : یہ زحل سے متعلق ہے۔ $۹ \times ۹ = ۸۱$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی تعداد ۳۶۹ ہوتی ہے۔ کل خانوں کے اعداد ۳۲۲۱ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات سکہ ہے۔ یہ ان لوگوں کو فائدہ دیتا ہے جن کے ذمہ اہم اور طویل کام ہوں۔ ذمہ داریاں ہوں۔ خواہ وہ سیاسی ہوں یا اشتراکی مصروفیات کی۔ یا اعلیٰ کاروباری سلسلہ کی۔ اس کو ہفتہ کے دن ساعت زحل میں تیار کرتے ہیں۔

شرفات کو اکب میں موافق اسماء الہی اور آیات کی لوحیں بھی پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کے متعلق نقش میں ہی اعداد بھرتے ہیں۔

۶۵۔ نقش کا حساب

نقش	خانے	عدد طبعی	عدد طرح	تقسیم	کسر کو کن خانوں میں ڈالیں										
					۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
مثلث	۳×۳	۱۵	۱۲	۳	۴	۲									
مربع	۴×۴	۳۲	۳۰	۴	۱۳	۹	۵								
مخمس	۵×۵	۶۵	۶۰	۵	۲۱	۱۶	۱۱	۶							
سدس	۶×۶	۱۱۱	۱۰۵	۶	۳۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷						
مربع	۷×۷	۱۷۵	۱۶۸	۷	۴۳	۳۶	۲۹	۲۲	۱۵	۸					
مخمس	۸×۸	۲۶۰	۲۵۲	۸	۵۷	۴۹	۴۱	۳۳	۲۵	۱۷	۹				
متع	۹×۹	۳۶۹	۳۶۰	۹	۷۲	۵۵	۴۶	۳۹	۳۱	۲۴	۱۶	۱۰			
معشر	۱۰×۱۰	۵۰۵	۴۹۵	۱۰	۹۱	۷۱	۵۱	۴۱	۳۱	۲۱	۱۱				
احد عشر	۱۱×۱۱	۶۷۱	۶۶۰	۱۱	۱۱۱	۸۹	۷۸	۶۷	۵۹	۴۹	۳۹	۲۹	۱۹		
اثنا عشر	۱۲×۱۲	۸۷۰	۸۵۸	۱۲	۱۳۳	۱۰۹	۹۷	۸۵	۷۴	۶۳	۵۲	۴۱	۳۰	۲۰	۱۳

۶۶۔ قاعدہ

جس نقش کو پر کرنا ہو۔ جس قدر اعداد ہوں۔ ان میں سے عدد طرح کم کر دیں۔ باقی کو عدد تقسیم سے تقسیم کریں۔ جو خارج قسمت آئے۔ اسے نقش کے خانہ اول میں رکھیں۔ اور باقی ترتیب اعداد کو رفتار نقش کے مطابق پر کرتے جائیں۔ اور اگر کسری آئی یعنی باقی کچھ بچے۔ تو جو عدد بچے اس کے منفرہ خانہ میں ایک کا اضافہ کر دیں اور پھر وہاں سے متواتر اعداد پر کر دیں۔ نقش پر ہو جائے گا۔ صحیح نقش کی پہچان یہ ہے۔ کہ تمام اطراف کے خانوں کا وہی مجموعہ آئے گا۔ جس کا نقش پر کیا گیا ہے۔

مثلاً ۲۵ کا نقش مثلث پر کرنا ہے۔ تو ۲۵ سے ۱۲ طرح کئے باقی ۱۳ رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ۱۱ آئے۔ باقی کچھ نہ رہا۔ نقش یہ ہو گا۔

۲۵ کا نقش

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۴	۱۹	۱۲

رفتار نقش آتشی

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

اور اگر یہ ۲۶ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۱۴ باقی رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ آئے باقی ایک رہا۔ تو ایک باقی کو نقش میں ڈالنے کا قانون یہ ہے۔ کہ خانہ ۷ میں ایک کا اضافہ کیا جائے۔ نقش یہ ہو گا۔

۲۶ کا نقش

۱۹	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۸
۱۴	۲۰	۱۲

کسری خانے

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

خانہ کسری

اس نقش کے خانہ ہفتم میں جہاں رفتار کے مطابق ۱ آتا تھا۔ کسری ہونے کی وجہ سے ۱۸ کر دیا گیا۔ اب اس نقش کے ضلعوں کی میزان ۲۶ ہو گی۔

اسی طرح ۲۷ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۱۵ باقی رہے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ باقی رہے خانہ ۵ میں اضافہ ہو گا۔ نقش یہ ہو گا۔ اس کے

(۲۷۔ کا نقش)

۱۹	۱۱	۱۷
۱۳	۱۶	۱۸
۱۵	۲۰	۱۲

خانہ پنجم میں رفتار کے مطابق جہاں ۱۴ بندہ آنا تھا۔ کسری کا عدد ڈال کر ۱۵ کر دیا گیا پھر نقش پر کیا گیا تمام نقش کے پر کرنے کا یہی قاعدہ ہے۔ فرق صرف یہ کہ منفرہ نقش کے کسری نقش درج

سے گرجائیں گے۔ باقی تمام ضلع پورے ہوں گے۔ لیکن زوج نقش ہر جانب سے پورے ہوتے ہیں۔ اسی طرح عام طور پر کسری نقش ناقص گئے جاتے ہیں۔

۶۷۔ اقسام نقش

نقش دو قسم کے ہوتے ہیں ایک طبعی دوسرا وضعی۔ طبعی نقش ایک کے ہندسے سے شروع ہو کر کل خانوں کے مطابق آخری عدد رکھتے ہیں۔ مثلاً مثلث طبعی ایک سے ۹ تک اعداد رکھے گی۔ میزان اس کی ہر طرف سے ۱۵ ہوگی۔ لیکن وضعی نقش عدد طبعی سے زیادہ ہوگا۔ یہ نقش کسی اسم یا آیت یا سورت یا مقصد کے اعداد کے مطابق بھرے جاتے ہیں۔

۶۸۔ فرد زوج نقش

نقش تین طرح کے ہوتے ہیں۔
۱۔ فرد الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو ناقص ہو۔ اس کا نصف کریں پھر ناقص عدد ہے مثلاً مثلث
۲۔ زوج الزوج۔ وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کے عدد نصف کریں۔ تو سالم عدد دے۔ پھر نصف کریں تو بھی سالم عدد رہے۔ مثلاً مربع۔
۳۔ زوج الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو سالم عدد رہے۔ مگر پھر نصف کریں تو ناقص عدد رہے۔
فرد الفرد شکل اعمال جلالی یعنی عداوت و بغض وغیرہ کے لیے زوج الزوج اعمال جمالی یعنی اعمال تسخیر و سعد امور کے لیے مؤثر ہوتی ہے۔ چنانچہ شعر مشہور ہے۔
ہندسہ ۳ در ۳۔ عداوت آمیز
ہندسہ چار در چار۔ در ہم آمیزند
مطلب یہ ہے کہ طاق ہندسہ عداوت کے لیے۔ اور جفت ہندسہ حب کے لیے
کار آمد ہوتا ہے۔

۶۹۔ فرد زوج اعداد

جب کسی نقش کو لکھنا ہو تو اعداد معین کا اندازہ کیا جاتا ہے جس قسم کا نقش ہو۔ اسی قسم کے اعداد دہیا کئے جاتے ہیں تاکہ جلد مؤثر ہو۔ تاثیر کمال کی پیدا کرے۔

قواعد عملیات

- ۱۔ عدد فرد العشر اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک فرد دوزدوں کے درمیان ہو۔ مثلاً ۱۱۱۔ ۵۲۱۔ ۱۹۵۔ وغیرہ۔
- ۲۔ عدد زوج الزوج اس کو کہتے ہیں کہ ایک زوج دوزوج کے درمیان ہو۔ مثلاً ۲۲۲ + ۸۴۲۔ ۴۸۸۔ وغیرہ۔
- ۳۔ زوج الفرد اس کو کہتے ہیں کہ ایک زوج دوزدوں کے درمیان ہو۔ یا ایک فرد دوزوج کے درمیان ہو۔ جیسے ۱۲۱۔ ۳۴۵۔ ۴۱۲۔ ۶۷۸۔ وغیرہ۔

۱۔ مثلث کی چاروں عنصری چالیں

خاکی	آبی	بادی	آتش
۲	۴	۲	۸
۹	۷	۷	۱
۳	۱	۹	۳
۸	۸	۴	۲

		تفریق		
		آتش		
مجت	آبی		بادی	نورما
		خاکی		
		عقود		

عنصری رفتار یاد کرنے کے لیے
اس شکل کو یاد رکھیں۔
جو عنصر کا نقش ہوتا ہے۔ اس عنصر کے
مطابق اسے استعمال کرتے ہیں تو آثار
نظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی آتش کو جلانا یا آگ تلے
دفن کر وغیرہ۔

۱۔ مثلث کے خانوں کی تاثیر

ہر خانہ سے پُر کرنے میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ مثلث کے ہر خانہ کی تاثیر یہ ہے۔ یہ بحر
نقش میں رفتار کے لحاظ سے نہیں بلکہ بالترتیب گئے جائیں گے۔ جو یہ ہوں گے۔

۳	۲	۱
۶	۵	۴
۹	۸	۷

خانہ ۱۔ مراد دلی۔ صحت تن۔ حصول عظمت و نفا
خانہ ۲۔ حصول آمدن۔ ذریعہ معاش

- خانہ ۳۔ دفع اعداء حصول مراد۔ محبت۔ اعزاز
 خانہ ۴۔ دوستی و معاجات۔
 خانہ ۵۔ زبان بندی۔ امان دشمن و غیرہ و باغ و بستان۔
 خانہ ۶۔ شفا ٹے مرض
 خانہ ۷۔ الفت مرد و زن۔
 خانہ ۸۔ تباہی و مقہوری دشمن۔
 خانہ ۹۔ کشائش کار و دفع و نصرت۔

۷۲۔ مربع کی چاروں عنصری چالیں

آتش	بادی	آبی	خاک
۸ ۱۱ ۱۲ ۱	۱۱ ۸ ۱ ۱۳	۱۳ ۱ ۸ ۱۱	۱ ۱۳ ۱۱ ۸
۱۳ ۲ ۷ ۱۲	۲ ۱۳ ۱۲ ۷	۷ ۱۲ ۱۳ ۲	۱۲ ۷ ۲ ۱۳
۳ ۱۴ ۹ ۴	۱۴ ۳ ۹ ۴	۴ ۹ ۱۴ ۳	۹ ۴ ۳ ۱۴
۱۰ ۵ ۶ ۱۵	۵ ۱۰ ۱۵ ۶	۶ ۱۵ ۱۰ ۵	۱۵ ۶ ۱۰ ۵

عنصری خانوں کی تقسیم کے لیے مندرجہ ذیل
 نقش کو یاد رکھیں۔ یعنی آتش نقش چار خانوں سے
 بھرے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح بادی بھی چار خانوں سے۔
 علیٰ ہذا القیاس ہر خانہ کی رفتار ایک علیحدہ اثر رکھتی ہے۔

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	آب	خاک
خاک	آب	آب	خاک
آب	خاک	آب	خاک
آب	خاک	آب	خاک

۷۳۔ مربع خانوں کی تاثیر

دراصل رہے کہ خانہ اول وہ ہوگا۔ جہاں ایک کا ہندسہ ہے۔ ذکر نقش کا خانہ اول۔ اور اسی کو چال کہتے ہیں
 میں کئی مرتبہ عرض کر چکا ہوں کہ خواص اور فیہ حرفت یکساں ہیں جس طرح کوئی دوا خشک مزاج رکھتی ہے۔ مگر
 تر ہونے سے دو مزاج ہو جاتا ہے۔ ثابت کا اثر اور ہزل ہے۔ کوٹنے کے بعد بدل جاتا ہے۔ اسی طرح
 ہر حرف (عدد بھی حرفت ہی ہیں کیونکہ حرفت سے ہی اعداد بنائے جاتے ہیں) کے لیے خاص خانہ مقرر
 ہے۔ اگر اس کے مقررہ خانے کے خلاف کیا جائے گا۔ تو اس کا اثر تبدیل ہو جائے گا۔ اب مربع کے خانوں
 کی مختصر وضاحت سمجھ لیں۔ جس خانہ سے نقش شروع کریں گے۔ اس میں اثر پیدا ہوگا۔ مثلاً خانہ ششم سے

نقش شروع کریں گے اور اُسے خانہ اڈل قرار دیں گے۔ تو یہ نقش فقیہی مقدمہ کے لیے ہوگا۔
 پہلا خانہ۔ ترقی۔ مرتبہ۔ جاہ حصول مقاصد۔ شغائے مرض کیلئے معین ہے۔
 دوسرا خانہ۔ بربادی دشمن۔ جدائی۔ کسی دوسرے کا کام بگاڑنے کے لیے معین ہے۔
 تیسرا خانہ۔ درد اعضا کھولنے کے لیے (جیسے فاج۔ لقوہ۔ گٹھیا) دشمن کو بیمار کرنے کے لیے۔
 چارواں خانہ۔ درندوں۔ چرندوں۔ پرندوں کو تابع کرنے۔ سحر جادو کا اثر رفع کرنے کے لیے ہے۔
 چھٹا خانہ۔ عورت و مرد کی محبت کے لیے مخصوص ہے۔
 ساتواں خانہ۔ دشمن کو ہلاک کرنے۔ تباہ و برباد کرنے کے لیے ہے۔
 آٹھواں خانہ۔ تسخیر حکام فقیہی۔ مقدمہ نصرت جنگ کے لیے۔
 ناناواں خانہ۔ علم حکمت۔ علم دین۔ علم اسرار الہی۔ جیسے کیا بنانا۔ یا علم جفر حاصل کرنا۔ زیادتی عقل و دوستی دماغ کے لیے ہے۔
 دسواں خانہ۔ زن و شوہر کی محبت اور عزیزوں اور دوستوں کی محبت کے لیے۔
 گیارہواں خانہ۔ چھپی باتوں کو معلوم کرنا۔ جیسے چوری معلوم کرنا۔ نیز سانپ۔ چیونٹیاں۔ مچھر کے دغیر کے عمل۔ سانپ اور کتے کے کاٹے کا علاج بھی اسی خانہ سے کیا جاتا ہے۔
 بارہواں خانہ۔ اناج۔ پھل۔ باغ کی حفاظت۔ چرند پرند۔ مورخ سے کھیتی اور باغ کو محفوظ رکھنے کے لیے۔
 تیرہواں خانہ۔ عورت۔ گائے۔ بھینس۔ بکری کا دودھ بڑھے۔ باغ میں بکثرت پھل آئے۔ اناج زیادہ ہو۔ گویا افزائش کا عمل کریں۔
 چودھواں خانہ۔ مطلوب کی تسخیر کے لیے۔ ترقی مال مویشی۔ تجارت۔ زراعت کے لیے معین ہے۔
 پندرہواں خانہ۔ ظالموں کو ہلاک کرنے کے لیے جو عام مخلوق کو ضرر پہنچاتے ہوں۔ مثلاً ظالم بادشاہ جابر حکام وغیرہ۔
 سولہواں خانہ۔ زبان بندی۔ خواب بندی وغیرہ کے لیے ہے۔

۴۷۔ نقوش کا انتخاب

مثلاً۔ مربع۔ خمس۔ یمن۔ ابتدائی اور بنیادی نقوش ہیں۔ باقی تمام نقوش ان کے جزو ہیں۔ ان نقوش کی زکات دینے سے اور کسی قسم کے نقش کی زکات ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مقصد کے موافق لوح کا انتخاب کرنا ہو۔ تو ذیل کے نظریہ کو ذہن میں رکھیں۔
 اگر مطلب جنس انفصال سے ہو۔ مثلاً تفریق۔ دو شخصوں کے درمیان تفریق یا نقصان پہنچانا یا ذاتی یا مالی جاہ و مرتبہ کا حصول وغیرہ تو مثلث کا رآمد ہوگی۔
 اگر مطلب جنس اتصال سے ہو۔ مثلاً دو شخص کے درمیان ملاپ یا اپنے لیے حصول دولت۔ یا سائل کے

یہ یا جملہ مطالب دینی کے حصول کے لیے نقش مربع سے کام لینا چاہئے۔
اگر مطلب جنس ازواج سے۔ مثلاً محبت نسیم۔ ماضی مطلوب۔ جذب القلوب جو بجانب طالب ہو
مخمس سے کام لینا چاہئے۔ اسے نقش جذب القلوب بھی کہتے ہیں۔
نقوش کے سلسلہ میں چونکہ ایک مکمل کتاب حامل کامل حصہ دوم لکھی گئی ہے۔ اس لیے تمام رفتاریں اور
تفصیلات اس میں ملیں گی۔

۷۵۔ طریق کار،

عملیات کی کتابوں میں عموماً نقش کے ساتھ اس کے فائدہ اور طریق کار لکھے ہوتے ہیں۔ لیکن اسم یا نقش یا
عدد کے ساتھ کوئی ہدایت نہ ہو۔ تو ذیل کا طریقہ اختیار کریں۔ مثلاً ہم اسم باسط کو لیں گے۔ عدد اس
کے ۲۲ ہیں۔

۲۲ نقش روزانہ لکھیں گے۔ ۲۲ مرتبہ اسم باسط کی عزیمت تیار کر کے پڑھیں
طریقہ زکات :- گے۔ ۳۱ دن تک زکات نقش ہو جائے گی۔

۲۲ کو چار پر تقسیم کریں تو عنصر معلوم ہوگا۔ ایک باقی رہے تو نقش آتش ہوگا
۲ باقی رہیں تو بادی۔ تین باقی رہیں تو آبی۔ چار یا پانچ باقی رہیں تو خاکی ہوگا۔
چونکہ ۲۲ کو چار پر تقسیم کرنے سے کچھ باقی نہیں بچتا۔ اس لیے نقش خاکی ہوگا۔

متعلقہ کو اکب :- عدد کو سات پر تقسیم کریں تو ستارہ معلوم ہوگا۔ ۲ کو سات پر تقسیم کرنے
گے۔ اور لکھتے وقت عطار دہی کا بخور ہوگا۔

باقی ۱ ہو تو قر۔ ۲ ہو تو عطار دہوا۔ ۳ ہو تو زہرہ۔ ۴ ہو تو شمس۔ ۵ ہو تو مریخ۔ ۶ ہو تو مشتری۔ ۷ باقی ہو تو

زحل ستارہ ہوتا ہے۔
متعلقہ نقش :- چونکہ عطار کے متعلق نقش مربع ہے۔ اس لیے مربع میں پڑ کریں گے۔
متعلقہ طالع :- ہر نقش کا ایک طالع ہوتا ہے۔ اس طالع میں نقش کو لکھنا چاہئے۔ کسی عدد
باقی کچھ نہیں بچتا۔ اس لیے طالع حوت نکلا۔

متعلقہ اشیاء :- اگر تین پر تقسیم کریں۔ تو جو باقی رہے اس پر غور کریں۔ صفر
باقی رہے تو نقش حیوانی ہے۔ دو باقی رہیں۔ تو نباتاتی ہے۔
ایک باقی رہے۔ تو معدنی ہے۔

نقش حیوانی اگر عمل خیر کے لیے ہو تو پوست آہر پر لکھتے ہیں۔ اگر اعمال شر سے ہو تو پوست سنگ۔

یاضریا انسان ہڈی پر لکھتے ہیں۔ اگر نقش معدنی ہو تو لوح دھات کی بناتے ہیں۔ یہ دھات موافق کو اکب ہونی چاہئے۔

اس لحاظ سے ۷۲ کو تین پر تقسیم کرنے سے صفر باقی رہا۔ لہذا حیوانی نقش ہے۔ اب اسم باسط کا مکمل نقشہ یہ ہوگا۔ اس کے مطابق تمام عمل کریں گے۔

امداد	مدت	مقدار	عنصر	چال	استعمال	طالع	کوکب	ساعت	نقش	بخور	خاصیت
۷۲	۴ دن	رزق	خاک	خاک	خاک	سحر	عطار	عطار	مزج	مصطکی	حیوانی

۷۲۔ بیوت نقش

عموماً لوگ نقش سادہ خانوں میں لکھتے ہیں یہ غلط ہے۔ اضلاع کا خاص طریقہ ہے۔ جب تک اضلاع صحیح نہ ہوں گے۔ نقش مکمل نہ ہوگا۔

ننگا نقش

ننگا نقش لکھنا قطعی جائز نہیں۔ جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ قانون نقش کی خلاف ورزی کرتے ہیں کوئی بھی نقش لکھیں۔ اس کے اضلاع قائم کر کے بسم اللہ شریف لکھیں۔ مگر قولہ الحق

ولہ المملک لکھیں۔ چاروں ملائکہ لکھیں۔ پھر ان کے چاروں خدام لکھیں۔ اور صرف مقطعات میں سے دائیں جانب کھلی حصہ لکھیں۔ بائیں جانب جمعہ لکھیں۔ اس کی جو چند ایک صورتیں میرے استعمال میں ہیں۔ ان کو درج کرتا ہوں۔ ان میں سے جو آپ کو پسند ہو۔ اپنائیں۔

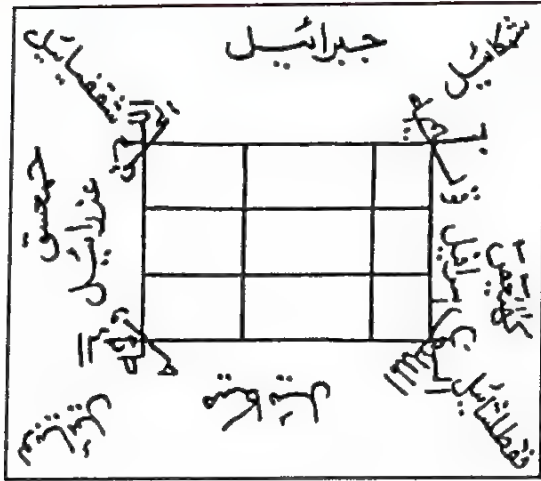
نقطہ	بسم اللہ الرحمن الرحیم	قولہ
جبرائیل		
میکائیل		
عزرائیل		
اسرافیل		
نقطہ		

شکل اول۔ اضلاع مکر قولہ الحق ولہ المملک سے۔ ملائکہ کے نام اضلاع پر۔ اور خدام کے کونوں پر صرف مقطعات دائیں اور بائیں۔

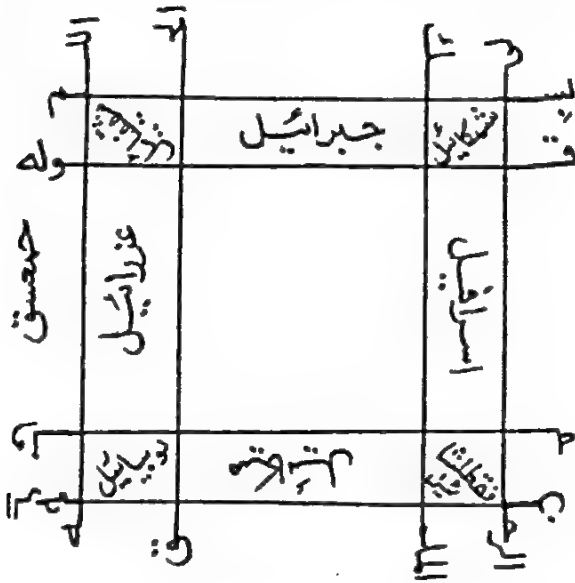
نقطہ	جبرائیل	قولہ
میکائیل		
عزرائیل		
اسرافیل		
نقطہ		

→ شکل دوم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کے اضلاع۔ مکر قولہ اضلاع کے اوپر اور پھر ملائکہ کے اسماء چاروں اضلاع پر۔ خدام چاروں کونوں پر اور صرف مقطعات دائیں بائیں۔

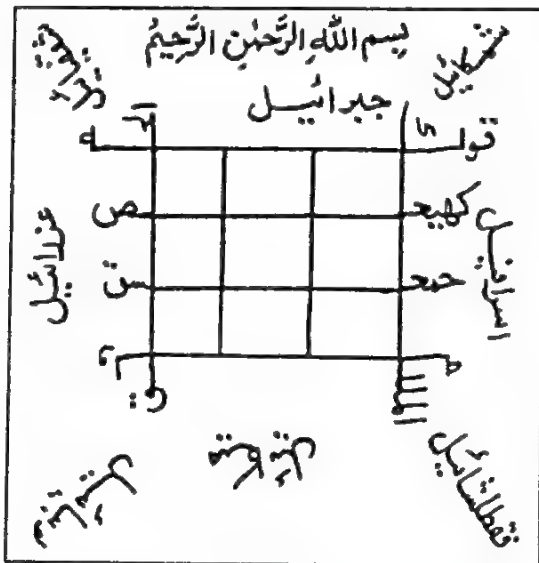
شکل سوم :- اضلاع بسم اللہ شریف کے
اور کونوں پر کلمہ قولہ چاروں اضلاع پر ملائکہ
اور کونوں پر خدام اور دائیں بائیں حروف مقطعات۔



شکل نمبر ۴ :- دوسرے اضلاع
بسم اللہ شریف اور کلمہ قولہ سے چاروں
ملائکہ چاروں طرف - خدام کونوں میں
اور حروف مقطعات دائیں بائیں -
اندر جو نقش بنانا ہو بنالیں۔



شکل نمبر ۵ :- اضلاع کلمہ قولہ اور حروف مقطعات
کے اور اضلاع پر ملائکہ اور کونوں پر خدام۔



۷۷ - قاعدہ

تمام نقش کے باہر نقش کی آخری حدود بھی کھینچی جاتی ہیں۔ اگر ایسے حروف یا اسماء ہوں جو نقش کے
چاروں طرف لکھنے والے ہیں۔ تو ان کو ملائکہ اور خدام سے باہر لکھ کر پھر آخری لکیروں سے نقش بند کریں

گے۔ لیکن اگر کوئی عزیمت لکھتی ہے تو وہ آخری حدود سے باہر لکھیں گے اور نقش کو تمام کریں گے۔
عادل کامل حصہ دوم میں اس شکل کے کلمات اور ملائکہ کی تشریح دے چکا ہوں یہاں مختصر طور پر لکھتا ہوں۔

(۱) حروف مقطعات کبھی بعض جمعہ عشق کے مفردات سے نقش اڈل مثلث برآمد ہوتا ہے۔
(۲) ملائکہ چاروں اطراف سے متعلق ہیں۔ اداان چاروں ملائکہ کے ذمہ ہماری دنیا کا اصرار ہے
خدا م ملائکہ اطراف کے گوشوں پر مکران ہیں۔

(۳) کلمہ ذر، اشارہ امر و نہی الہیہ ہے۔ اس کا مولک جبرائیل ہے۔ ہمارے لیے بذریعہ پیغمبران موعود
کے تمام احکام بذریعہ جبرائیل ہیں اس لیے اس ملک کو ذر کہہ کر لکھنا چاہئے۔ اور کلمہ الحق اشارہ
موت ہے۔ اور الحق خالق ہے اس کا فرشتہ عزرائیل ہے۔ جو فرشتہ موت ہے۔ اس لیے ضلع
دوم پر اس کا مقام ہے۔ کلمہ سوم دل، جو اشارہ دکن یہ ملک و غراند عطا و بسط و رزق الہی ہے اس
کا مولک میکائیل ہے۔ جو رزق و باران کا فرشتہ ہے۔ اس کا نام اس کلمہ کے اوپر قیسے ضلع پر لکھنا چاہئے
اور کلمہ الملک کہ جو مؤید اللہ ہے کا مولک اسرافیل ہے۔ جو ملک مملکات ہے۔ روزِ آخر کا پیام
یہی دے گا۔ اس لیے چوتھے ضلع پر لکھنا چاہئے۔ اور خدام ہر دو فرشتوں کے ان کے درمیان
لکھنے چاہئیں۔ جیسا کہ ظاہر کیا گیا ہے۔

پس یہی صحیح طریقہ ہے۔ اضلاع بیوت اسمائے بیوت۔ ملائکہ۔ خدام۔ حروف مقطعات
لکھ کر بعد میں اعداد نقش پر کرنے ہوں گے۔ ہر قسم کا نقش خواہ کتنے خانوں کا ہو۔ اسی طرح تیار کرنا
ہوگا۔ تیاری کے بعد عزیمت کے ورد کی یا کسی اور اسم کے ورد کی ہدایت ہو تو اسے پڑھئے
اور اس کے بعد دعا کیجئے۔

نوٹ :- کتابوں کے اندر بار بار بیوت کو تلم کر کے نقش کھنا طول عمل ہے اس
لیے عموماً طریقہ یہ ہے۔ کہ اعداد نقش کو سادہ خانوں میں لکھ دیا جاتا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب
نہیں ہوتا کہ مکمل نقش یہی ہے۔ بلکہ یہ عادل کا کام ہے۔ کہ وہ شرائط کا لحاظ رکھے اور بیوت کو
تائم کرے۔ اور پھر اعداد پر کرے۔

۷۸۔ بیوت نقوش آیات الہی

قرآن پاک کی کوئی آیت اگر نقش کے اندر لانی ہو یا اس کے اعداد کا نقش لکھنا ہو۔ تو اس کے
اضلاع و تولد الحق و لہ الملک کے ہی بنیں گے۔ باہر چاروں ملائکہ۔ گوشوں
پر خدام اور اطراف پر بدستور کبھی بعض اور جمعہ عشق ہوگا۔ لیکن مزید برآں اندر دنی لائیں و بالحق
انزلناہ و بالحق نزل سے تیار کی جائیں گی جس کا خاکہ حسب ذیل ہے۔ یہ خمس نقش ہے۔

تسلیات	قوله	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ
وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق
انزل	انزل	انزل	انزل	انزل	انزل
وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق
نزل	نزل	نزل	نزل	نزل	نزل
بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ
نزل	نزل	نزل	نزل	نزل	نزل

ثالث نقش ہر توجس طرح بسم اللہ چاروں کونوں میں لکھی ہے۔ اسی طرح قولہ الحق ولہ الملک لکھ دیں اور چاروں کونوں میں بسم اللہ انزلناہ وبالحق انزل سے بنائیں بسم اللہ شریف اور لکھ دیں۔ نقش تیار ہو جائے گا۔ مربع نقش ہر توجس کے پانچ ٹکڑے کر لیں۔ (۱) وبالحق (۲) الحق (۳) انزلناہ (۴) وبالحق (۵) انزل۔ نقش کے خانے بخوبی بن جائیں گے۔

۹۔ شکل نقش حرفی واعدادی :- مثلاً ایک نقش سورۃ العصر کا بنانا مقصود ہے۔ تو تمام اضلاع اسی سورۃ کے بنیں گے۔ اور خانوں کے اندر اعداد آئیں گے۔ جو اس سورۃ کے ہوں گے۔ وبالحق انزلناہ وبالحق انزل کونوں میں ایسا شکل یہ ہوگی۔

انزلناہ	انزلناہ	انزلناہ	انزلناہ
وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق
انزل	انزل	انزل	انزل
وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق
انزل	انزل	انزل	انزل
وبالحق	وبالحق	وبالحق	وبالحق
انزل	انزل	انزل	انزل

مکمل دغدام سے اطراف دکھنے پر کریں۔

ساتواں باب

۸۰۔ چند جہزی قوانین

حروف صوامت :- ا۔ د۔ ہ۔ و۔ ح۔ ط۔ ک۔ ل۔ م۔ س۔ ع۔ ص۔ ر۔
حروف ناطقہ :- ب۔ ج۔ ز۔ ی۔ ن۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔
ظ۔ غ۔ ف۔ ق۔

حروف نورانی :- ا۔ ہ۔ ح۔ ط۔ ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ س۔ ع۔ ص۔ ق۔ ر۔
حروف ظلماتی :- ب۔ ج۔ د۔ ذ۔ ز۔ ف۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔
ظ۔ غ۔

زبر بینات :- ہر حرف کا پہلا حرف زبر اور باقی بینات کہلاتے ہیں۔ مثلاً الف میں زبر ہے اور لفت بینات ہیں۔

امتزاج دنیا :- یعنی ایک حرف کا ایک مطلوب کا لینا۔ مثلاً طالب محمد مطلوب ہے۔ امتزاج کے لیے پہلے بسط کیا۔ م۔ ح۔ اور ع۔ ل۔ ی۔ ان کا امتزاج یہ ہوگا
م ع ح ل۔ م ی د

استنطاق کرنا :- یعنی لہائی کے رُخ اعداد کو جوڑنا۔ مثلاً ۵۴ کا استنطاق ۱۲ ہوگا۔
یعنی (۲+۵+۴+۱)

اساس و تفسیر :- ابجد میں الف سے تون تک حرف اساس ہیں۔ اور بین سے تین تک نظیرہ۔

حروف نظیرہ :- ہر حرف کا چند حواں حرف نظیرہ ہوگا۔ الف کا نظیرہ س ہے۔ ب کا ع ہے۔

بکیر و وسیط، صغیر :- کسی حرف کے اعداد ابجد سے نکالیں۔ تو وہ بکیر کہلائیں گے۔ بکیر کی اکائی دہائی کو جمع کریں۔ باقی مرتبے ویسے ہی رہنے دیں۔
تو وسیط ہو جائیں گے۔ وسیط کے اکائی دہائی کو جمع کریں تو صغیر ہوں گے۔ مثلاً بکیر ۱۱۲ کا وسیط ۱۳ صغیر ۴ ہوگا۔ بکیر ۶۰ کا وسیط ۶۱ (نقطہ شمار میں نہیں آئے گا۔ ۱+۰+۱) صغیر ہوگا۔ بکیر ۱۰۶ کا وسیط ۱۰۶ صغیر ۱۹ ہوگا۔ بکیر ۲۵ کا وسیط ۵۲ صغیر ہوگا۔ بکیر ۱۳۴ کا وسیط ۱۳۸ صغیر ۲۱ ہوگا۔ وغیرہ۔

تخلیص کرنا :- یعنی مکرر حروف کو کاٹ دینا۔ مثلاً محمد نعیم کا تخلیص ہوگا۔
م۔ ح۔ د۔ ن۔ ع۔ ی۔

- بسط حرفی :- ابجد عربی عددی سے حرف کو منتقل کرنا۔ مثلاً احمد کا بسط عددی
احمد - ثمانیہ - اربعین - اربعہ ہے۔
- بسط ملفوظی :- احمد کا بسط ملفوظی یہ ہوگا۔ الف۔ جا۔ میم۔ دال۔
- اعداد مجمل یا عمل کبیر :- کا مطلب یہ ہے کہ ابجد قمری سے بسط حرفی
کر کے عدد لے۔
- اعداد منفصل :- کا مطلب بسط ملفوظی سے ہوتا ہے۔ اعداد مبسوط کا مطلب بسط عددی
سے ہوتا ہے۔
- ترفع عددی :- حرف کو مراتب اعداد ابجد سے بلند کرنا۔ یعنی جو حرف اکائی کے ہیں۔ ان
کو دہائی سے دہائی کو سینکڑہ سے سینکڑہ کو ہزار سے ہزار دینا۔ مثلاً الف
کا ترفع عددی ق۔ ہرگا۔ ق۔ کا۔ ز۔ ہوگا۔
- ترفع حرفی :- حرف کو ایک درجہ ابجد کے حساب مرتبہ دینا۔ مثلاً الف کا ترفع حرفی ب
سے ہے۔
- ترفع طبعی :- حرف آتش کو باد سے اور باد کو آب سے اور آب کو خاک سے۔ اور خاک
کو آتش سے بدل دینا۔ یا خاک کو آب سے آب کو باد سے۔ اور آتش کو خاک
سے بدل دینا۔
- ترفع اقراری :- ایک حرف کو چھوڑ کر حرف لینا۔ ہر حرف کا تیرا حرف ترفع اقراری کو ظاہر کرتا
ہے۔ مثلاً کاج اور ج۔ کاہ اور ہ کا ز ہے۔
- ترفع زواجی :- ہر حرف کا چوتھا حرف ترفع زواجی ہے مثلاً اکا دال اور دال کا ز ہے۔
- بسط تضعیف :- ہر حرف کے عدد کو دو چند کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تضعیف
م ہوگا۔ ک عدد ۲۰ میں۔ اور میم کے چالیس۔
- بسط تنصیف :- ہر حرف کو عدد کو نصف کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تنصیف سی
ہوگا۔ ک کے عدد ۲۰ اور سی کے ۱۰ ہیں یہ بسط یہاں تک کرنا چاہئے جہاں تک گزرتے
- حروف ملفوظی :- الف۔ جیم۔ دال۔ سین۔ شین۔ صاد۔ ضاد۔ عین
غین۔ قاف۔ کاف۔ لام۔
- حروف مکتوبی :- میم۔ نون۔ واؤ۔
- حروف مسروری :- با۔ تا۔ ثا۔ ها۔ خا۔ را۔ زا۔ طا۔ ظا۔ فا۔ ها۔ یا۔

بسط عزیزی :- یعنی بطریق نقشہ مکملے فلاسفہ عناصر سے امتزاج دینا۔ نقشہ یہ ہے۔

الطبايع	آتش	خاک	باد	آب	اعداد	حرف	کراکب
مرتبہ	۱	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل
دراجہ	۵	و	ز	ح	۲۶	وک	مشتری
دقیقہ	ط	ی	ک	ل	۶۹	طس	مرئخ
ثانیہ	م	ن	س	ع	۲۲۰	کر	شمس
ثالثہ	ف	ص	ق	ر	۴۴۰	عت	زہرہ
رابعہ	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضغ	عطارد
خامسہ	ذ	ض	ظ	غ	۳۳۰۰	تغغ	قمر

حرف آتش کا باد کے ساتھ ہوگا مثلاً اکا بسط عزیزی ج کرا ج ہوا۔ ۵ کا ذکر ہن ہوا۔ اسی طرح ملک۔ مس۔ فی۔ شت۔ ذظ۔ باد کا آتش کے ساتھ ہوگا۔ جا۔ ز۔ ۵۔ کط۔ سم۔ قف۔ ثث۔ ظذ۔ اسی طرح خاک کا آب کے ساتھ بدرج۔ یل۔ نع۔ مرئخ۔ ضغ اور آب کا خاک کے ساتھ۔ د۔ ب۔ حلی۔ عن۔ رس۔ نخت۔ بعض ہوگا۔

۸۱۔ قاعدہ تکبیر،

جس اسم یا آیت یا عبارت کی تکبیر کرنی ہو۔ اسے علیحدہ علیحدہ حرفوں میں لکھیں۔ اور ایک سطر قائم کریں۔ اب اس کے نیچے ایک دوسری سطر اس طرح قائم کریں۔ کہ ایک حرف بائیں سے لیں پھر ایک حرف دائیں سے لیں۔ یہی عمل چپ و راست کرتے کرتے سطر ختم کر دیں۔ یہ جو دوسری سطر پیدا ہوئی ہے۔ اس پر یہی عمل چپ و راست لکھیں۔ اسی طرح سطر پر پیدا کرتے جائیں۔ حتیٰ کہ سطر اول آخر میں ظاہر ہو جائے۔ اس وقت عمل تکبیر ختم ہو جائے گا۔ اس قاعدہ کو جفر میں صدر مؤخر کرنا بھی کہتے ہیں۔ سطر آخر کو زمام کہتے ہیں۔

مثلاً محمد حسین کی تکبیر صدر مؤخر کریں۔

م ح م د ح س ی ن سطر اول
 ن م ی ح س م ح د
 د ن ح م م ی س ح
 ح د س ن ی ح م م زمام
 م ح م د ح س ی ن سطر میزان

- کل تکمیر کتنی شمار کی جاتی ہے۔ اس کے لیے تین قول ہیں۔
- (۱) بر بنائے تکمیر شیخ الغری کے سطر اڈل و سطر آخر دونوں کو حساب میں شامل کرتے ہیں۔
- (۲) شیخ ابوالعباس بونی تکمیر میں فقط سطر آخر کا اعتبار نہیں کرتے۔ کیونکہ وہ سطر مکر رہے۔ یعنی سطر اڈل آخر میں مکر ہوئی ہے۔ اور باقی کل سطر کا اعتبار کرتے ہیں۔
- (۳) ایک گزہ اور ہے جو سطر اڈل دآخر کا اعتبار نہیں کرتا۔ کیونکہ سطر اڈل اصل اسم ہے۔ کہ ان دونوں سطرن کا اعتبار نہیں کرتے۔
- میرا طریقہ شیخ ابوالعباس بونی پر ہے۔ میں سطر آخر کو نہیں لیتا۔ باقی تمام سطر تکمیر سے کام لیتا ہوں۔

آٹھواں باب

زکات

۸۲۔ زکات اسمائے الہی،

عام طریقہ یہ ہے کہ سو لاکھ زکات چالیس دنوں میں پوری کرے۔ کسی اسم یا آیت یا نقش کی زکات ہی رُوحانیت میں تاثیر پیدا کر سکتی ہے۔ مشہور طریق یہ ہیں۔

جس قدر حروف ہوں ہزار بار شمار کرے۔ مثلاً اللہ میں چار حرف ہیں۔ چار ہزار بار طریقہ اول :- ہوا۔ چار ہزار کو چار میں دیا۔ تو سولہ ہزار ہوا۔ یہ نصاب ہوگا۔ اس کا نصف آٹھ ہزار زکات ہوگی۔ اس کا نصف چار ہزار عشر ہوگا۔ اعداد اصل کا نصف قفل کہلاتا ہے۔ پھر دودر مد و نصاب کے برابر ہوگا۔ بذل کے سات ہزار اور ختم کے ۱۲ سو مقرر ہیں۔ گویا یہ سات نیتوں سے ادا کرنی ہوں گی۔ اس طریقہ سے اللہ کی دعوت یہ ہوگی۔

اللہ	اعداد	نصاب	زکات	عشر	قفل	دور مد	بذل	ختم
حرف ۲	۲۰۰۰	۱۶۰۰۰	۸۰۰۰	۴۰۰۰	۲۰۰۰	۱۶۰۰۰	۴۰۰۰	۱۲۰۰

طریقہ دوم :- ہر اسم کی زکات اس طرح ادا کرے۔ (۱) صغیر (۲) وسیط

(۳) کبیر (۴) نصاب (۵) خط (۶) کفو (۷) خاتم۔

طریقہ یہ ہے۔ کہ اسم کے جس قدر حرف ہوں۔ ان کو عدد صغیر کہتے ہیں۔ مثلاً۔

حن کے تین حرف ہیں یہ ۳ عدد صغیر ہوا۔ اسے دس سے ضرب دیا تو عدد وسیط ملا۔

صغیر کو سو سے ضرب دیا تو عدد کبیر حاصل ہوا۔ جب صغیر کو ایک ہزار سے ضرب دیا تو عدد نصاب

حاصل ہوگا۔ جب عدد اتم سے ایک کم کر دیں گے تو عدد حفظ حاصل ہوگا۔ جب خط کو اصل میں جمع کریں گے تو عدد کنو حاصل ہوگا۔ جب کنو کو اصل میں ضرب دیں گے تو خاتم حاصل ہوگا۔

حسن	صغیر	وسیط	کبیر	نصاب	حفظ	کنو	نخم
۳	۳	۳۰	۳۰۰	۳۰۰۰	۱۱۷	۲۳۵	۲۷۷۳۰

طریقہ سوم :-

ہر اتم کے عدد کبیر۔ اکبر۔ کبائر۔ اکبر کبائر۔ اور عدد صغیر۔ اصغر۔ صغائر۔ اصغر صغائر سے حرکات ادا کریں۔ جس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ ہر اتم کے عدد کو اس کے حرف میں ضرب دیں۔ تو عدد کبیر حاصل ہوگا مثلاً حسن کے عدد ۱۱۸ کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو ۳۵۴ عدد کبیر ہو گئے۔ کبیر کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو اکبر حاصل ہو گیا۔ اکبر کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو کبائر حاصل ہو گیا۔ عدد کبائر کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو اکبر کبائر حاصل ہو گیا۔ اب صغیر کو لیں۔ اتم کے عدد کو صغیر کہتے ہیں۔ مثلاً حسن کے ۱۱۸ عدد صغیر ہیں اس کا نصف اصغر ہو گا۔ اصغر کا نصف صغائر ہوگا۔ صغائر کا نصف اصغر صغائر ہوگا۔

اگر کسی عدد کا نصف صحیح نہ ہو سکے۔ ایک حصہ کم ایک حصہ زیادہ رہے۔ تو نصف کم تر ناقص اور نصف زائد کامل کہلاتا ہے۔ اس لیے ملاء نصف ناقص کو ترک کر دیتے ہیں۔ اور نصف زائد کو اختیار کر لیتے ہیں۔

حسن	کبیر	اکبر	کبائر	اکبر کبائر	اصغر	صغائر	اصغر صغائر
۱۱۸	۳۵۴	۱۰۶۲	۳۱۸۶	۹۵۵۸	۵۹	۳۰	۱۵

ان حرکات میں اس امر کا خیال رکھیں۔ کہ ہر حرکات کے لیے علیحدہ نیت کریں۔ اور اس کی لذت مقدار بھی مقرر کر لیں۔ اس میں نقص واقع نہ ہونے دیں۔ لیکن ہر حرکات متواتر بغیر وقفہ کے ادا کریں۔ کبیر کے بعد فوراً اکبر کی حرکات دیں۔ سات دنوں میں سات حرکات ادا کی جاسکتی ہیں۔ جو عدد بڑے ہوں۔ انکو مقررہ دنوں پر تقسیم کر لیں گے۔ تو حرکات کی مدت کچھ بڑھ جائے گی۔

۸۳۔ حرف تہجی کی حرکات

ہر حرف یا مول کی حرکات دی جاتی ہے۔ مثلاً الف کا مول اسرائیل ہے۔ تو اس طرح پڑھتے ہیں۔ اٰجِبْ یَا اِسْرَافِیْلُ بِحَقِّ یَا اَلْف۔ اس کی حرکات کے دو طریقے ہیں۔ ایک حرکات اکبر۔ دوسرا حرکات اصغر۔ حرکات اکبر کا طریقہ یہ ہے کہ

ایک حرف کو ۳۸ دنوں تک پڑھیں۔ ہر روز چار ہزار چار سو چالیس (۴۴۴۴) مرتبہ پڑھیں۔ اسی طرح ہر حرف کی اٹھائیس دنوں میں زکات ادا کریں۔

زکات اصغر یہ ہے کہ ہر روز ایک حرف کی زکات دیں اور ۲۸ دنوں میں ۲۸ حرف کی زکات ادا کریں روزانہ ہر حرف با سو کل ۴۴۴۴ مرتبہ ہی پڑھنا ہو گا۔

ہر حرف کو اس وقت شروع کیا جاتا ہے۔ جب قرآن منزل میں ہو۔ مثلاً حرف الف کی زکات اس وقت ہوگی۔ جب قرآن منزل شریفین میں ہو گا۔ حرف د کی زکات میں منزلوں کی مطابقت کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ قرآن ۲۸ دنوں میں ۲۸ منزلیں طے کر جاتا ہے۔ اس لیے ۲۸ دنوں ۲۸ حرف کی زکات مکمل ہو جاتی ہے۔ کسی اچھی تعلیم سے منازل کے اوقات داخلے کو ایک ماہ کا پروگرام تیار کیا جاسکتا ہے۔ جس کے مطابق زکات ادا کی جاسکتی ہے۔

یہ بھی ممکن ہے کہ کسی ماہ صرف ایک حرف کی زکات ادا کی جائے۔ اس کو بھی منزل متعلقہ میں ہی ادا کرنا ہو گا۔ اور ایک نشست میں ادا کرنی ہوگی۔

حاصل کے لیے لازم ہے کہ سب سے پہلے حرف تہجی کی زکات دے۔ بعد میں جس عمل کو چاہے پڑھے اس سے عمل میں تاثیر پیدا ہو جائے گی۔ اور رجعت سے بھی محفوظ رہے گا۔ اکثر لوگ ہیں۔ جو نقوش و عملیات کے میدان میں قدم رکھتے ہیں۔ مگر وہ حرف تہجی کی زکات نہیں دیتے۔ تو اکثر عمل پڑھنے سے طبیعت میں بے سبب کسی بے احتیاطی کے منقلب حالت میں ہو جاتے ہیں۔ زکات ادا کرنے سے حرف تہجی کے موکلات عامل کے گرد رہتے ہیں۔ اس لیے اُسے دوسرے عملیات میں رجعت کا خوف نہیں ہوتا۔

۸۴۔ جدول حرف تہجی مع موکلات

نمبر	حرف	منزل قرآن	عمل
۱	ا	شرطین	اجب یا اسرافیل بحق یا الف
۲	ب	بطین	اجب یا جبرائیل بحق یا با
۳	ج	ثریا	اجب یا کلکائیل بحق یا جیم
۴	د	دبران	اجب یا دردائیل بحق یا دال
۵	ه	هقعه	اجب یا دوریا یل بحق یا ہا
۶	و	هنفه	اجب یا رفتما یل بحق یا واؤ
۷	ز	ذراعہ	اجب یا مشرنا یل بحق یا زا
۸	ح	نثرہ	اجب یا تنکفیل بحق یا حا

۹	ط	طرفہ	اجب یا اساعیل بحق یا ط
۱۰	ی	جبتہ	اجب یا سرائیل بحق یا یا
۱۱	ک	زھرہ	اجب یا حرزائیل بحق یا کاف
۱۲	ل	صرفہ	اجب یا طائیل بحق یا لام
۱۳	م	عوا	اجب یا رو یا ییل بحق یا میم
۱۴	ن	سماک	اجب یا حولائیل بحق یا نون
۱۵	س	عنفرہ	اجب یا ہواکیل بحق یا سین
۱۶	ع	زبانہ	اجب یا لومائیل بحق یا عین
۱۷	ف	اکلیل	اجب یا سرہماکیل بحق یا فا
۱۸	ص	قلب	اجب یا اھجائیل بحق یا صاد
۱۹	ق	شولہ	اجب یا عطرائیل بحق یا قاف
۲۰	ر	نعائم	اجب یا امواکیل بحق یا سرا
۲۱	ش	بلدہ	اجب یا ہمرائیل بحق یا مشین
۲۲	ت	ذالمح	اجب یا عزرائیل بحق یا تا
۲۳	ث	بلعہ	اجب یا میکائیل بحق یا ثا
۲۴	خ	سعود	اجب یا مھکائیل بحق یا خا
۲۵	ذ	اخبیہ	اجب یا اھرائیل بحق یا دال
۲۶	ض	مقدم	اجب یا عطاکیل بحق یا ضاد
۲۷	ظ	مؤخر	اجب یا اقدائیل بحق یا ظا
۲۸	غ	دشا	اجب یا لوخائیل بحق یا عین

۸۵۔ زکات آیات،

کوئی بھی آیت ہو۔ جس کی زکات ادا کرنا ہو۔ تو کل مدت زکات ایک سو بیس روز یعنی تین چار کی ہوتی ہے۔ اور کل تعداد پڑھائی کی بادل ہزار تین سو اڑتالیس (۵۲۳۴۸) ہوتی ہے۔ ہر روز چار سو پچیس (۴۳۶) مرتبہ پڑھنا ہوگا۔ آخری دن ۲۸ مرتبہ زیادہ ہوگا۔ یعنی ۴۶۲ مرتبہ۔

زکات قرآن النور میں جمعرات کے دن سے شروع کریں۔ منہ قبل کی طرف ہو۔ خوشبو جلائیں۔ اور چتر کے ختم ہونے پر جو نیا زدیں۔ وہ معصوم بچوں کو کھلائیں۔ یہ فاتحہ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور مومکات آیات کے نام پڑھ کر۔ زکات ادا کرنے کے بعد اس آیت کے ذریعہ لوگوں کی حاجت ردائی

کی جاسکتی ہے۔ جو شخص جس آیت کی زکات دے گا۔ اس پر اس کے خواص خود بخود کھل جائیں گے

۸۶۔ زکات نقوش،

اگر مثلث۔ مربع الاغنس کی زکات دے دی جائے۔ تو کسی اور نقش کی زکات کی ضرورت نہیں رہتی۔ یہاں زکات اصغر کے طریقے لکھے جاتے ہیں۔

زکات مثلث،

ساتھ دنوں تک چاروں نقش روزانہ پندو کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی پندرہ آتشی۔ پندرہ بادی۔ پندرہ آبی پندرہ خاک کی نقش روزانہ ساتھ دنوں تک لکھنے ہوں گے۔ زکات کے بعد ایک ایک نقش ہر عنصر کا یعنی چار نقش روزانہ لکھا کریں۔

زکات مربع

۳۴ دنوں تک روزانہ چاروں نقش چونتیس چونتیس کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی روزانہ ۱۴۶ نقش لکھنے ہوں گے۔ بعد زکات چار نقش روزانہ عناصر کے مطابق یعنی ایک ایک عنصر کا لکھا کریں۔ اور مراد مت کریں۔

زکات محس

۶۵ نقش روزانہ ۶۵ دنوں تک لکھیں۔ بعد زکات پانچ نقش روزانہ لکھا کریں اور مراد مت کریں۔

زکات اکبر کا فائدہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ایسا عامل دوسروں کو نقش یا اسم یا آیت کی زکات کی اجازت بھی دے سکتا ہے۔ مگر زکات اصغر اگر کرنے پر دوسروں کو اجازت

دے گا۔ تو اپنی زکات ختم ہو جائے گی۔ اور دوسرے کو منتقل ہو جائے گی۔ مگر زکات اکبر سے خود کی بھی زکات قائم رہتی ہے۔ اور دوسرے کی بھی ہو جاتی ہے۔ خواہ اجازت ایک ہو یا متعدد افراد کو دی جائے نقوش کی زکات کے مفصل طریقے عامل کامل حصہ دم میں لکھ دیئے گئے ہیں۔ زکات اکبر نقوش کی سوا لکھ ہوتی ہے۔ صرف نقش آتشی لکھنا کافی ہوتا ہے۔ پینل سے بھی نقوش زکات کے لیے لکھے جاسکتے ہیں۔

نانواں باب

۸۷۔ قوانین نجوم

علم النجوم میں علم نجوم کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔ اور بغیر اس کے کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کوئی شخص سیارگان کی حرکات اور ان کی طبائع سے واقفیت نہ رکھے گا۔ وہ اعمال میں کمالیت حاصل نہیں کر سکتا۔ نہ وہ ٹوٹر ہوتے ہیں قرآن کریم میں سیارگان کو فَاَلْمَدَّ بَرَاتِ اُمراً کہا گیا ہے یعنی وہ امر کا تدبیریں ہیں۔ اور تدبیر کا مطلب ہے۔ کہ مقصد کے موافق وقت حاصل کرنا۔

زمانہ قدیم سے کواکب کے استخراج کے سادہ سے قوانین بھی چلے آ رہے ہیں۔ جب تقویم نہ ہو تو ان سے مدد لی جاسکتی ہے۔ موجودہ زمانہ میں چونکہ اعلیٰ قسم کی تقویم بھی بھپتی ہیں۔ اس لیے ان سے کواکب کے مواقع معلوم کئے جائیں تو بہتر ہو گا۔ خواہ استخراج کرنے میں غلطی کا بھی امکان ہے۔ اور بعض اوقات ان قواعد سے فرق بھی پڑ جاتا ہے۔ درجہ کائنات ان قواعد سے بالکل پستہ نہیں چلتا۔ اندازاً ہی ہوتا ہے تاہم جو ضروری معلومات ہیں۔ وہ رس بانی ہیں۔

۸۸۔ استخراج شمس،

آفتاب کا حساب شمسی کہلاتا ہے۔ اور یہ انگریزی مہینوں سے لیا جاتا ہے۔ جس تاریخ کا حساب معلوم کرنا ہو۔ ماہ جنوری سے تاریخ مظلومہ تک دن شمار کریں۔ پھر اس میں دس دن کا اضافہ کریں۔ حاصل جمع کو بارہ برج کے دنوں پر قیدی سے تقسیم کرنا شروع کریں۔ جس برج پر جا کر تقسیم ختم ہو۔ اس برج میں اتنے درجہ جائیں۔

جدول دنوں کی یہ ہے۔

ماہ انگریزی	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
تعداد دن	۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱
برج	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	مہند	میزان	عقرب	قوس
تعداد دن	۲۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹

برج کے دنوں کو کسی نے ایک شعر میں بھی بیان کیا ہے۔ جس سے یاد رکھنا آسان ہے۔ لا ولب
لا ولب لا شش ماہ است۔ تل کٹ دنگل شہر کوتاہ است۔

یہ شعر ابجد کے لحاظ سے ہے۔ لا ۷ مطلب ۳۱ دن ہے۔ اور برج حمل سے ان کا شمار کیا گیا ہے۔

مثال

ایک شخص نے سوال کیا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب کس برج میں کتنے درج پر ہوگا۔
اب ماہ جنوری سے ۲۲۔ اپریل تک دن شمار کئے۔ جنوری کے ۳۱۔ فروری ۲۸۔ مارچ کے ۳۱۔ اپریل کے ۲۲۔ کل ۱۱۲ ہوئے۔ ۱۰ عدد خانوں کے جمع کئے کل ۱۲۲ ہوئے۔ ان اعداد کو برج جدی سے شمار کیا۔
۲۹ دن جدی کے۔ ۳۰ دن دلو کے۔ ۳۰ صحت کے اعداد ۳۱ حمل کے ملا کر کل ۱۲۰ ہوئے باقی ۲ بچے یہ ۲ عدد
ثور کو جائیں گے۔ پس معلوم ہوا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب برج ثور کے ۲ درج پر ہوگا۔
یہ طریقہ ہے کہ حساب یونانی سے ۲۰ مارچ کو آفتاب برج حمل کے اوّل درج پر آتا ہے۔ اس میں ۳۱ دن
ٹھہرتا ہے۔ پھر ہر برج میں مقررہ دن تک قیام کرتا ہے۔ اور ایک سال کا دورہ پورا کرتا ہے۔ ۲۰ مارچ سے
بھی شمار کر کے شمس کا قیام معلوم کیا جاسکتا ہے۔

۸۹۔ استخراج قمر

یہ حساب عربی مہینوں پر مبنی ہے۔ پہلے استخراج کر کے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ آفتاب اس دن کس
برج میں ہے۔ تو پھر قمر کا استخراج کریں۔ طریقہ یہ ہے کہ جس تاریخ ہجری کو یہ معلوم کرنا ہو کہ قمر کس برج میں کس
درج پر ہے۔ اس کو ۱۳ سے ضرب دیں۔ حاصل ضرب میں چھبیس عدد خانوں کے جمع کریں۔ جو بھی ہوں ان
کو ۳۰ پر تقسیم کریں۔ جو حاصل قسمت آئے۔ جس برج میں آفتاب ہے۔ اس سے اتنے برج گنیں جس برج پر
عدد ختم ہو۔ قمر اسی برج میں ہوگا۔ اس طریقہ میں ہر برج کے یکساں دن گنے جاتے ہیں یعنی ہر ایک
کے تیس تیس دن۔

سوال :-

۲۲ اپریل ۱۹۶۵ء مطابق ۱۹۔ ذی الحجہ ۱۳۸۳ھ کو قمر کس برج میں ہوگا۔ ۱۹ کو ۱۳ سے ضرب دیا تو ۲۴۷
ہوئے۔ اس میں ۲۶ عدد خانوں کے لائے۔ تو ۲۴۳ ہوئے۔ ان کو ۳۰ پر تقسیم کیا۔ تو ۹ خارج قسمت اور باقی تین
رہے۔ چونکہ شمس برج ثور میں ہے۔ اس لیے ثور سے نانواں برج جدی آیا۔ پس معلوم ہوا۔ کہ قمر
جدی کے ۳ درج پر ہے۔

دوسرا طریقہ :

جو تازیخ قمری ہو۔ اس کو درگنا کر کے ۵ عدد کا اضافہ کر دیں۔ جس برج میں شمس ہو۔ وہاں سے پانچ پانچ ہر برج کو دینا شروع کریں۔ جس جگہ پر عدد ختم ہو۔ اس برج میں قمر ہوگا۔ مندرجہ بالا مثال کو لیں۔ $2 \times 19 = 38 + 5 = 43$ ہر گئے۔ سورج برج ثور میں ہے۔ لہذا ثور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ قوس تک کل عدد ۲۰ ہو گئے۔ باقی ۳ رہے۔ وہ جدی کو دیئے جائیں گے۔ پس معلوم ہوا۔ قمر برج جدی میں ہے۔

۹۰۔ استخراج منازلِ شمس

قمر کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ہر ایک کی خاصیت جدا ہے۔ ہر برج میں تقریباً سوا دو منزل کا عرصہ ہوتا ہے۔ ہر منزل ۱۳ درجہ کی ہوتی ہے۔ ہر برج کی منزلیں مقرر ہیں۔ اور ہر منزل کا ایک حرف مقرر ہے۔ ذیل میں ایک نقشہ دیا جاتا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوگا۔ کہ قمر کس منزل میں ہے۔

برج	حمل	ثور	حوزا	سرطان
حرف	ا ب ج	ج د ہ	و ز ح	ط ی
شمار	۱ ۲ ۳	۴ ۵ ۶	۷ ۸ ۹	۱۰ ۱۱ ۱۲
منزل	نشرین بطین ثریا	ثریا دربان ہفتہ ہفتہ ہفتہ ذراعہ	نشرہ طرہ جبرہ	
درجہ	۱۳ ۱۲ ۱۱	۱۰ ۹ ۸	۷ ۶ ۵	۴ ۳ ۲
برج	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب
حرف	ی ک ل	ل م ن	س ع ف	ف ص ق
شمار	۱۰ ۱۱ ۱۲	۱۳ ۱۴ ۱۵	۱۶ ۱۷ ۱۸	۱۹ ۲۰ ۲۱
منزل	جبرہ زہرہ مرزہ	مرزہ سماک عفرہ زبازہ	اکیل اکیل قلب ثور	
درجہ	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷	۱۸ ۱۹ ۲۰
برج	قوس	جدی	دلو	حوت
حرف	ق س ش	ت ث خ	خ ذ ض	ض ظ ع
شمار	۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۲ ۲۳ ۲۴	۲۵ ۲۶ ۲۷	۲۸ ۲۹ ۳۰
منزل	نشرہ لغائم بلدہ	ذابح بلدہ سعود سعود	افیہ مقدم مقدم مؤخر	رشا
درجہ	۲ ۳ ۴	۵ ۶ ۷	۸ ۹ ۱۰	۱۱ ۱۲ ۱۳

اب جبکہ یہ معلوم ہو گیا۔ کہ قمر برج جدی میں ۳ درج پہلے ہے۔ تو برج جدی کے پہلے ۱۳ درجوں پر منزل ذابح ہے۔ پس معلوم ہوا۔ کہ اسی وقت قمر منزل ذابح کے ۳ درج ملے کر چکا ہے۔ ۱۰ درج باقی ہیں۔ اس منزل کا تعلق حرف ت ہے۔ تو ت کی روحانیت سے فائدہ اٹھانے کے لیے اس وقت حرف ت کے عمل کیے جاسکتے ہیں۔

۹۱۔ طالع وقت نکالنا،

عمل	$3\frac{1}{4}$	حوت
ثور	۴	دلو
جوزا	۵	جدی
سرطان	۶	قوس
اسد	۶	عقرب
منبلہ	۶	میزان

کسی شاعر نے اسے یوں قلمبند کیا ہے۔

محل حوت $3\frac{1}{4}$ دنیم
باز جوزا و جدی پنج گجر
ثور بادلو چار گفت حکیم !
باقیش شش شمر بنور ضمیر

طریقہ :

جب طالع وقت معلوم کرنا ہو۔ تو یہ معلوم کریں سورج کس برج میں ہے۔ اب طلوع آفتاب سے جس قدر گھنٹے منٹ وقت مطلوب تک نکلیں۔ ان کو نکلیں۔ گھنٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں۔ دقیقہ ہوں گے اور غنٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں گے۔ تو ثانیہ ہوں گے۔ اب جس برج میں سورج ہے۔ وہاں سے اسے تقیم کرنا شروع کریں۔ جس برج میں تھا ہوں گے وہ طالع ہے۔

مثلاً ۲۱ جون سے ۲۲ جولائی تک سورج برج سرطان میں رہتا ہے۔ اس ایک ماہ میں کوئی شخص دن کے ۲ بجے معلوم کرنا چاہتا ہے۔ کہ کون سا طالع ہو گا۔

فرض کریں کہ روز مطلوب سورج کا طلوع ۶ بجے ہے۔ تو وقت مطلوب تک ۸ گھنٹے ہو گئے۔ ۸ کو اڑھائی سے ضرب دیا تو ۲۰ ہو گئے۔ ۲۰ دقیقوں کو سرطان سے تقیم کیا سرطان ۶۔ ۱۔ ۶۔ منبلہ ۶ کل ۱۸ باقی ۲ رہے یہ میزان کو جائیں گے۔ پس طالع میزان ہوا۔ کیونکہ میزان کا کل وقت بھی ۶ دقیقہ ہے۔

مندرجہ بالا دقیقوں کو صحیح حاصل کر کے لیے یہ بدل ہے۔

محل ۳ دقیقہ - ۲۵ ثانیہ حوت

ثور	۴ دقیقہ - ۱۵ ثانیہ	دلو
ہوزا	۵ دقیقہ - ۷ ثانیہ	جدی
سرطان	۵ دقیقہ - ۲۵ ثانیہ	توس
اسد	۵ دقیقہ - ۲۸ ثانیہ	عقرب
منبلہ	۵ دقیقہ - ۳۸ ثانیہ	میزان

۶۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا مثال سے حاصل جمع یہ ہوگی۔

سرطان =	۲۵ ثانیہ - ۵ دقیقہ
اسد =	۲۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ
منبلہ =	۳۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ

کل ۱ ثانیہ _____ ۱۷ دقیقہ

دقیقہ کل ۲۰ ہیں اس لیے میزان کے ۲ دقیقہ ۵۹ ثانیہ طالع نکلا۔

۹۲۔ درجات کا پیمانہ

- ۶۰ رابع کا ایک ثانیہ
- ۶۰ ثالث کا ایک ثانیہ
- ۶۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ
- ۶۰ دقیقہ کا ایک درجہ
- ۳۰ درجہ کا ایک برج

۹۳۔ وقت کا پیمانہ

۴۰ سیکنڈ کا ایک منٹ	۲۴ منٹ کی ایک گھڑی
۶۰ منٹ کا ایک گھنٹہ	۲۴ گھڑی کا ایک گھنٹہ
۲۴ گھنٹے کا ایک دن رات	۶۰ گھڑی کا ایک دن رات

۹۴۔ فطر در عقرب

روزانہ حرکات فطر معلوم کرنے کے لیے دائرۃ البروج کے ۲۸ حصے کئے گئے ہیں۔ ان کو منازل فطر

کہتے ہیں۔ چونکہ دورہ ۲۴ روز سات گھنٹے ۴۳ دقیقہ کا ہوتا ہے۔ اس لیے حکمائے ہند نے کسر کو حذف کر کے صرف ۲۴ منازل لی ہیں۔ اور حکمائے یونان نے کسر کو مکمل کر کے ۲۸ منازل پوری کر لی ہیں۔ یہاں مراد انہی ۲۸ منازل سے ہے۔ کہ ہر روز ایک منزل میں دورہ کرتا ہے۔ پس مراد قدر عقرب سے قمر کا قلب العقرب پر پہنچا ہے۔ جو اشعار میں منزل ہے۔ اور اس وقت قمر برج عقرب میں ہوتا ہے۔ صورت اول میں یعنی منزل قلب میں رہنے کا زمانہ ایک دن رات ہے۔ اور دوسری صورت میں یعنی قمر کا برج عقرب میں رہنے کا زمانہ دو دن رات اور ایک تہائی ہوتا ہے۔ یعنی قریباً ۵۶ گھنٹے۔ کیونکہ اسی قدر قمر ایک برج میں رہتا ہے۔ مشہور و متعارف یہی امر دم ہے۔ یعنی زمانہ قیام برج عقرب کا۔ اور یہ امر دم اول پر بھی حادی ہے۔ لہذا اس طرف افتد کرنا مناسب ہے لیکن یہ امر لازم ہے۔ کہ ہر مہینے ایک مرتبہ اس کا آنا لازم ہے۔

نخست قمر در عقرب طریقہ سے ہے۔ طریقہ سے مراد یہ ہے۔ کہ جو منزل بالائے عقرب واقع ہے۔ اس میں قمر داخل ہو۔ پس داخل قمر برج عقرب سے تقریباً ایک دن رات قبل قمر اس منزل میں داخل ہوتا ہے۔ اس زمانہ طریقہ کو اکثر لوگ قمر در عقرب سے بھی زیادہ محسوس تر جانتے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ نخست ابتدائے طریقہ سے ہے۔ قمر کے قلب العقرب تک گزرنے کا وقت ہے۔ اور اس کے بعد نخست نہیں ہے، اشجار الاثمار میں لکھا ہے۔ کہ طریقہ محترقہ ۱۴ درجہ ہے۔ یعنی ۱۹ درجہ میزان سے تیسرے درجہ عقرب تک۔ اصول ان کے نزدیک یہ ہے۔ کہ طریقہ محترقہ مقابل طریقہ نیرہ کے ہے۔ طریقہ نیرہ مابین درجہ شرف آفتاب و قمر کو کہتے ہیں اور طریقہ محترقہ مابین ہموماً آفتاب و قمر کو کہتے ہیں۔ چونکہ درجہ ہائے مابین الشرفین و مابین الہبوطین چودہ ہیں۔ اس لیے صرف انہی درجات میں نخست گنی گئی ہے۔ اس کے بعد نخست نہیں ہے۔ اسے ہی عرف عام میں قمر در عقرب کہتے ہیں۔

۹۵۔ استخراج قمر در عقرب

مثلاً سولہویں جمادی الثانی کو دیکھا قمر کہاں ہے۔ پس ۱۶ کو دو گنا کیا ۳۲ ہوا۔ ۵ عدد قانون کے بڑھائے تو ۳۷ ہوئے۔ آفتاب اس وقت برج حمل میں تھا۔ پانچ پانچ برج حمل سے نقیم کئے۔ تو ساتویں برج میزان تک ۳۵ ہوتے ہیں۔ باقی ۲ بچے۔ تو معلوم ہوا کہ میزان سے نکل کر عقرب میں آچکا ہے۔ اب ۲ کو ۶ سے ضرب دیا۔ تو ۱۲ ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ بتاریخ مذکور بوقت شام برج عقرب میں ۱۳ درجہ قریباً آیا ہے۔

۹۶۔ نظام سماوی کا باہمی تعلق

ہر شخص کی دلی خواہش ہوتی ہے۔ کہ وہ معلوم کرے کہ فلاں شخص کے میرے ساتھ یا فلاں شخص کے ساتھ فلاں عورت کے ساتھ موافقت ہے یا مخالفت۔ میان بیوی میں محبت ہے یا نفرت؟ اس امر کو جاننے کے لیے برج دیباگان کی موافقت و مخالفت کو دیکھا جاتا ہے۔ جب اور

دوستی کے عملیات میں بھی طالب و مطلوب کے طالع کو دیکھنا چاہئے اگر دونوں برج میں موافقت ہے تو موافقت ہوگی۔ اگر مخالفت ہے تو مخالفت ہوگی۔

جن برج میں موافقت ہو۔ ان میں جدائی کا عمل اس وقت کریں۔ جب کہ دونوں کے ستارے آپس میں دشمنی کی نظر رکھتے ہوں۔ اسی طرح دو مخالف برج میں موافقت کے عمل اس وقت کامیاب رہیں گے۔ جب ہر دو کے ستارے موافق اور سعد نظر آپس میں رکھتے ہوں۔

وہ لوگ جو عمل کرنا چاہیں۔ ان کا ستارہ اگر مخالف برج میں ہو۔ تو کامیابی نہ ہوگی۔ لہذا ابتداءً عمل کے وقت اپنی حالت ضرور دیکھیں۔ ایسا نہ ہو کہ وقت ہی ضائع ہو۔

۹۷۔ برج کے باہمی تعلقات

حل و اسد	ثور و عقرب	جوزا۔ قوس۔ دلو	سنبلہ و حوت	میزان و حمل
باہم بہت زیادہ دوستی	اوسط درجہ کی دوستی	تینوں میں بہت دوستی	باہم دوست	اوسط درجہ کی دوستی
ثور و سنبلہ	جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس،	سنبلہ و جدی
بہت زیادہ دوست	باہم بہت دوست	اوسط درجہ کے دوست	بہت زیادہ دوستی	باہم اوسط درجہ کی دوستی
اسد و حوت	حمل و سنبلہ	حل و عقرب	ثور و میزان	حل و ثور
باہم دوست زیادہ دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی

۹۸۔ ستاروں کے باہمی تعلقات

کواکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
دوست	عطارد زہرہ	شمس۔ قمر مریخ	شمس۔ قمر مشتری	مریخ۔ قمر مشتری	عطارد زحل	شمس۔ زہرہ۔	شمس۔ عطارد
سادہ	مشتری	زحل	زحل زہرہ	عطارد	مریخ مشتری	مریخ زحل	مریخ زحل
دشمن	شمس۔ قمر مریخ	عطارد زہرہ	عطارد	زحل زہرہ	شمس، قمر	قمر	کوئی نہیں

یہ دوستی۔ دشمنی اور سادات چھ طرح پر ہے۔

اول :-

دوستی جانبین۔ یعنی شمس کو قر۔ مرتخ۔ مشتری کے ساتھ۔ عطارد کو زہرہ کے ساتھ۔ زہرہ کو زحل کے ساتھ۔

دوم :-

دشمنی جانبین۔ شمس کو زحل اور زہرہ کے ساتھ۔

سوم :-

مسادات جانبین زہرہ کو مرتخ کے ساتھ اور مشتری کو زحل کے ساتھ ہے۔ دونوں جانب نزدیکی نہ دشمنی۔ جانبین کا مطلب ہے۔ دونوں طرف سے۔

چہارم :-

ایک جانب سے دوستی۔ دوسری جانب سے دشمنی۔ جیسے عطارد تو قر کا دوست ہے۔ لیکن قر کو عطارد سے دشمنی ہے۔

پنجم :-

ایک جانب سے دوستی۔ دوسری جانب سے مصادی۔ جیسے قر دوست مشتری کا ہے۔ اور مشتری قر کے ساتھ مصادی ہے شمس عطارد کا دوست ہے۔ مگر عطارد شمس کے ساتھ مصادی ہے۔ عطارد زحل کا دوست ہے۔ مگر زحل عطارد کے ساتھ مصادی ہے۔ مرتخ کا قر دوست ہے مگر قر کے ساتھ مرتخ مصادی ہے۔

ششم :-

ایک جانب سے دشمنی اور دوسری طرف سے مصادی جیسے کہ عطارد مرتخ کا دشمن ہے۔ اور مرتخ عطارد کے ساتھ مصادی ہے۔ عطارد دشمن ہے مشتری کا۔ مگر مشتری عطارد کے ساتھ مصادی ہے۔ اسی طرح قر زہرہ کا دشمن ہے۔ مگر زہرہ قر کے ساتھ مصادی ہے۔ قر دشمن زحل کا ہے۔ مگر زحل قر کے ساتھ مصادی ہے۔ مرتخ زحل کا دشمن ہے۔ مگر زحل مرتخ کے ساتھ مصادی ہے۔

۹۹۔ رجعت و استقامت

جب کوئی ستارہ رجعت میں ہوتا ہے۔ تو حالت معزولی۔ مگر دانی۔ مگر دغم اور مدو جزر ہوتی ہے۔ اور جب مستقیم ہوتا ہے۔ تو حالت بہتری۔ استقام۔ نفع۔ کاموں کا بنا اور ترقی ہوتی ہے۔ تعویذ لکھتے وقت یا چلے کرتے وقت یا کوئی اور عمل کرتے وقت اس امر کا لحاظ رکھیں۔ کہ اگر ستارہ حالت رجعت میں ہو تو ترقی و بہتری کے عمل نہ کریں۔ کامیابی نہ ہوگی۔ اسی طرح حالت استقامت میں دشمنی۔ معزولی اور تباہی کے عمل کام نہ دیں گے۔ جب کسی کا ستارہ گردش میں ہو۔ تو مگر دانی کا عمل کرنے سے ناامد ہوگا۔

۱۰۰۔ طلوع و غروب سیارگان

سورج سے قمر ۱۲ درجہ اگلے یا پچھلے برج میں غروب ہوتا ہے۔
سورج سے عطارد ۱۳ درجہ اگلے یا پچھلے برج میں غروب ہوتا ہے۔
سورج سے زہرہ ۱۲ درجہ
سورج سے مریخ ۱۸ درجہ
سورج سے مشتری ۱۵ درجہ
سورج سے زحل ۱۵ درجہ
جب تک کوئی ستارہ غروب رہے۔ اُسے تحت الشعاع کہتے ہیں۔ اس وقت ترقی اور حصول کے عمل تیار نہ کرنے چاہئیں۔ بلکہ نفس اعمال کرنے چاہئیں۔

۱۰۱۔ مراتب سیارگان

کواکب	درج	حفیض	ترفع	دبال	فرج	طرح
زحل	قوس ۱۳ درجہ	جوزا ۱۳ درجہ	جدی۔ دلو	مہران۔ اسد	حوت	سنبلہ
مشتری	میزان ۲ درجہ	حمل ۲ درجہ	قوس حوت	جوزا۔ سنبلہ	دلو	اسد
مریخ	اسد ۱۹ درجہ	دلو ۱۹ درجہ	حمل عقرب	میزان۔ ثور	سنبلہ	حوت
شمس	مہران ۲۰ درجہ	جدی ۲۰ درجہ	اسد	دلو	قوس	جوزا
زہرہ	جوزا ۲۲ درجہ	قوس ۲۲ درجہ	ثور۔ میزان	عقرب۔ حمل	اسد	دلو
عطارد	عقرب ۵ درجہ	ثور ۵ درجہ	جوزا۔ سنبلہ	قوس حوت	حمل	میزان
نتر	سنبلہ	حوت	مہران	جدی	جوزا	قوس

اثرات :-

- (۱) برج ارج میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو بلندی و سرفرازی لاتا ہے۔ شرف سے اس کی قوت درگزر درجہ پر ہوتی ہے۔ ترقی اور حصول غرض جاہ کے عمل کرنے چاہئے۔
- (۲) برج خفیض میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو پستی و گراؤ پر دلالت کرتا ہے۔ کسی کو مرتبہ سے گرانایا حاکم کی نظروں میں ذلیل کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۳) برج بال میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو دشمنوں کی تباہی و بربادی کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۴) برج ترفع میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو ترقی کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۵) برج فرح میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو فرحت و خوشی اور رنج غم کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۶) برج طرح میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو مخالفوں کو پریشان کرے اور امراض و غم مسلط کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔

۱۰۲۔ شرف و مہبوط سیارگان،

ہر برج کے مخصوص درجوں پر کو اکب کو شرف و مہبوط ہوتا ہے۔ شرف سعد ہوتا ہے۔ اور مہبوط نحس ہوتا ہے جب ستارہ برج شرف میں آتا ہے۔ تو ستارہ کی طاقت بدرجہ کمال سعادت رکھتی ہے۔ ترقی۔ سرفرازی۔ حصول غرض جاہ مال و دولت کے عمل نیز ستارہ کی مخصوص طاقت کے عمل کرنے چاہئیں۔ اور شرف کے مقابل برج میں جب ستارہ جاتا ہے۔ تو مہبوط ہو جاتا ہے۔ اس میں بدرجہ کمال کمزور و نحس ہو جاتا ہے۔ مخالفوں اور دشمنوں کی تباہی۔ پریشانی۔ سرگردانی اور مخالفت فریقین کے عمل کرنے چاہئیں۔ عملیات کے لیے شرف و مہبوط کے جو خاص درجات مقرر ہیں۔ وہ حسب ذیل ہیں۔

ستاره	شرف		مہبوط		ستارہ	شرف		مہبوط	
	برج	درجہ	برج	درجہ		برج	درجہ	برج	درجہ
شمس	حمل	۱۹	میزان	۱۹	مشرقی	سرطان	۱۵	جدی	۱۵
قمر	ثور	۳	عقرب	۳	زہرہ	حوت	۲۷	سنبلہ	۲۷
مرتخ	جدی	۲۸	سرطان	۲۸	زحل	میزان	۲۱	حمل	۲۱
عطارد	سنبلہ	۱۵	حوت	۱۵	راس ذنب	جوزا	تمام برج	قوس	تمام برج
مرتخ	جدی	۲۸	سرطان	۲۸	زحل	میزان	۲۱	حمل	۲۱
عطارد	سنبلہ	۱۵	حوت	۱۵	راس ذنب	جوزا	تمام برج	قوس	تمام برج

۱۰۳۔ شرفات کو اکب کے اعمال

شرف شمس - (ہر سال)

حصول مراتب - جاہ و منزلت - دشمنوں پر فتحیابی - عظمت اور فتوحات کے لیے نقوس والواح تیار کی جاتی ہیں۔ حامل لوح پر سحر غالب نہیں ہوتا۔ نہ کوئی شخص غالب آسکتا ہے نہ مسلط ہو سکتا ہے۔ اس کی لوح طلا پر تیار کی جاتی ہے۔ وجہ المفصل اور دیگر درودوں سے امان میں رکھنے کے عملیات تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف عطارہ - (ہر سال)

تسخیر افسران و حکام - تسخیر اہل قلم - قوی الحافظہ ہونے کے لیے مباحثہ علمی میں فوقیت کے لیے حصول علوم حکیمہ اور کامیابی امتحان کے لیے - کندہ بینی دور کرنے - قوت فصاحت اور بلاغت کو حاصل کرنے کے لیے۔
الواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں سے مایخو لیا - صرع - فائرا عقلی اندیجوں کے خواب یا بیداری میں ڈسنے کی الواح تیار کی جاتی ہیں۔

شرف زہرہ (ہر سال)

تسخیر خلق - تسخیر مستورات معطرہ - تسخیر محبوب - طبع قلب - اور رجوع خلق کی الواح تیار کی جاتی ہیں۔ کاروباری سیاسی آدمی - ڈاکٹر طبیب اور دکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عملیات بنتے ہیں جو باعث آمدن - عزت و شہرت ہوتے ہیں۔ امراض میں عورتوں کے امراض اختناق الرحم - عسر ولادت - حفظ حمل یا خون زیادہ آنے کے نقوش دظلم تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف مرتخ (ہر ۱/۲ سال بعد)

حصول قوت و شجاعت - دل کو قوی کرنا - جنگ میں فتح یابی و غلبہ پر اہدا - دشمنوں کے شر اور موزی جانوروں و آسیب سے بچنے کے لیے الواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں لقوہ - قولنج - عسرہ اور ملنی امراض کے لیے نقوش تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف مشتری ۱

حصول مال و دولت - ترقی رزق - ترقی مراتب - آمدن کے مختلف ذرائع پیدا کرنا - بے اندازہ دولت کا سبب پیدا کرنا - ادائیگی قرض اور انعامی سکیموں سے فہمت کے کھنسنے کے ظلم تیار کئے جاتے ہیں۔ امراض میں سے دیوانگی

اور پاگل پن کے امراض دُور کرنے کی رو میں تیار کی جاتی ہیں۔

شرف زحل

جماعت کی دشمنی یا دشمنوں کی دشمنی کو محبت سے بدل دینا۔ زمین یا نکاح یا ملازمت جانے کا خطرہ ہو۔
تورک دینا۔ زمین یا جائیداد جس کی قسمت میں نہ ہو۔ کس کو صاحب جائیداد بنا دینا۔ قوم پر سرفرازی پانے۔
دشمنوں پر فتح پانے۔ ناقابل شکست ہستی بننے کی الواح تیار کی جاتی ہیں۔
امراض میں سے تپ دق۔ تپ حرّہ۔ طاعون اور دیگر ہٹیلے امراض کو ختم کرنے کی الواح تیار کی جاتی ہیں۔

۱۰۴۔ افلاک کے نام اور موکلات،

حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْجَبْرِ۔ یعنی اسی نے ستارے بنائے ہیں تاکہ خشکی اور سمندری تاریکیوں میں راہ مل سکے۔ ایک جگہ ہے۔ وَبِالنُّجُومِ يَهْتَدُونَ یعنی ستاروں سے لوگ راہ پاتے ہیں۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ کہ علم نجوم نفع دینے والا ہے۔ کہ اکثر لوگ اس کو نہیں جانتے۔ ان کی سیر و سیاحت سے اس عالم میں تاثیرات واقع ہوتی ہیں۔ اور یہ کیفیات عالم کو متغیر کرتے ہیں۔ اسی واسطے ان کو مدبر عالم بھی کہتے ہیں۔ قرآن کریم میں آیا ہے۔ فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمَّارَاتٍ یعنی یہ کاموں کی تدبیر بتاتے ہیں مفسرین نے فرمایا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے۔ کہ جب یہ ایک برج سے دوسرے میں جاتے ہیں تو عالم سفلی میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ فصیل بدلتی ہیں۔ اور ان کے طلوع و غروب سے اہل عالم کو ہزاروں طرح کے فائدے ہوتے ہیں۔ معرض یہ ہے کہ علم تعویذات و عملیات میں بھی ان کی تاثیر دلوں سے کام لیا جاتا ہے۔ ہر ستارہ میں اللہ پاک نے علیحدہ تاثیر دی ہے۔ یہ سات ہیں۔

قمر عطارد زہرہ شمس مریخ مشتری زحل

قمر

سب سے چھوٹا ہے۔ مریخ الیر ہے۔ سعد اصغر ہے۔ ہر برج کو مواد و دن میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو ایک ماہ میں طے کرتا ہے۔ یہ مذکر ہے۔ طبع بارد۔ حرارت عرضی رکھتا ہے۔ بسب قبل روشنی آفتاب کے روشن ہو جاتا ہے۔ فلک قمر کا نام برقیقلا ہے۔
مردف اس کے ط ص ظ۔ موکل اسماعیل۔ مردف قمر ج۔ ل۔ س۔ ف۔
حاکم دن سووار کا ہے۔

عطارد :

یہ سعد کے ہمراہ سعد اور نحس کے ہمراہ نحس تاثیر اختیار کرتا ہے۔ اس لیے اس کو مترج کہتے ہیں۔ ایک برج میں اٹھارہ روز رہتا ہے۔ تمام فلک کو ایک سو اٹھائیس روز میں طے کرتا ہے۔ یہ ستارہ مخنث ہے۔ حرارت اور برودت میں مساوی ہے۔ دوسرے فلک پر ہے۔ نام اس فلک کا بوقیہ دز ہے۔ حرف ح ف ض ہیں۔ موکل عطارد کا شخائیل ہے۔ حرف ع ط ا ر د ب ص ث ذ ہیں۔ یہ بدھ کے دن کا حاکم ہے۔

زہرہ :

یہ سعد ستارہ ہے۔ ہر برج کو ۲۵ دنوں میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۲۲۵ دنوں اور ۶ گھنٹے میں طے کرتا ہے۔ یہ مؤنث ہے۔ بار در طب ہے۔ تیسرے فلک پر ہے۔ نام اس فلک کا ماعون ہے۔ حرف اس کے ز غ ذ ہیں۔ موکل زہرہ کا سید بائیل ہے۔ حرف د ط ز ہیں یہ ستارہ جمعہ کے دن کا حاکم ہے۔

شمس :

یہ ستارہ سعد ہے۔ جب نحس ستارے کے مقابل ہر تیسے تو نحس ہو جاتا ہے۔ ہر برج کو تین دنوں میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۳۶۵ دن ۱ گھنٹے میں طے کرتا ہے۔ مذکر ہے۔ چار یا بس ہے۔ چوتھے فلک پر ہے اس کے فلک کا نام افسون ہے۔ حرف اس کے و س خ ہیں۔ موکل شمس کا صائیل ہے۔ حرف ح ہ ع ی ہیں۔ یہ اتوار کے دن کا حاکم ہے۔

مرئخ :-

یہ نحس امنغر ہے۔ ہر برج کو چالیس دن میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۶۲۰ دنوں میں طے کرتا ہے۔ مذکر ہے۔ طبع اس کی حار یا بس ہے۔ پانچویں فلک پر ہے۔ اس کے فلک کا نام اتفاس ہے۔ حرف اس کے ہ ن ث ہیں۔ موکل مرئخ کا کائیل ہے۔ حرف ا ت م ر ہیں۔ ستارہ منگل کے دن کا حاکم ہے۔

مشتری :-

یہ ستارہ سعد ہے۔ ایک برج کو ایک سال میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو گیارہ سال ۲۷ روز میں

ٹے کرتا ہے۔ مذکر ہے۔ طبع اس کی منتقل ہے چھٹے فلک پر ہے۔ نام اس کا سریقا ہے۔ حرف اس کے دم ت ہیں مزل مشتری کا سسحاٹیل ہے۔ حرف مشتری ظ. ق. ک. ص ہیں۔ یہ جہرات کے دن کا حاکم ہے۔

زحل :-

یہ نخی اکبر ہے۔ ہر برج کو تیس ماہ میں قطع کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۲۹ سال میں طے کرتا ہے۔ مذکر ہے طبع اس کی بارد حابس ہے۔ ساتویں فلک پر ہے۔ نام اس کا عجوبیٹاٹیل ہے۔ حرف فلک زحل کے ج. ل. ش. ہیں۔ مزل فریٹاٹیل ہے حرف زحل ن. ح. ع. ہیں۔ یہ ہفتہ کے دن کا حاکم ہے۔

۱۰۵۔ اشکال کو اکب،

بعض علامات میں یہ لکھا ہوتا ہے۔ کہ ستارے کی شکل بناؤ۔ تودہ یہ ہیں۔

تس :-

بصورتِ مرد۔ دراز قد۔ دونوں ہاتھ کندھے پر رکھے ہوئے ایک ہاتھ میں گزر۔ رنگ سبز یا ند۔

عطارد :-

بصورتِ پیر مرد۔ دراز ریش۔ ہاتھ میں قلم۔ زانو پر رکھے ہوئے گویا کوئی چیز رکھ رہا ہے۔ رنگ فیروزہ۔

زہرہ :-

بصورتِ عورت ہاتھ میں کوئی باجوئے ہوئے۔ رنگ سفید۔

شمس :- بشکلِ مرد۔ میان قد۔ چہرہ کے گرد ہالہ۔ داہنے دہائیں صورت شیر کی

جن کے اوپر دونوں ہاتھ رکھے ہوئے۔ رنگ طلائی۔

مریخ :- بصورتِ مرد سپاہی۔ ایک ہاتھ میں تلوار دوسرے میں سرکٹا ہوا۔ رنگ سرخ۔

مشتری :- بصورتِ مرد۔ کتاب ہاتھ میں لیے ہوئے۔ رنگ زرد۔ بعض کے نزدیک

مندی۔

زحل :-

بصورتِ مرد۔ دراز بال۔ چھ ہاتھ۔ دہاتھوں میں عصا۔ نیچے گدی کے لٹکائے ہوئے۔ دہاتھوں میں کسی میوہ کی ڈالی لئے ہوئے۔ دہاتھوں میں دم چڑھے کی لئے ہوئے۔ رنگ سیاہ۔

۱۰۶۔ برج کے حاکم ستارے

میزان کا زحل	حمل کا مریخ
عقرب کا مریخ	ثور کا زہرہ
قوس کا مشتری	جوزا کا عطارد
جدی کا زحل	سرطان کا قمر
دلو کا زحل	اسد کا شمس
حوت کا مشتری	مہند کا عطارد

۱۰۷۔ برج

برج کی تاثیرات سے اس عالم سفلی میں طرح طرح کی کیفیات پیدا ہوتی ہیں۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے ولقد جعلنا فی السماء بروجاً وّزیناھا للنّاظرین یعنی ہم نے آسمان میں برج بنائے ہیں جو دیکھنے والوں کو بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ دوسری جگہ فرمایا ہے۔ تبادک الذی جعل فی السماء بروجاً یعنی برکت والا ہے وہ خدا جس کے آسمان پر برج بنائے۔ ایک جگہ اللہ پاک نے برج کی قسم بھی کھائی ہے۔ والسماء ذات البروج رقم ہے اس آسمان کی جس پر برج ہیں (الشکل کے قسم کھانے کا مطلب اس کی اہمیت کو واضح کرتا ہے۔ علم تاثیرات نقوش میں ان کے طلوع وغروب سے کام لیا جاتا ہے۔ کل برج بارہ ہیں۔

طالع :

برج کی دو قسمیں ہیں ایک مستقیمۃ الطلوع کہلاتے ہیں۔ دوسرے معوجۃ الطلوع۔
(ا) اگر عمل سعد ہو۔ اور طالع وقت مستقیمۃ الطلوع اختیار کیا جائے۔ تو آسانی سے اعمال انجام پذیر ہوتے ہیں۔ اور اگر سعد کو اکب کی نظر بھی اُن سے سعد ہو۔ یا سعد کو کب ان کے اندر حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل بہت مؤثر ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر برج مستقیمۃ الطلوع کے ساتھ نحس کو اکب کی نظر ہو۔ یا اس میں کوئی نحس کو کب حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل ناسد ہو جائے گا۔ اور اس کا اثر ظاہر ہونا شکل ہو گا۔

برج مستقیمۃ الطلوع یہ ہیں۔ سرطان۔ اسد۔ مہند۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔
(ب) اگر کسی وقت طالع عمل کا معوجۃ الطلوع ہو۔ اس وقت اگر نحس عملیات تیار کئے جائیں۔ تو آسانی سے

انجام پذیر ہوتے ہیں۔ اگر ان میں کوئی شخص کو کب ہو۔ یا شخص کو کب کی نظر ہو۔ تو تیر کی طرح کام کرتا ہے۔ برصاٹ اس کے اگر معوجۃ الطلوع برج میں سعد کو کب ہو یا کو کب کی نظر سعد ہو۔ تو عمل مشکل سے انجام پذیر ہوتا ہے۔ یا بالکل نہیں ہوتا۔ اور اگر معوجۃ الطلوع میں نیک عمل اختیار کریں گے۔ تو عمل باطل ہو جائے گا۔

بروج معوجۃ الطلوع یہ ہیں۔ جدی۔ دلو۔ حوت۔ حمل۔ ثور۔ جوزا۔

۱۰۸۔ ماہیت بروج کا اثر

بروج تین ماہیت کے ہوتے ہیں۔ (۱) منقلب (۲) ثابت (۳) ذوجہدین۔
اگر عمل عداوت میں سے ہے۔ اور دو شخصوں کے درمیان خصومت کرانا مقصود ہے۔ کہ ان میں ایک ہی تاثیر ظاہر کرے۔ تو بروج پر اس وقت عمل لکھنا چاہئے جب کہ طالع دقت برج منقلب ہو۔ شمس برج طالع میں ہو۔ اور قمر اس سے ساتویں گھر میں ہو۔ یا صاحب طالع اور قمر کا مقابلہ ہو۔ اور ساعت زحل یا مریخ کی ہو۔ یا قمر نحوست میں ہو۔ اور شخص کو کب کی اس پر شخص نظر ہو۔ تو ایسے وقت میں عمل قبولی اعداء نفاق۔ عداوت اور فساد ڈولانے کے تیار کر کے فریقین کے گھروں میں دفن کرنا چاہئیں۔ یا ان کی گزرگاہ میں دفن کرنا چاہئے۔

بروج منقلب۔ حمل۔ سرطان۔ میزان اور جدی ہیں۔

اسی طرح اگر عمل محبت کرتا ہے۔ یا کسی سلسلہ میں تسخیر کی ضرورت ہے۔ تو یہ اس وقت کرنے چاہئیں جبکہ طالع دقت برج ذوجہدین میں ہو۔ قمر برج طالع میں ہو۔ شمس و قمر کی آپس میں نظر تثلیث یا تسدیس ہو اور ساعت زہرہ یا مشتری کی ہو۔ یا اگر طالع میں زہرہ یا مشتری میں سے کوئی ستارہ ہو۔ اور قمر کے ساتھ اُس کی نظر سعد ہو۔ یا سعد کو کب کے نظرات طالع سے سعد ہوں۔ یا طالع میں عمل کا متعلقہ کو کب ہو۔ اور قمر قسم کی نحوست سے پاک ہو۔ تو حسب و تسخیر کے عمل تیار کرنا بہت مؤثر ہوتا ہے۔ اور مکمل تاثیر ظاہر کرتا ہے۔

بروج ذوجہدین۔ جوزا۔ سنبلہ۔ قوس۔ اور حوت ہیں۔

اگر عمل ثبات و قیام کے مقاصد کے متعلق ہو۔ مثلاً ثباتِ بنیاد۔ ملازمت قائم رہنے کے لیے۔ جائیداد کی بقا کے لیے یا کسی چیز کو محفوظ کرنے اور تلف ہونے سے بچانے کے لیے یا کسی کے پاس روپیہ د جائیداد نہ ٹھہرتی ہو۔ یا زوجین میں الفت قائم نہ رہتی ہو۔ یا شرکاء میں اختلاف ہو جانے کا اندیشہ ہو۔

یا اگر سختہ کو باندھنے کے لیے کہ وہ پھر بھاگ نہ جائے۔ یا تبدیلی کو روک دینے کے لیے۔ ساغر کو سفر سے

روکنے کے لیے جلتی چیزوں کو باندھنے یا روکنے کے لیے۔ نر ضیکہ ایسے عملیات جن سے استحکام و ثبات کا مطلب ہو یا کثرتِ رزق۔ افزودنی جاہ اور حصولِ مرتبت کے اعمال اُس وقت کرنے چاہئیں۔ جبکہ

طالع دقت برج ثابت ہو۔ اور سعد کو اکب کی ان پر نظر سعد ہو۔ یا کوئی سعد کو کب ان میں حرکت کر رہا ہو۔ یا عمل کا فوسل کو کب ان میں ہو۔ اور قمر ہر قسم کی نجاست سے پاک ہو۔ تو ایسے اعمال کا تیار کرنا ذرا تاثیر ظاہر کرتا ہے۔ اور عمل خطا میں کرتا ہے۔
برج ثابت۔ ثور۔ اسد۔ بحری۔ اور دلو ہیں۔

۱۰۹۔ طبع برج

برج کی طبع سے بھی واقفیت ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ طالب و مطلوب یا دشمنوں میں موافقت طبعی بھی ہے یا نہیں۔ اگر طالب و مطلوب کے برج کی طبع ایک ہو۔ تو وہ موافق ہوتے ہیں۔ اور ان کا کام موافقت کا جلد ہو جاتا ہے۔ اگر دونوں مخالف طبع کے ہوں تو کام مشکل سے ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں جب کہ دو مختلف طبع میں اجتماع کا عمل کیا جائے۔ تو تعویذات و دواؤں منصرفوں کے مطابق لکھے جاتے ہیں اور استعمال بھی ہر دو طرح کئے جاتے ہیں۔ اگر ایسا نہ کریں گے۔ تو عمل میں قصور واقع ہو گا۔ اگر طبع ہر دو کی موافق ہو۔ تو ایک ہی عنصر کے متعلق نقش بنے گا۔

ماہیت	برج متعلقہ	طبع
آتش برہج	حمل۔ اسد۔ قوس	گرم خشک
خاک برہج	ثور۔ سنبلہ۔ جدی	سرد خشک
بادی برہج	جوزا۔ میزان۔ دلو	گرم تر
آبی برہج	سرطان۔ بحری۔ حوت	سرد تر

۱۱۰۔ جنس برج

جنس سے واقفیت کرنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ ایک برج مذکر۔ ایک مؤنث ترتیب دار ہوتے ہیں۔

برہج مذکر :-

حمل۔ جوزا۔ اسد۔ میزان۔ قوس۔ دلو۔

برہج مؤنث :-

ثور۔ سرطان۔ سنبلہ۔ بحری۔ حوت۔

۱۱۱۔ متری اثرات

یہ جان لیں کہ قمر ہماری دنیا کے فعلی نظام پر حکمراں ہے۔ جب تک یہ موافق نہ ہو۔ افعال میں تاثیریں پیدا نہیں ہوتیں۔ لہذا عمل یا نقش تیار کرتے وقت قمر کی حالت کا اندازہ کریں۔ اس کے مزاج کو سمجھیں اور یہ معلوم کریں کہ وہ سعد ہے یا نحس۔

قمر نحوست سے تب پاک ہوتا ہے۔ جب کہ گرہن نہ ہو۔ تحت الشعاع نہ ہو۔ طریقہ معتد نہ ہو۔ عقرب میں بمالت نہ ہو نہ ہو۔ وبال نہ ہو۔ اور نظرات نحس سے وابستہ نہ ہو۔ تب جا کر اعمال سعد اپنا فعل ظاہر کرتے ہیں۔ ورنہ سختی اور پریشانی کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ اور مل مصالح ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات نتیجہ الٹ ظاہر ہوتا ہے۔

ہاں البتہ نحس عمل ہو۔ تو قمر کی نحوست جس قدر بھی زیادہ ہوگی۔ اتنی ہی عمل کو قوت دے گی۔ قمر بالذنب ہر کام کے لیے نحس ہوتا ہے۔ قمر تحت الشعاع نحس ہوتا ہے شرف قمر سعد ہوتا ہے۔ نوافذ یعنی تحویل آفتاب کے وقت اگر قمر برج حمل میں ہو۔ تو سلاطین و عورتوں کے لیے نحس۔ جانوروں کے لیے نحس۔ لیکن عام مخلوق کے لیے سعد ہوتا ہے۔ منہل میں ہو تو سعد۔ میزان ہو تو نحس۔ عقرب میں ہو تو نحس۔ قوس میں ہو تو امراد و شرفاء کے لیے سعد اور فاسق و فاجر کے لیے بد ہے۔

مطلب اس تمام استخراج سے یہ ہے کہ مقصد کے موافق پوری پوری واقفیت کو حاصل کر کے یہ فیصلہ کیا جائے کہ آیا مطلوب مقصد کے لیے صحیح وقت کون سا ہے۔

اگر مندرجہ بالا اوقات جملہ قواعد کے تحت ہاتھ نہ آسکیں۔ اور نزدیکی وقت میں کوئی اُمید بھی نہ ہو تو تمام امور میں سے جو بھی ایک وقت موافق مل سکے۔ اس کو کافی سمجھ لیں۔ بس اس قدر تاثیر اس سے کم ظاہر ہو گی۔ اور جب بھی مکمل وقت ہاتھ لگ جائے۔ تو جان لیں کہ آتش سوزاں اور تیغ تراں ہاتھ آگئی۔ عمل میں بال برابر فرق نہ ہوگا۔ اور تاثیر جلد ظاہر ہوگی۔

مثلاً ہم چاہتے ہیں کہ عمل حسبِ دنیخہ کا کریں۔ تو اس کے لیے نزدیک ہی ماہ جوزا انتخاب کیا۔ یعنی مئی ۲۲ تا ۲۱ جون۔ اگر ماہ شمسی کا تعین نہ کریں۔ تو طالع وقت جوزا میں لگے۔ کیونکہ جوزا ان برج میں سے ایک ہے جس میں دنیخہ کے عمل کئے جاسکتے ہیں۔ یہ بادی ہے۔ اس لیے نقش بادی ہوگا۔ روزی ہے دن کو کریں گے۔ سیاہی بنر یا زرد لیں گے۔ یا کاغذ ان رنگوں کا لیں گے یا لباس اس رنگ کا ہوگا یا جانا زیادہ مال ہی حاصل کر لیں گے۔ یا جب قمر برج جوزا میں ہوگا تب عمل کریں گے۔

جوزا کی جو سواد و منزلتیں ہوتی ہیں۔ وہ ہیں ہفتہ۔ ہفتہ۔ اور ذرا۔ ان میں سے دو مقصد کے موافق ہیں ہفتہ اور ذرا۔ دونوں درست ہیں سعد ہیں اور دنیخہ میں کام دیتی ہیں۔ لہذا ان میں سے ایک انتخاب کر لیں۔ انتخاب میں دن ہماری رہنمائی کرے گا۔ یہ دن جمعرات یا جمعہ ہونا چاہئے۔ جب دن کا تعین ہو جائے گا۔ تو اس دن کی

موافق ساعت کو لیں گے۔

اب تر کو دیکھیں گے کہ وہ سعد ہے۔ یا اس کے نظرات سعد کو اکب کے ساتھ سعد ہیں۔ تو ضرور نقش اپنی تاثیر ظاہر کرے گا۔ اور عمل کامیاب ہو گا۔

اب تقویم سال رواں سے مطلوبہ دن کی قمر شمس کی حرکت۔ تمام کو اکب متعلقہ نظرات معلوم کریں۔ کہ تر کے ساتھ اس کے نظرات کیا ہیں؟ وہ عمل کے موافق ہیں یا ناموافق؟ اور حركات استخراج کئے گئے ہیں۔ وہ کس طالع وقت کے تحت آتے ہیں۔ وہ طالع عمل کے موافق ہے یا نہیں۔ ان عام معلومات کے مہیا ہو جانے کے بعد ایک ایسا وقت ہاتھ لگ جائے گا۔ جس پر فیصد آسانی سے کیا سکے گا۔

اگر آپ علم نجوم سے ابتدائی واقفیت نہیں رکھتے۔ تو صحیح وقت کا استخراج آپ کے بس کی بات نہ ہوگی۔ لازم ہے کہ اول علم نجوم اس قدر ضرور سمجھیں کہ وقت کا استخراج کر سکیں۔ اس کے بعد نقوش اور احوال کے علم کو ہاتھ لگائیں۔

منہ درج بالا تمام بروجی منسوبات کے لیے ایک جدول دی جا رہی ہے۔ اس سے فوراً برج کی تاثیرات کا علم ہو جائے گا۔

۱۱۲۔ دائرہ بروج برائے عملیات

نمبر شمار	بروج	ماہیت	عنصر	طبع	جنس	وقت	رنگ
۱	حمل	منقلب	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	سفید
۳	جوزا	ذو جدین	بادی	گرم تر	مذکر	روز	بہری مائل زرد
۴	سرطان	منقلب	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	سرخ
۶	سنبلہ	ذو جدین	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	گندمی
۷	میزان	منقلب	بادی	گرم تر	مذکر	روز	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	سرخ مائل سیاہ
۹	قوس	ذو جدین	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	آسمانی
۱۰	جدی	منقلب	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	سیاہی مائل
۱۱	دلو	ثابت	بادی	گرم تر	مذکر	روز	کافوری
۱۲	حوت	ذو جدین	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	ہلکا سبز یا زرد

شرائط

(کوئی بھی عمل کریں متعلقہ شرائط کو پورا کریں)

۱۱۳۔ شرائط اعمالِ حُب و تسخیر و حاجات کا رُخ

- (۱) آفتاب برج ذوجدین میں ہو۔
- (۲) زہرہ یا عطارد یا قمر اپنے معشوق کے طالع سے گیارہویں یا نویں یا پانچویں یا تیسرے گھر میں ہو۔ مرتخ ذمل بہ نظر دہتی کسی نیک جگہ تیسرے یا پانچویں یا نویں یا گیارہویں برج میں ہوں۔ اگر زہرہ یا قمر یا عطارد شرف میں ہو۔ تو اور بھی بہتر ہے۔
- (۳) طالع دقت برج ذوجدین میں سے ہو۔ یا سعد ہو۔
- (۴) دن جمعہ یا بدھ یا جمعرات یا سوموار کا ہو۔
- (۵) ساعت زہرہ یا مشتری ہو۔
- (۶) رجال الغیب داہنی طرف یا سامنے نہ ہوں۔
- (۷) قمر در عقرب نہ ہو۔ اور سعد کو اکب کے ساتھ سعد نظرات رکھتا ہو۔
- (۸) عربی مہینوں کی سعد تاریخیں ہوں۔
- (۹) محبوب کے طالع کے حساب سے تاریخ سعد اکبر ہو۔
- (۱۰) مہینہ جمادی ہو۔
- (۱۱) منزل سعد ہو۔

پوشاک سبز یا سفید پہنے یا ایسا کپڑا بچھا کر اوپر بیٹھے یا تار کے رنگ کے موافق کپڑے خوشبو لگائے۔ جب حصار کرنا ہو تو حصار کر لے۔ تمام سامان پاس رکھے۔ بخور جلائے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو سامنے رکھے مینہ میں شیرینی رکھ کر ان ایک یا دو کو اکب کی فطرت کا سلام پڑھے۔ جو عمل متعلق ہیں۔ پھر نیت عمل کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہے۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل نقش کی نیازی شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا صدقہ حسب توفیق کرے انشاء اللہ ضرر کا مایابی ہوگی۔

۱۱۴۔ شرائط اعمالِ بغض و عداوت

جملہ اعمالِ ہلاکت۔ زبان بندی۔ بغض۔ عداوت۔ دفع آسیب و غیرہ کا اصول یہ ہے۔ کہ مرتخ کا کام

جنگ و جدل و غوریزی و عام آفات ارضی و سماوی سے ہے۔ زحل نفاق و عداوت سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے ان دونوں کے نفس تعلقات سے ہی یہ کام کئے جاسکتے ہیں۔

(۱) آفتاب برج منقلب میں ہو۔

(۲) مرتخ یا زحل خاندہال میں ہو یا مقابلہ مرتخ و زحل۔ یا تربیع یا مقابلہ یا قرآن قر با مرتخ یا قر با زحل ہو۔ یا شمس کے ساتھ ان دونوں کی تربیع یا مقابلہ ہو۔ یا ہر دو اشخاص کے کو اکب میں نظر مقابلہ یا تربیع ہو۔

(۳) طالع وقت برج منقلب ہو یا نفس ہو۔

(۴) دن منگل یا ہفتہ کا ہو۔

(۵) ساعت مرتخ یا زحل کی ہو۔

(۶) رجال الغیب سامنے نہ ہوں۔

(۷) قمر برج عقرب میں یا زوال میں ہو یا نفس نظرات رکھتا ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں ہو۔

(۸) عربی مہینوں کی سعد تارخیں نہ ہو۔

(۹) طالع شمس کی مخالف تارخیں ہوں۔

(۱۰) ماہ جلالی ہو۔

(۱۱) مندرجہ سعد نہ ہو۔

سیاہ پوشاک پہن کر یا سیاہ کپڑے کے اوپر بیٹھ کر یا سرج پٹا لے کر بیٹھے۔ حصار ضرور کرے۔ جملہ سامان پاس رکھ لے۔ بخور جلائے۔ نیاز و کلمات کے لیے جو غذا ہو۔ سامنے رکھ لے۔ منہ میں کوئی تلخ چیز مثل سیاہ مرچ۔ نمک۔ تباکو۔ برگ نیم رکھ کر مرتخ و زحل کے کو اکب کی دعوت کا سلام پڑھے۔ پھر نیت درست کرے۔ جو عزیمت تیاری کی ہو۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے۔ تو استخارہ کرے۔ اور عمل یا نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دے۔ اد جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا صدقہ حسب توفیق کرے۔

ایسے کاموں کا وقت استخراج کرتے وقت یاد رکھیں۔ کہ سعد سے متصل نہ ہو۔ شمال کی طرف ہو۔ آندھی اور بارش نہ ہو۔ دوپہر یا بعد کا وقت ہو۔ جمعہ کی نماز کے بعد نہ لکھیں۔ غروب آفتاب کا وقت نہ ہو۔ نہ ماہ کی آخری تاریخ ہو۔ دن ادا ماہ طاق ہوں۔ ساعت نفس۔ محاق کے دن ہوں۔ تو انشاء اللہ کبھی محنت ضائع نہ جائے گی۔

۱۱۵۔ شرائط اعمال ثبات استحکام و جمیعیت کا رہا

ایسے اعمال جن میں سختی اور استحکام کی ضرورت ہو۔ کہ ہاتھ سے نہ نکل جائیں یا مستقل ہوں۔

(۱) آفتاب برج ثابت میں ہو۔

(۲) کوکب طالب برج ثابت میں ہو۔ اور اس کی نظر کسی بھی ستارے سے تثلیث یا تسلیس کی ہو۔ یا سعد کو اکب

ہوں تو حالت قرآن میں ہوں۔ اگر مرد ہو تو شمس و زحل میں نظر سعد ہو۔ اگر عورت ہو تو زہرہ و زحل میں نظر سعد

- ہو۔ یا کوکب زحل کی نیک جگہ سعد حالت میں ہو۔
 (۳) طالع وقت برج ثابت ہو۔
 (۴) دن اترار یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ ہو۔
 (۵) ساعت متعلقات وہ ہیں۔ جو اس ستارہ کی ہو۔ جو باقوت ہو۔
 (۶) رجال بالغیب سلسلے نہ ہوں۔
 (۷) قمر برج ثابت ہیں۔ یا شرف میں ہو یا اس کے نظرات سعد کو اکب سے سعد ہوں یا کوکب سائل سے سعد نظر رکھتا ہو۔
 (۸) سورجی مہینوں کی سعد تاریخیں ہوں۔
 (۹) سائل کے طالع کی تاریخیں سعد ہیں سے کوئی تاریخ ہو۔
 (۱۰) مہینہ جمالی ہو۔

پوشاک سفید پہن کر یا سفید کپڑے پر بیٹھ کر عمل کرے۔ حصار کرنا چاہے تو حصار کرے۔ جملہ سامان پاس رکھے بخور جلائے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو وہ سلسلے رکھے۔ مذہب میں کسی چیز کو رکھنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ بولے نہیں خوشبو لگائے۔ ادا دعوت کو اکب کا متعلقہ سلام پڑھے۔ پھر نیت غل درست کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہو۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے۔ تو استخارہ کرے۔ اور عمل یا نقش کی تیاری کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دلائے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو حسب توفیق صدقہ یا خیرات کرے۔ انشاء اللہ ضرور کامیابی ہوگی۔

۱۱۶۔ ایام نحس طالع

جس شخص کا جو طالع نکلے۔ وہ ان ایام میں اعمال خیر سے باز رہے۔ البتہ اعمال شر میں اُسے کامیابی ہوگی۔ ان تاریخوں کے علاوہ باقی تاریخیں سعد ہیں۔

میزان - ۲۲ - ۲۳ - ۲۸	حمل - ۴ - ۱۱ - ۲۰ - ۲۹
مغرب - ۲ - ۹ - ۱۳ - ۱۵ - ۲۳ - ۲۸	ثور - ۴ - ۹ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۸
قوس - ۲ - ۹ - ۱۹ - ۱۳	جوزا - ۳ - ۱۳ - ۱۷ - ۲۸ - ۳۰
جدی - ۱۷ - ۲۲ - ۲۴ - ۲۵	سرطان - ۸ - ۱۳ - ۱۸ - ۲۰ - ۲۸
دلو - ۱۲ - ۱۷ - ۲۳ - ۳۰	اسد - ۴ - ۱۳ - ۱۷ - ۲۱ - ۲۵
حوت - ۱۳ - ۲۲ - ۲۹	مہندر - ۶ - ۱۷ - ۲۲

۱۱۷۔ کوکب کی سعادت و نحوست

زحل : نحس اکبر ہے۔

سریخ :- نخس اصغر ہے۔

عطارد : لہزج ہے۔ یعنی نہ سعد نہ نخس۔ نخس ستارے سے ملے تو نخس اثر دے۔ اور ثمرہ بطور میں آئے سعد ستارے سے ملے تو سعد ہر جائے اور ثمرہ نیک دے۔

مشتري : سعد اکبر ہے۔

زہرہ : سعد اصغر ہے۔

شمس : کو نیر اعظم کہتے ہیں یہ سعد ہے {
قمر : کو نیر اصغر کہتے ہیں یہ سعد ہے

زہرہ و عطارد : کو سعدین کہتے ہیں۔

زحل و مشتري : کو علوین کہتے ہیں۔

سریخ و زحل : کو نخسین کہتے ہیں۔

زہرہ و مشتري : کو سعدین کہتے ہیں۔

راس و ذنب : کو عقدین کہتے ہیں۔

گوا عطارد : مشتري۔ قمر۔ زہرہ کو سعد کو اکب کہتے ہیں۔ شمس۔ سریخ و ذنب کو پاپی کو اکب کہتے ہیں۔ لیکن بعض شمس کو سعد کو کب میں سے گنتے ہیں۔ زحل و راس کو مکروہ کو اکب کہتے ہیں۔

سعد کو اکب کے علاوہ باقی تمام کو اکب خانہ نمبر ۱۶ یا ۱۷ یا ۱۸ میں ہوں تو ثمرہ نیک دیتے ہیں۔ اور سعد ستاروں کی طرح اثر دیتے ہیں۔

عمل کرتے وقت لازم ہے کہ نخس عل نخس ستاروں کی ساعات اور نظرات میں تیار کرے۔ مثلاً مرتج و زحل کی ساعتوں یا مرتج و زحل کے مقابلہ و ترجیح میں کرے۔ اور اگر سعد عمل ہوں تو سعد ستاروں کی ساعت میں یا ان کے نظرات میں کریں۔ جو عطارد۔ قمر۔ زہرہ و مشتري ہیں۔

نخس ستاروں میں یا نخس و قمر میں سعد کام کرنے سے بجائے میل ملاپ کے تفرق پیدا ہوگا۔ اس طرح نخس کاموں کو سعد ستاروں کے وقت میں کرنے سے یا سعد نظرات میں کرنے سے مقصد حاصل نہ ہوگا۔

۱۱۸۔ ستاروں کے متعلقہ کام،

ہر کوکب امورات زندگی کے مختلف شعبوں پر حکمراں ہے۔ اور وہ ان کاموں کا فہم کوکب کہلاتا ہے۔ مثلاً حُب و خیر کا زہرہ فہم کوکب ہے۔ حصول مال کے لیے مشتري فساد کے لیے مرتج۔ سرگردانی کے لیے زحل۔ لہذا جب عمل کریں تو یہ معلوم کریں کہ قمر کے ساتھ فہم کوکب کی نظر سعد ہے یا نخس؟ سعد نظر سعد کاموں میں مدد دیتی ہے۔ اور نخس نظر نخس کاموں میں مدد دیتی ہے۔

زحل : کا تعلق غم و اندوہ۔ محنت۔ بیماری۔ قید و بند سے ہوتا ہے۔ لہذا اس میں نفاق و تباہی و

بربادی۔ دفع دشمنان۔ مخالفوں کو سرگرداں کرنا۔ ہرقم کے عمل عداوت و بغض تیار کرنا چاہئے۔
 مشنٹری کا تعلق مرادوں کا برآنا۔ دشمناری کے بعد آسانی۔ سعادت رومی اختیار کرنے سے ہوتا ہے۔ لہذا
 اس میں کشائش کار۔ حصول دولت۔ ترقی کاروبار۔ دستی حصول عزت و مرتبہ۔ ترقی رزق۔
 تسخیر امراء و وزراء دہل علم۔ حاضری غائب اور دفع امراض کے عمل کریں۔
 مریخ کا تعلق جھگڑے و فساد سے ہوتا ہے لہذا اس میں دشمن کی تباہی و حیرانی۔ دشمنوں کے
 در بیان فساد و نفاق ڈالنا۔ قہر و غلبہ کو مخالف پر ڈالنا۔ دشمن پر فتح پانا اور دشمنوں کی دیرانی کرنا۔
 مخالفوں کو تباہ کرنا۔ لشکر دشمنان کو تباہ کرنا۔ اور جدائی کے عمل کرنے چاہئیں۔ دفع امراض کے
 عمل بھی کام دیتے ہیں۔

شمس کا تعلق جاہ و شہرت کا حصول و خلقت میں عزیز ہونا۔ محترم ہونا۔ تکنت۔ بزرگی۔ اور ترقی و سرمدی
 مراتب حاصل کرنا۔ تسخیر امراء۔ افسران۔ وزراء۔ حکام اور بادشاہ سے ہوتا ہے۔
 زہرہ کا تعلق محبت۔ دوستی۔ شادی اور تقریبات سے ہوتا ہے۔ اس لیے تسخیر مطلوب۔ تسخیر مستورات۔
 حب۔ جالب قلب۔ حصول عیش و عشرت کے عمل کریں۔
 عطارد کا تعلق حفظ و نظم۔ ذکاوت۔ دفع و سوسہ اور محدود جادو سے ہوتا ہے۔ اس لیے ترقی علم۔ ترقی
 ذہن۔ فصاحت و بلاغت۔ زبان بندی۔ خواب بندی۔ دفع دشمنان اور دفع سحر کے عمل کریں۔
 قمر کا تعلق صحت و تندرستی۔ بیماری سے شفا پانا۔ دردوں سے تسکین حاصل کرنا۔ نظر بد کا دفع۔ دفع
 خوف و اندیشہ۔ لہذا صحت و تندرستی۔ نظر بد۔ دوستی۔ حفظ زراعت و ترقی زراعت و
 باغ کے عمل کریں۔

دسواں باب

تعیین اوقات

عمل یا تعزید کے لیے تعین اوقات سب سے شکل مسئلہ ہے۔ جب تک قانون عملیات
 اور نجوم سے واقف نہ ہو کسی عمل یا نقش کے لیے وقت مقرر نہیں کیا جاسکتا۔ عملیات و طلسمات اس بات کے محتاج

ہوتے ہیں۔ کہ ان کے لیے پوری موافقت کے سامان ہٹائے جائیں۔ ان موازین میں جو اثرات پیدا کرتے ہیں وقت کا استخراج سب سے اہم ہے۔ سال۔ ماہ۔ دن اور وقت ان تمام کے حصول کا علم ہونا چاہئے۔

۱۱۹۔ تقسیم سال

سال کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

سب سے اول سال بھر کی تقسیم کو سمجھیں۔ کہ کون کون سے برج کس کس قسم کے ہیں اور ان کی تاثیر کس قسم کے مقاصد میں مدد دے سکتی ہے۔ برج کی تین مائیں ہیں۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ آپ کا کام سال کے کس حصہ میں کیا جاسکتا ہے۔

(ا) منقلب برج۔ حمل۔ سرطان۔ میزان۔ جدی

(ب) ثابت برج۔ ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو

(ج) ذوجین برج۔ جوزا۔ سنبلہ۔ قوس۔ حوت۔

(ا) برج منقلب کا مطلب ہے وہ برج جن میں شمس کو انقلاب آتا ہے۔ دن رات اور موسموں میں تبدیلی آتی ہے۔ ان مہینوں میں مقہوری اعداد۔ بغض و نفاق۔ ہلاکی دشمنی سرگردانی اور جلد انقلابی کاموں کو کیا جاتا ہے مثلاً تبدیلی کرنا۔

حمل کا زمانہ۔ مارچ ۲۲ تا اپریل ۲۰

سرطان کا زمانہ۔ جون ۲۲ تا جولائی ۲۳

میزان کا زمانہ۔ ستمبر ۲۴ تا اکتوبر ۲۳

جدی کا زمانہ۔ دسمبر ۲۳ تا جنوری ۲۰

(ب) سروج ثابت۔ یہ برج قیام کے کہلاتے ہیں۔ ان میں سروج کی رفتار کو قیام اور یکسانیت آجاتی ہے۔ لہذا اگر عمل ثبات و دولت۔ افزودنی جاہ و عزت و مرتبہ کشائش رزق کے ہوں۔ تو ماہ ہائے ثبات میں کئے جاتے ہیں اور بھی وہ تمام کام جن میں ثبات درکار کریں۔ مثلاً جائیداد کی بقا و تحریک کو باندھنا کہ وہ بھاگ نہ جائے۔ جائیداد کو تلف ہونے سے بچانا۔ کسی کی ملازمت کا خطرہ ہو تو اسے استحکام دینا۔ روپیہ پیسہ ہاتھ میں نہ ٹھہرنا یا زوچین کی الفت قائم نہ رہتی ہو۔ نوٹ کردہ تمام کام جن میں استحکام و ثبات کی ضرورت ہو۔ کریں۔

شور کا زمانہ۔ اپریل ۲۱ تا مئی ۲۱

اسد کا زمانہ۔ جولائی ۲۴ تا اگست ۲۳

عقرب کا زمانہ۔ جنوری ۲۱ تا مارچ ۲۱

دلو کا زمانہ - جنوری ۲۱ تا مارچ ۲۱

(ج) برج ذہرین کو مستطیع بھی کہتے ہیں۔ ان میں آفتاب کا اعتدال ہوتا ہے۔ یعنی زمرہ خمس۔ ان میں اعمال حسب تغیر ترقی اور کامیابی کے لیے کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے تین برج جوزا۔ قوس و حوت جوڑا جوڑا ہیں۔ جوزا میں دہچکے۔ قوس میں آدمی دگھوڑے کی شکل اور حوت میں دو بچیاں ہیں۔ لہذا ان برج میں دو شخصوں کو آپس میں ملا دینے کی تاثیر ہوتی ہے۔ شادی و تنہی کے عمل اسی ماہ کرنے چاہئیں۔

جوزا کا زمانہ - مئی ۲۲ تا جون ۲۱

سنبلہ کا زمانہ - اگست ۲۳ تا ستمبر ۲۳

قوس کا زمانہ - نومبر ۲۳ تا دسمبر ۲۲

حوت کا زمانہ - فروری ۲۰ تا مارچ ۲۱

یہ عین ممکن ہے کہ کسی شخص کو ان مہینوں میں ایسے کام کرنے پڑیں۔ جو اس کام کے متعلق نہیں ہیں۔ مثلاً منقلب مہینوں میں ثبات کا کام کرنا ہے۔ اور ثبات کے مہینے کا انتظار کرتے ہوئے دیر ہونے کا اندیشہ ہے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب بھی کام کرنا ہو۔ طالع دقت کو لیں۔ جو ثبات ہو۔ اور قمر برج ثبات میں ہو۔ تو انشاء اللہ کام ہو جائے گا۔

۱۲۰۔ تقسیم ماہ

مہینے کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

اس امر کے لیے مہینے کے تین حصے کئے گئے ہیں۔ جو مخصوص کاموں سے وابستہ ہیں یہ دس دس دنوں کے ہوں گے۔ اور ماہ قمری شمار ہوگا۔

اولے عشرہ میں افزونی جاہ و مرتبہ و حسن و ترقی اور حصول کے عملات کرنے چاہئیں۔
دوسرا عشرہ میں ایثار و صل۔ جذب قلب۔ قضاے حاجات وغیرہ کے عمل کرنے چاہئیں۔ خصوصاً تیرہویں و چودھویں کو۔

تیسرا عشرہ میں ذلت و عدد۔ خرابی زراعت۔ باغ و مریضی۔ قطع ادا۔ ہلاکی دشمن وغیرہ کے عمل کرنے چاہئیں خصوصاً آخری تین راتیں بہت مؤثر ہوتی ہیں۔ انیسویں۔ اسیسویں اور تیسریں رات۔

بعض علمائے ایک ماہ کے چار حصے کئے ہیں۔ پہلا ہفتہ دوتی کا۔ دوسرا خواب بندی کا تیسرا زبان بندی کا اور چوتھا دشمنی کے کاموں کے لیے گنتے ہیں۔

۱۲۱۔ تقسیم ہفتہ

کس دن کون سا عمل کیا جاسکتا ہے؟

ہر دن ایک مخصوص اثر کا حامل ہوتا ہے۔ اور اسی اثر کا اس دن کام کرنا کامیابی دیتا ہے۔

پیر - وسعت رزق - تسخیر شغلے امراض

منگل - نفاق و عداوت۔

بدھ - ترقی مرتبہ - تسخیر حکام - زبان بندی۔

جمعرات - ترقی دولت

جمعہ - محبت

ہفتہ - ہلاکی و سرگردانی اعداء - زبان بندی۔

اتوار - ترقی تسخیر امراء و حکام معزز لوگ۔

دنوں کی تاثیرات

۱۲۲۔ منازل مرق

دنوں کی تاثیر میں قمری حرکت ایک خاص اثر ڈالتی ہے۔ اس کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ایک منزل کو ایک دن میں طے کرنا ہے۔ لہذا ۲۸ منزلوں کو ۲۸ دن میں طے کر جاتا ہے۔ اور اپنا ایک دور پورا کر لیتا ہے۔ یہی اس کا ایک ماہ قمری کہلاتا ہے۔ جب بھی عمل کریں۔ تو یہ معلوم کریں کہ آج قمری منزل میں ہے۔ اور وہ کیا تاثیر ظاہر کرتا ہے۔ اور کیا وہ تاثیر آپ کے مطلوبہ کام میں معاون ہے یا مخالف؟ اگر تاثیر معاون ہوگی۔ کام کے نتائج جلد برآمد ہوں گے۔ مثلاً منگل کے دن نفاق و عداوت کا کام کرنا ہے۔ اس دن منزل اول شریں آگئی ہے۔ یہ مقصد کے موافق ہے۔ لہذا کام میں فوراً کامیابی ہوگی۔

اکثر علماء کا طریقہ ہے کہ چاند جس منزل میں ہوتا ہے۔ اس کے متعلقہ حرف کے اعمال سے مقصد کا کام لیتے ہیں۔ مثلاً وہ اس دن جو عمل کریں گے۔ حرف الف سے کریں گے۔ الف کی تاثیر سے لوگوں کے دلوں میں غصہ پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ لڑنے مرنے پر آسانی سے آمادہ ہو جاتے ہیں۔ حرف ت بھی کے اعمال اکثر کتب قدیم و جدید میں مذکور ہیں۔

ترکی اس حرکت کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے۔
وَالْقَسْرَ قَدْ رُسِمَتْ لَهُ مَنَازِلٌ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۝ سورۃ یٰسین
(ہم نے چاند کی منزلیں مقرر کی ہیں۔ بیان تک کہ وہ گھٹتے گھٹتے کھجور کی سوکھی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔
(یعنی ہلال بن جاتا ہے) یہ ایک اصول نجوم سے ہے۔ جسے قرآن پاک میں بتایا گیا ہے۔ ذیل سے معلوم کریں۔ کہ
ہر منزل کا حرف کون سا ہے۔ اس کی تاثیر کیا ہے؟ بخور کیا ہے؟ اعلیٰ تقادیم میں ہر منزل کی ابتداء کا وقت
دیا ہوتا ہے۔ انتہا کا وقت اس کی اگلی منزل کی ابتداء تک ہوتا ہے۔

۱۲۳۔ جدول تاثرات منازلِ قمر

نمبر شمار	منازل	حروف	تأثیرات	بخور
۱	شرطین	ا	لوگوں کے دلوں میں حسد پیدا ہوتا ہے اس وقت عمل عداوت کرنا چاہئے۔ محبت و تسخیر نہ کرنا چاہئے۔	فلنل شیدیز
۲	بطین	ب	عصہ دلوں سے دُور رہنا چاہئے۔ عامل عمل محبت اور طلسمات لکھے۔ تعویذ شفا کے امراض لکھے۔ کیا بنائے۔	عود۔ زعفران مصطکی
۳	ثریا	ج	عمل محبت کرنا چاہئے۔ دشمنائے امراض۔	بزرگناں شونیز
۴	دبران	د	بغض و فساد دلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ عمل محبت نہ کرنا چاہئے جو کام ہو اس کا انجام بخیر نہ ہو۔	لوبان تر۔ انار شیریں کے پھلکے
۵	ہنوعہ	ه	سعد و نحس ہے۔ کوئی عمل نہ پڑے۔ نہ تعویذ لکھے۔	عود۔ لوبان مصطکی
۶	ہنوعہ	و	سعد ہے۔ تعویذ محبت۔ ترقی و دولت لکھے۔	تخم درزر ترکی و قطرب السی
۷	ذرام	ز	سعد ہے۔ عمل محبت و طلسمات	کٹ۔ انار کے پھلکے
۸	نثرہ	ح	نحس ہے عمل عداوت و ہلاکی	عود۔ زعفران
۹	طرزہ	ط	نحس ہے۔ عمل محبت نہ کرے۔ اور کوئی کام نہ کرے	حب آلاس۔ زعفران
۱۰	جبۃ	ی	سعد ہے۔ عمل محبت و ترقی۔ رزق	میٹھے انار کے پھلکے
۱۱	زہرہ	ک	سعد ہے۔ عمل طلسمات ملاقات امراد۔ ہنوعہ۔ حب کے عمل کرے	زعفران
۱۲	صرزہ	ل	نحس اکبر عمل عداوت کرے۔ عمل محبت ہرگز نہ کرے۔	لوبان تر۔ سپند
۱۳	عوا	م	نحس ہے عمل محبت نہ کرے۔ عداوت لگا کرے۔	

نمبر شمار	مازل	حروف	تاشیقات	بخور
۱۳	سماک	ن	نخس ہے۔ عمل عداوت کرے	لوبان تر۔ پسند
۱۵	غوا	س	عمل تنخیر ترقی رزق ظلمات۔	لوبان تر
۱۶	زباد	ع	سعد ہے۔ عمل تنخیر کرے۔	درنہ
۱۷	ایکل	ف	سعد نخس ہے۔ عمل بغض کرے۔ عمل تنخیر نہ کرے	فلعل۔ زعفران
۱۸	قلب	ص	سعد ہے۔ عمل تنخیر ترقی نامیب	برکی تہی
۱۹	شر	ق	سعد ہے۔ عمل تنخیر ترقی نامیب	انار کے چھلکے مصلی
۲۰	نعام	ر	سعد ہے۔ عمل محبت و ظلمات	لوبان تر
۲۱	بلدہ	ش	نخس اکبر کوئی جدید کام نہ کرے۔ عمل بغض و عداوت کرے۔	سنبل۔ عود
۲۲	ذابح	ت	نخس ہے حکام کے پاس نہ جائے۔ عمل محبت نہ کرے۔ عداوت و جدائی عداوت کے عمل کرے۔	کسم
۲۳	سعد بلع	ث	نخس ہے۔ عمل عداوت کرے زیادہ شہر و قلعہ آٹھے۔	بابونہ
۲۴	سعد السعد	خ	سعد ہے۔ عمل محبت و ثروت و ظلمات کرے۔	عود و مصلی
۲۵	سعد الغیہ	ذ	اس میں عمل عداوت کرے۔ عمل محبت نہ کرے۔ فقر و فساد زیادہ ہو۔ ظلمات۔ کیا و سیما کرے۔	لوبان تر۔
۲۶	فرع تعق	ض	عمل تنخیر کرے۔ کیا بنا لے۔ ظلمات کرے	انزروت۔ فلعل
۲۷	فرع مؤخر	ظ	نخس ہے عداوت کا عمل کرے۔ عمل تنخیر کرے۔ تو برعکس ہو۔	لوبان تر۔ زعفران شونیز
۲۸	رشا	ع	عمل محبت کرے۔ ظلم نہ کرے۔	فلعل و دارچینی شونیز

۱۲۴۔ تقسیم اوقات

کو نسا عمل کس حصہ دن میں کریں

صبح کا وقت۔ محبت کے نقوش کے لیے

نیم پاشت۔ ترقی و حصول رزق کے لیے۔

فہر - امراض کے لیے
فہر دھڑکے در بیان۔ عادت کے لیے
عشا۔ زبان بندی کے لیے۔

۱۲۵۔ دن اور رات

یہ بھی فیصلہ کرنا ہوگا کہ یہ عمل دن کو کرنا ہے یا رات کو۔ وجہ یہ کہ دن کے عمل طالع برج روزی میں کئے جاتے ہیں اور رات کے اعمال طالع برج نیلے میں کئے جاتے ہیں۔ ان طالعوں میں قمر حرکت کر رہا ہو۔ یعنی قمر کو طالع میں کھنا چاہئے۔ لہذا جان لیں کہ اگر طالع برج روزی سے ہو۔ اور مل دن کو کریں گے۔ تو فاسد ہو جائے گا لیکن اگر ان میں نظر سعد ہو۔ تو کچھ صلاحیت اثر کی امید کی جاسکتی ہے۔ اور اگر نظر نحس ہو۔ تو مزید سختی اور دشواری کا اندیشہ ہے۔

ترتیب دار ایک برج دن سے متعلق ہے ایک رات سے۔
برج روزی۔ حمل۔ جوزا۔ اسد۔ میزان۔ قوس۔ دلو
برج لیلی۔ ثور۔ سرطان۔ سنبلہ۔ عقرب۔ جدی۔ حوت

۱۲۶۔ ساعات شب و روز

کون سا عمل کس وقت کریں۔

جب دنوں کے حصوں کا علم ہو جائے کہ کس حصہ دن میں عمل کریں گے۔ تو اب خاص وقت کی تلاش سامعین سے کی جاتی ہے۔

حق تعالیٰ نے ستاروں میں طرح طرح کی تاثیریں عطا فرمائی ہیں۔ اور عالم سفلی کو عالم علوی کا تابع کیا ہے۔ کوئی ستارہ سعد ہے۔ کوئی نحس ہے۔ جس وقت سعد ستارہ ہوتا ہے تو کام بنتا ہے۔ جب نحس ہوتا ہے تو کام بگڑتا ہے۔ یہ سات متا ہے ہیں۔ شب و روز میں دورہ کرتے ہیں۔ ان کے دورہ کرنے کا خاص نظام ہے۔ علمائے نجوم نے ان کی ساعتیں مقرر کی ہیں۔ اور ہر ساعت کی تاثیر بھی لکھی ہے۔ یہ تاثیر عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے بہت اہم ہیں ان کے خلاف عمل کرنے سے برباد ہو جاتا ہے۔ اور کچھ تاثیر نہیں دیتا۔ حال کے لیے لازم ہوتا ہے۔ کہ جب عمل کرنے یا تعویذ لکھنے کا قصد کرے۔ تو اس ساعت کو تلاش کرے جو اس کے مقصد کے موافق ہو۔ یہ معلوم کرنا چاہئے۔ کہ آج کس ستارہ کی حکومت ہے۔ اور اس کے ماتحت کس ستارہ کا دور ہے۔ اور وہ سعد ہے یا نحس۔ اور کس قسم کی تاثیر کا حامل ہے؟

ساعات کی ترتیب کے لیے لی خمس ہندو کا لفظ یاد کر لیں۔ یہ سات عدد ہیں۔ ہر حرف ہر ہر ستارہ کا آخری لفظ ہے۔ یہ کل زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کے آخری کا مجموعہ ہے۔ شب و روز

ہیں ان کی گردش کی یہی ترتیب ہے۔ مثلاً اتوار کے دن شمس (س) کی ادل ساعت ہے۔ اس کے بعد زحل ہر ستارہ کی ساعت قریباً ایک گھنٹہ کی ہوگی۔ دوسری زہرہ کی۔ تیسری عطارد کی۔ چوتھی مریخ کی۔ پانچویں زحل۔ علیٰ ہذا التیاس ساعات کے نقشے مع اوقات (الساعات) حصہ ادل میں دیئے گئے ہیں۔ اور دہاں ساعتوں کا نظام اور اس کے اثرات منتقل دیئے گئے ہیں۔ یہاں جس قدر قصود ہے۔ اسی قدر دیا گیا ہے۔

ساعات ہمیشہ طلوع آفتاب سے لگے دن طلوع آفتاب تک کے گھنٹوں میں شمار کی جاتی ہیں گویا ہم ۲۴ گھنٹوں میں ساعتیں گزر جاتی ہیں۔ اس لحاظ سے اندازاً ایک ساعت ایک گھنٹہ کی ہوئی۔ لیکن ساعت کا وقفہ سورج کے طلوع و غروب پر منحصر ہے۔ اگر دن لمبا ہوگا تو ساعت بڑی ہوگی۔ دن چھوٹا ہوگا تو ساعت بھی چھوٹی ہوگی۔ صحیح طور پر ساعتوں کا نقشہ ترتیب دینے کے لیے مطلوبہ دن کا طلوع آفتاب کا وقت لیں۔ اور یہ معلوم کریں کہ دن کتنا طویل ہے۔ جس قدر گھنٹے منٹوں کا دن ہو اس کو ۱۲ پر تقسیم کر دیں۔ ایک ساعت کا وقفہ نکل آئے گا۔ طلوع و غروب آفتاب کسی معتبر تقویم سے لے کر یہ وقفہ آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

اب مطلوبہ دن کے طلوع آفتاب میں ایک ساعت کا وقفہ جمع کر دیں گے۔ تو پہلی ساعت کا آغاز و اختتام معلوم ہو جائے گا۔ پہلی ساعت طلوع آفتاب کے وقت سے ہی شروع ہو جائے گی۔ اسی طرح غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک وقفہ نکال کر یہ معلوم کریں کہ رات کتنے گھنٹے منٹوں کی ہے۔ اس کو بارہ پر تقسیم کرنے سے ایک ساعت کا وقفہ نکل آئے گا۔

مثلاً کراچی میں یکم مئی ہفتہ کے دن ۱۹۶۵ء کو طلوع ۵ بج کر ۵، منٹ اور غروب ۷ بج کر ۲ منٹ کلہے کل دن ۱۳ گھنٹے ۵ منٹ کا ہوا۔ بارہ پر تقسیم کیا تو ایک ساعت کا وقفہ ایک گھنٹہ ۱۵ منٹ ۲۵ سیکنڈ نکلا۔ اس وقفہ کو طلوع آفتاب میں بار بار جمع کرتے جائیں۔ دن کی ہر ساعت کا وقت نکل آئے گا۔ چونکہ دن ہفتہ کلہے اس لیے پہلی ساعت زحل کی ہوگی۔

جو ۵ بج کر ۵، منٹ سے	طلوع آفتاب	سیکنڈ منٹ گھنٹے	زحل
شروع ہو کر ۷ بج کر ۱۲ منٹ ۲۵ سیکنڈ پر ختم ہوگی۔ اسی ٹائم سے مشتری کی ساعت شروع ہوگی۔	۵ — ۵۴ — ۰	۱ — ۱۵ — ۲۵	
کل رات طلوع سے غروب تک ۱۰ گھنٹے ۵۵ منٹ کی ہوئی۔ اسے بارہ پر تقسیم کیا تو رات کی ایک ساعت کا وقفہ ۵۴ منٹ ۲۵ سیکنڈ کا نکلا۔ غروب آفتاب میں اس وقفہ کو جمع کرنے جائیں گے۔ تو ساعتوں کے اوقات نکلتے چلے آئیں گے۔	۷ — ۱۲ — ۲۵	۱ — ۱۵ — ۲۵	مشتری
	۸ — ۲۰ — ۵۰	۱ — ۱۵ — ۲۵	مریخ
	۹ — ۲۳ — ۱۴		شمس

۱۲۷۔ نقشہ ساعات دن

(طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک)

ہر دن کا پہلا ستارہ اس دن کا بادشاہ ہوتا ہے۔ باقی ستارے اس کے ماتحت ہوتے ہیں۔

دن	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ	چوتھا گھنٹہ	پانچواں گھنٹہ	چھٹا گھنٹہ	ساتواں گھنٹہ	آٹھواں گھنٹہ	نواں گھنٹہ	دسواں گھنٹہ	گیارہواں گھنٹہ	بارہواں گھنٹہ
جمعہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
ہفتہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
اتوار	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
سوموار	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
منگل	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
بدھ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
جمعرات	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد

۱۲۸۔ نقشہ ساعات شب

غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک

ہر رات کا پہلا ستارہ اس رات کا بادشاہ ہوتا ہے۔ باقی ستارے اس کے ماتحت ہوتے ہیں۔

شب	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ	چوتھا گھنٹہ	پانچواں گھنٹہ	چھٹا گھنٹہ	ساتواں گھنٹہ	آٹھواں گھنٹہ	نواں گھنٹہ	دسواں گھنٹہ	گیارہواں گھنٹہ	بارہواں گھنٹہ
جمعہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
ہفتہ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
اتوار	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
پیر	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
منگل	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
بدھ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
جمعرات	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل

۱۲۹ نقشہ ساعا دن اور اثرات

معلوم کرنے کے لیے طلوع سے غروب تک جتنے گھنٹے ہوں۔ ان کو بارہ تقسیم کر دینے سے ایک سائے کی ساعت معلوم ہر جائے گی۔ طلوع و غروب مقامی تقویم سے معلوم کرو۔

[illegible]

۱۳۔ نقشہ ساعات شب اور اثرات

سماعت معلوم کرنے کے لیے غروب سے طلوع تک جتنے گھنٹے منٹ کی رات ہو۔ اس کو ماہ تقسیم کرنے سے ایک ستارہ کی سماعت معلوم ہوگی۔ طلوع وغروب تمام تقویم سے معلوم کرو۔

[illegible]

۱۳۱۔ اختیارات دنِ ساعت

جب دن اور ساعت کے قوت سعد ہوتی ہے۔ تو اعمالِ خیر کو بہت فائدہ پہنچے گا کیونکہ بہت سے اعمال ایسے ہیں۔ جن کے واسطے دو قوتوں کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً ایک قبول کا عمل ہے اس کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک قبول تو وہ ہے جو تمام مخلوق کے واسطے کیا جاتا ہے۔ اور ایک قبول عشق و محبت کا ہے۔ پس پہلے کے واسطے زہرہ کے دن عطار کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر حکام دنیویہ کے سامنے اپنی بزرگی اور عظمت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو شمس کے روز عطار کی ساعت میں عمل کرے اور جب کسی کو کسی پر مائل کرنا ہو تب زہرہ کے دن اور قمر کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر دو دشمنوں میں صلح کرانی ہو۔ یا میاں بیوی میں اتفاق کرنا ہو۔ تب مشتری کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور جو شخص سب لوگوں اور بادشاہوں پر اپنی ہیبت قائم کرنی چاہئے۔ وہ شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور لوگوں کے دلوں میں محبت قائم کرنے کے واسطے شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی دشمن کو مغلوب کرنا یا اس کی زبان بندی کرنی ہو۔ تب مشتری کے دن زحل کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی مکان میں یا دوکان میں حصولِ خیر و برکت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو قمر کے دن مشتری کی ساعت میں عمل کرے۔ اور کسی کو زنا کاری سے روکنا ہو۔ تو عطار کے روز زحل کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر غائب کو حاضر کرنا ہو تب قمر کے روز عطار کی ساعت میں عمل کرے اور اگر چور یا بھلے ہوئے کو بلانا ہو تو قمر کے روز زحل کی ساعت۔ اگر دشمن کی آنکھ میں رمل کرنا ہے تب زحل کے روز قمر کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر کسی بدکار عورت کو جدا کرنا ہے۔ تب مرتخ کا روز اور اسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر خصومات اور شر کے واسطے عمل کرنا ہے تب مرتخ کا روز اور زہرہ کی ساعت ہونی چاہئے۔ اور اگر بغض اور آگ لگانے کا عمل ہے۔ تب زحل کے روز اور اسی کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور مرض و بیماری کے واسطے مرتخ کا دن اور اسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر ہیجان کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب زہرہ کا دن اور مرتخ کی ساعت ہونی چاہئے۔

جو شخص ساعتوں کے علم سے واقف ہوگا۔ وہ وقت کی تاثیرات کو لازمی حاصل کرے گا۔

گیارہواں باب

۱۳۲۔ مؤثر اوقات عملیات و طلسم

یہ علم میرافلاک اور کواکب پر منحصر ہے۔ حکماء کا اس امر پر اتفاق ہے کہ عالم عملیات اور کواکب و برج کی تاثیر بالخاصہ ہے۔ کہ تحقیقی خیر و شر کے ہوں۔ تاکہ جو کچھ مناسب و موافق اس کے ہو۔ سعادت یا نحوست سے ظہور میں آئے ہیں ایسے وقت میں اشکال اعداد کا دقیق مطلب کے مطابق تیار کریں۔ تو اثر اس میں پیدا ہو جاتا ہے۔ اور عالم سفلی میں اس کی تاثیر ظاہر ہو جاتی ہے۔

حکیم ہر مس فرماتے ہیں۔ جب کوئی روحانی عمل خیر یا شر کے واسطے کرنا ہو۔ تب لازم ہے کہ موافق اوقات اور سماعت کی پابندی کرے۔ مثلاً محبت یا قبول یا غائب کے حاضر کرنے کا عمل ہے۔ تب معلوم کرے۔ کہ تر کس برج میں ہے۔ اور کس کس برج میں ہے۔ اور کس منزل میں ہے۔ پس اگر تر برج سعید میں ہے۔ طالع اور منزل بھی سعید ہے تو عمل تیرا مؤثر ہوگا اور جو اس کے خلاف کرے گا۔ تو عمل مؤثر نہ ہوگا۔ چاہے کسی ہی زبردست عزیمت کیوں نہ پڑے۔ کیونکہ وقت اس کے خلاف ہے۔ اور اگر شر کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب منحوس وقت تلاش کرے۔ کیونکہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ کہ برج اور کواکب اور منازل اور سماعت میں بعض سعد ہیں اور بعض نحس ہیں۔ پس سعد میں خیر کا عمل اور نحس میں شر کا عمل کرنا چاہئے۔ اور یہ بھی لحاظ رہے۔ کہ جب تر برج آتش میں ہو۔ اور منزل اور طالع بھی آتش ہو۔ اور سماعت بھی آتش ہو۔ تو اس وقت خیر و شر کا جو بھی عمل کرے۔ مثلاً غائب کے بلائے کا ہو۔ تو اس کو آگ میں دفن کرے۔ کوری سکوری یا انڈے پر لکھ کر اور عزیمت اور دم کر کے رکھے کبھی عمل خطا نہ کرے گا۔

اگر تر برج بادی ہے منزل۔ طالع بھی اور سماعت بھی بادی ہے۔ تب عمل کو لکھ کر مہا میں لٹکائے۔ اگر تر برج خاکی میں ہو۔ منزل۔ طالع اور سماعت بھی خاکی ہو تو عزیمت دم کر کے خاک میں دفن کرے۔ اگر تر برج آبی ہو تو منزل۔ طالع اور سماعت بھی آبی ہو تو عزیمت پڑھ کر دم کر کے پانی کے کنارے دفن کرے۔ یا گھول کر پلائے یا مظرب کے راستہ میں چھڑک دے۔

برج کے طبع کا خیال رکھے۔ کہ آتش و بادی میں محبت ہے۔ اور خاکی و آبی میں باہم محبت ہے۔ آتش و آبی میں عداوت ہے۔ اور بادی و خاکی میں عداوت ہے۔

تفصیل اوقات،

۱۳۳۔ اعمال دفع سحر۔ جادو اور مرد بستہ کے کھولنے کے لیے

طالع برج حمل یا سرطان یا عقرب یا قوس یا جدی ہونا چاہئے۔ نظرات تریزح یا متقابلہ کے عطا و قمر کے ہونے چاہئیں۔ دن بدھ ہو تو بہتر ہے۔

۱۳۴۔ اعمال زبان بندی حاسد غماز۔ پینچنور

اس کے لیے طالع برج جوزا یا عقرب یا حوت ہونا چاہئے۔ نظرات قمر دھوکے سعد ہوں۔ دن ہفتہ یا منگل یا جمعرات یا پیر یا شب جمعہ ہو۔

۱۳۵۔ اعمال تباہی و مغلوبی دشمن،

اس وقت طالع عقرب یا جدی یا دلو یا سرطان یا سنبل ہونا چاہئے۔ طالع وقت برج عقرب میں دو درجہ گزرنے کے بعد عمل شروع کرے۔ اور تیسرے درجے کے آخر میں پروا کرے۔
نظرات میں قرآن آفتاب قمر یا متقابلہ قمر و مریخ یا قرآن قمر و مریخ یا قرآن قمر و زحل یا متقابلہ قمر و زحل ہونا چاہئے۔ دن ہفتہ یا اتوار یا بدھ کا ہو۔ اس وقت قمر برج طالع میں ہو۔ تو مؤثر ہوگا۔

۱۳۶۔ دو شخصوں کے درمیان خصومت و عداوت ڈالنا

طالع برج عقرب یا جدی ہو۔
نظرات قرآن آفتاب دتر۔ قرآن آفتاب دزحل۔ قرآن قمر و مریخ۔ قرآن مشتری و مریخ میں عمل کریں۔ یہ یاد رہے کہ مریخ و زحل میں بہت عداوت ہے۔ ان دونوں کے درمیان نظر تریزح یا متقابلہ یا قرآن ہر دو عمل مؤثر ہوگا۔

دن منگل یا ہفتہ یا پیر یا شب ہفتہ یا شب پیر ہو۔
اس وقت اگر مریخ سات درجہ زور پر ہو۔ یا قمر برج عقرب یا اس میں ہو۔ تو بہتر ہوگا۔

۱۳۷۔ اعمال جدائی و تفرقہ۔ طلاق،

(یعنی دو شخصوں کے تعلقات ختم کرنا۔ مجبوروں کی محبت ختم کرنا)
اس وقت طالع منقلب برج نحس کا ہونا چاہئے۔ ساعت زحل یا مریخ کی ہو۔ اور دن اتوار یا ہفتہ یا پیر یا منگل یا بدھ یا جمعرات کی رات ہو۔

نظرات میں سے تریزح و متقابلہ ہونا چاہئے۔ قمر یا مریخ یا مریخ و زحل کا۔ یا شمس دھوکے کا متقابلہ ہو۔ یا مشتری

دشمس کی تریزیم ہو۔

ان اعمال کے لیے خاص درجات بھی ہیں۔ مرتخ کو بحالت مستقیم طلوع ہونا چاہئے۔ اور وہ برج ثور کے ۷ یا جوزا کے ۸ یا سنبلہ کے ۱۷ یا عقرب کے ۲۲-۲۳-۲۶ یا قوس کے ۱-۶ یا جدی کے ۲۹ یا دلو کے ۸-۱۱ درجہ پر ہو۔ اور قریب اصل بھی انہی برجوں میں کسی درجہ پر ہوں۔
قرہ عقرب اور گمن میں بھی ایسے عمل کرتے ہیں۔

۱۳۸۔ اعمال تسخیر یا ملاقات امراء

طالع برج جوزا یا سنبلہ یا میزان یا ثور میں کام کرنا چاہئے۔ دن بدھ یا اتوار یا جمعہ کا ہو۔
نظرات میں سے قرہ عطارد میں تثلیث یا تسدیس ہو۔ یہ یاد رکھیں کہ آفتاب و مرتخ اور آفتاب و عطارد میں بہت دوستی ہے۔ عطارد جس کو کب سے ملتا ہے اس کا دوست ہو جاتا ہے۔ لہذا دشمن و مرتخ و عطارد کے آپس میں سعدی نظرات ہوں۔ تو ایسا عمل کیا جاسکتا ہے۔

۱۳۹۔ اعمال تسخیر خواتین معظمہ

ان اعمال میں طالع حمل یا ثور یا سرطان یا اسد یا میزان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ دن اتوار یا پیر یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ ہو۔ اور نظرات میں سے قرہ مشتری اور زہرہ میں سے کسی دو کے آپس میں نظرات تثلیث یا تسدیس یا قرآن کے ہوں۔ قرہ مندرجہ بالا طالع میں سے کسی کے اندر ہو تو بہتر ہے۔
اگر مشتری درجات مل سکیں۔ تو قرآن زہرہ مشتری کا ثور کے ایک درجہ یا سنبلہ کے ۹ یا میزان کے ۸-۱۳ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱۶ یا دلو کے ۱۶-۲۹ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر ہو۔ مگر ہر دو ستارے مستقیم اور طلوع ہونے چاہئیں۔ اگر قرآن کی صلاحت مندرجہ بالا درجات پر میسر نہ ہو۔ تو ہر دو ستارے مندرجہ بالا برج کے اُن درجات میں سے کسی درجہ پر واقع ہوں۔ اور قرآن ہر دو میں سے ایک ستارہ کو بہ نظر تثلیث دیکھتا ہو۔ یا ہر دو کی آپس میں تسدیس یا تثلیث ہو۔ اگر ایسا عمل تیار کر کے کسی مکان میں اس وقت گاڑ دیا جائے۔ جب قرہ برج ثور کے ۳ یا ۱۴ درجہ پر ہو۔ تو عورتیں بہت آئیں۔ طبیبوں۔ ڈاکٹروں اور دکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عمل کا استعمال اسی وقت کرنا چاہئے۔

۱۴۰۔ اعمال کشائش کار ہا و جمع حاجات

یہ عمل طالع جوزا یا سرطان میں کرنے چاہئیں۔ دن اتوار یا پیر یا جمعرات یا شب جمعہ ہو۔ اور قرہ مشتری۔ زہرہ و عطارد میں سے کسی کے دو کی نظر آپس میں سعد ہو۔

۱۴۱۔ قلب عورت کو اپنی طرف کھینچنا،

زہرہ بحالت مستقیم طلوع بر مشرق ہو۔ اور برج ثور کے ۱۔ ۲ یا اسد کے ۱۲ یا سنبلہ کے ۱۔ ۱۰ یا میزان کے ۸ کے ۱۳ یا عقرب کے ۱۶ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱۔ ۱۶ یا دلو کے ۷۔ ۱۴۔ ۲۹ یا حوت کے ۲۳۔ ۲۷ درجہ پر ہو۔ اور اس کے سعد نظرات قریا مشتری کے ساتھ ہوں۔ دن جمعرات یا جمعہ کا ہو۔

۱۴۲۔ دو واقف شخصوں کے درمیان الفت پیدا کرنا

یہ اعمال اس وقت کرنے چاہئیں۔ جب مقابلہ شمس و قمر ثور کے ۱۔ ۱۲ یا سنبلہ کے ۹۔ ۱۲۔ ۲۲ یا میزان کے ۸ یا عقرب کے ۱۶ یا قوس کے ۲۲ یا جدی کے ۱۔ ۵۔ ۷۔ ۱۶ یا دلو کے ۷ یا حوت کے ۱۸۔ ۲۳ درجہ پر ہو۔

۱۴۳۔ اعمال عشق و محبت زنان

طالع ثور یا میزان کو رکھیں دن جمعرات یا جمعہ یا ہر دو کی راتیں ہوں۔ ساعت بھی مشتری یا زہرہ کی ہو۔ اور قمر زہرہ مشتری قبیلوں میں سے کسی دو میں نظر تسلیس یا تثلیث یا قرآن ہو۔
مؤثر درجات یہ ہیں۔ زہرہ برج میزان کے ۱۳ یا قوس کے ۲۳ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر بحالت مستقیم مشرقی طلوع ہو۔ اور قمر اس وقت برج ثور کے ۱۲ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۲۸ یا میزان کے ۸ درجہ پر واقع ہو اور زہرہ مشتری میں نظر تسلیس یا تثلیث ہو یا قمر مشتری کا قرآن ہو۔ اگر یہ نہ ہو۔ تو قمر مشتری کے درمیان زہرہ بالا درجات میں سے کسی ایک درجہ پر ہو۔

۱۴۴۔ بانجھ کرنا اور قاطع اولاد اعمال کہ اولاد نہ ہو۔

جب قرآن آفتاب دقیر یا ہبوط قمر ہو یا مرتج بحالت رجعت مغرب میں غروب ہو رہا ہو۔ تو عمل کریں۔
مؤثر درجات میں سے مشتری جوزا کے ۲۳۔ ۲۶ یا سنبلہ ۸ یا عقرب کے ۸ درجہ پر ہو اور اس وقت قمر آفتاب کا قرآن ہو۔ یا قمر برج عقرب میں ہو۔

۱۴۵۔ کسی جگہ یا شہر کا تباہ کرنا اور لوگوں کے درمیان فتنہ فساد ڈالنا،

ان اعمال کے لیے طالع دلو ہو۔ دن ہفتہ یا گھل کا ہو۔ قمر ذیل میں نظر تربیع یا مقابلہ ہو۔
جب زحل حمل کے ۲۷۔ ۳۰ یا ثور کے ۱۱ یا جوزا کے ۵۔ ۱۹ یا سنبلہ کے ۲ درجہ پر مستقیم ہو۔ اور قمر سے نظر تربیع ہو۔ تب بھی یہ اعمال کر سکتے ہیں۔

۱۴۶۔ جنگ و جدل۔ کہ لوگ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جائیں

جب مقابلہ مرتخ دزل ہو۔ تو ساعت مرتخ ہو۔
جب مرتخ برج حمل کے اندر برج پر یا ثور کے ۷-۱۱-۲۳ یا جوزا کے ۲۹ یا اسد کے ۱۳-۲۶ یا میزان کے ۲۶-۲۸ یا قوس کے ۳-۲۳ یا جدی کے ۲۰-۲۹-۳۰ یا دلو کے ۱۲-۲۶ یا حوت کے ۳۰ درجہ پر بحالت رجعت ہو۔
اور طلوع اس کا مشرق سے ہوتا ہو۔ یا مرتخ دزل کا انہی درجوں پر قرآن یا مقابلہ ہو۔ تو یہ اعمال کام دیں گے۔

۱۴۷۔ کسی شخص یا قبضہ کو دبا یا بیماری نازل کرنا

قرآن تسبیح مرتخ کسی بھی برج میں ہو یا قمر یا مرتخ کی نظر زحل کے ساتھ تزییح یا مقابلہ کی ہو۔ تو یہ اعمال کریں
جب زحل برج حمل کے ۶ یا جوزا کے ۱۹ یا سرطان کے ۹ یا اسد کے ۳-۱۳ یا سنبلہ کے ۱۱ یا میزان کے ۲۶ یا عقرب کے ۲ یا دلو کے ۱۳ درجہ پر بحالت مستقیم شرقی طلوع ہو۔ اور قمر بھی ان درجات پر اس کے ہمراہ ہو۔ یا ہمزہ نہ ہو۔ تو نظرات زحل کے ساتھ خمس ہوں۔ یا قمر مرتخ کے درمیان زحل مذکورہ بالا درجات پر ہو۔

۱۴۸۔ اعمال پیش اولاد و متقائے نسل،

اس وقت زہرہ مشتری میں نظر تثلیث ہو۔ قمر زاید النور ہو۔ یا جب قمر برج سنبلہ کے ۲ یا ۲۷ یا قوس کے ۱-۲۴ درجہ پر ہو۔

۱۴۹۔ اعمال زیادتی و مال مطلب مال

جب قمر بخاند زہرہ متصل یا مشتری ہو۔ یا جب مشتری برج سرطان کے ۱۸-۲۰ یا سنبلہ کے ۲۳-۲۴ یا میزان کے ۶ یا عقرب کے ۱۲-۲۷ یا حوت کے ۱۰ درجہ پر مستقیم بحالت طلوع شرقی ہو۔ زہرہ کی نظر اس پر ساقط ہو۔ مرتخ بحالت رجعت یا غروب ہو۔

۱۵۰۔ اعمال بلندی مرتبہ

جب قمر یا مرتخ یا مشتری کی نظر شمس سے تثلیث کی ہو۔ یا ان تینوں میں سے کوئی برج شرف میں ہو۔ یا آفتاب برج حمل کے ۱۵-۱۹ یا سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱-۵ یا سرطان کے ۲۰ یا عقرب کے ۱۱ درجہ پر ہو۔ اس وقت آفتاب کے ساتھ قمر یا مرتخ یا مشتری کی نظر تثلیث ہو۔

۱۵۱۔ اعمال انکشافات حالات مخفی،

زہرہ برج ثور کے ۲۰ یا میزان کے ۳ یا عقرب کے ۱۰-۲۸-۳۰ یا قوس کے ۱۳ یا دلو کے ۸ یا حوت کے

ایک درجہ پر بحالت مستقیم اور طلوع مشرقی ہو۔ اور مگر کی نظر اس پر تثلیث یا تسلیس یا قرآن کی ہو۔ یا قبر برج ثور میں ہو۔ مگر زحل کی نظر قبر پر نہ ہونی چاہئے۔

۱۵۲۔ نزول بارش و کثرت آب باران یا کئی آب در کنواں

اس وقت طالع برج سرطان یا عقرب یا حوت ہو نا چاہئے۔ برج آبی سرطان خاصیت باران رکھتا ہے۔ برج عقرب آب رواں سے متعلق ہے۔ برج حوت کھڑے پانی سے متعلق ہے۔ اپنے مطلب و مقصد کے برج کو مد نظر رکھ کر عمل تیار کریں۔

برائے ابر باران سرطان کے ۱۵ درجہ پر۔ پانی کا جاری کرنا یا چشمہ ذریعہ کا عمل عقرب کے ۸ درجہ پر۔ اور پانی کے جمع کرنے مثل کنواں یا تالاب ذریعہ میں حوت کے ۱۹ درجہ پر عمل کریں۔ اس وقت زہرہ و قمر در برج قنطورہ بحالت طلوع ہونے چاہئیں۔

۱۵۳۔ اعمال قوت باہ

جب مریخ و زہرہ میں تریح یا مقابلہ ہو۔ مگر مگر کی نظر تثلیث مریخ کے ساتھ ہو۔ یا جب زہرہ برج ثور کے ۱۲-۱۹ یا سرطان کے ۷ یا سنبلہ کے ۹ یا جدی کے ۷ درجہ پر بحالت رجعت ہو۔ اور مریخ بحالت شرقی برج جوزا کے ۷ یا جدی کے ۹ یا دلو کے ۸ یا حوت کے ۲ درجہ پر واقع ہو۔

۱۵۴۔ اعمال برائے حفاظت گزند جانوراں،

جب قمر زحل میں نظر تسلیس یا تثلیث ہو یا قبر برج جدی یا دلو میں ہو۔

۱۵۵۔ اعمال لکنت زبان و حاضر جوابی

جب تثلیث تسمر و عطارد میں ہو۔ یا قبر برج ثور کے ۲ درجہ پر اور عطارد برج سنبلہ کے ۳ درجہ پر ہو۔

۱۵۶۔ اعمال مستجاب الدعوات

اس وقت طالع سرطان یا قوس یا حوت ہو نا چاہئے۔ اور قمر دشتری میں نظر تثلیث یا تسلیس ہو۔ اور قمر زاید النور ہو۔ یا قمر سرطان کے ۲ یا قوس کے ۱۸ یا حوت کے ۱۶ درجہ ہو۔ مگر تحت الشعاع نہ ہو۔

۱۵۷۔ سلاطین و حکام کے نزدیک مقبولیت و بزرگی حاصل کرنا،

اس وقت طالع برج آتش میں سے کوئی ہو خصوصاً برج اسد ہو۔ اس وقت قمر دشمن میں نظر تسلیس

یا تثلیث ہو یا آفتاب و قمر کے درمیان شتری ہو۔ اور جب آفتاب برج سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۲-۱۵ یا میزان کے ۱۹ یا عقرب کے ۱۱ یا جدی ۱۳ درج پر ہو۔

۱۵۸۔ اعمال برائے امساک

جب طالع عقرب ہو۔ اور قمر و مریخ میں نظر مقابل یا تربیع ہو تو عمل کریں۔ یا قمر و مریخ کا قرآن برج حمل کے ۱۱ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۹ درج پر ہو۔

۱۵۹۔ عقد و شکی قوت مردانہ،

طالع برج ثور ہو۔ اور جب زہرہ برج سرطان میں ہو یا اسد کے ۱۱ درج پر ہو۔

۱۶۰۔ اعمال دفع درد گردہ،

قرآن تسبیح زہرہ میں کریں جب کہ زہرہ برج میزان یا ثور میں ہو۔

۱۶۱۔ اعمال دفعہ زہرہ بچھونہ ہر تیلے جانور ان،

اس کے لیے طالع برج عقرب ہو نا چاہئے۔ اور قمر برج عقرب میں ہو یا جب زحل برج عقرب میں ہو۔ یا طالع عقرب میں ساعت زحل میں عمل کریں۔

۱۶۲۔ اعمال دفعہ تپ سہ روزہ و چار روزہ،

جب قمر و شتری کا قرآن برج سرطان کے ۱۲ یا ۱۵ درج پر ہو۔ یا قمر اپنی درجات پر ہو۔ اور شتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔ یا قمر برج آبی میں ہو۔ اور شتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔

۱۶۳۔ اعمال ہر دل عزیز خلیق و بلندی مرتبہ و طلب بزرگی و عزت

جب قمر برج اسد میں اور شمس برج حمل میں ہو۔ یا شمس برج اسد میں ہو۔ اور قمر برج حمل میں ہو۔ یا شمس برج حمل کے ۱۵-۱۹ یا سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱-۵ یا سنبلہ کے ۱۱ یا عقرب کے ۱۱-۱۲ یا جدی کے ۱۳ یا حوت کے ۱۸ درج پر ہو۔ اور قمر سے نظر تثلیث ہو۔ یا ثروت آفتاب میں تیار کریں۔

۱۶۴۔ اعمال ترقی حافظہ و حصول علم و عقل،

جب عطارد برج ثور کے ۲۶ یا سرطان کے ۳ یا سنبلہ ۲۱ درج پر بحالت مستقیم دلوغ ہو اور نیک حال

ہو۔ یا جب شرف یا اوج عطارد ہو۔

۱۶۵۔ اعمالِ صحتِ مرضِ آفات کا جسم سے نکالنا

اتوار کو ساعت عطارد میں۔ سوموار کو ساعت مرتخ میں۔ منگل کو ساعت قمر میں۔ بدھ کو ساعت شمس میں۔ جمعرات کو ساعت زحل میں۔ جمعہ کو ساعت مرتخ میں۔ ہفتہ کو ساعت زہرہ میں نقوش لکھیں۔
یا جب قمر برج سرطان کے ۲۲-۲۹ یا اسد کے ۲ یا میزان کے ۲۱ یا عقرب کے ۲۹ یا دلو کے ۲۸ درج پر ہو۔

۱۶۶۔ اعمالِ طلبِ ریاستِ املاک و جائیداد

جب آفتاب نیک حال ہو۔ شرف یا اوج میں ہو اور قمر کے ساتھ تثلیث ہو۔ اس وقت زحل کی نظر قمر یا آفتاب سے سعد ہو۔

۱۶۷۔ اعمالِ عزیز و اقارب کے ہاں جانے اور ان کی تسخیر کے لئے

طالع برج ثور یا میزان ہو۔ اتوار یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ کا دن ہو۔ اور قمر زہرہ مشتری میں سے کسی دو کا قرآن یا تثلیث یا تسلیس ہو۔

۱۶۸۔ اعمالِ دفعِ غضبِ لطانی و محکام

طالع برج اسد ہو۔ دن جمعرات و اتوار کا ہو۔ قمر نحست سے پاک ہو۔ ساعت مشتری کی ہو۔ اور آفتاب و مرتخ میں یا قمر و آفتاب میں نظر تسلیس یا تثلیث ہو۔ آفتاب برج اسد میں ہو۔

۱۶۹۔ اعمالِ نصرتِ طلبِ جمعیتِ خاطر

اس کام کے لیے جب قمر خاند مشتری میں ہو۔ اور زہرہ سے متصل ہو۔ تب کام کریں۔

۱۷۰۔ اوقاتِ دعا

چند اوقاتِ اجابتِ دعا اور تعویذ کے لکھے جاتے ہیں۔ ہر شخص کو لازم ہے کہ ہر کام اس مفصلہ کے مطابق انجام دے تاکہ کام بخیر و خوبی انجام پائے۔

(۱) مسود ترین کو اکب زہرہ مشتری ہیں۔ ان دنوں کی ساعت میں یا ان دنوں کے طالع وقت میں دعا کرنا یا عمل کرنا مسعود و مقبول ہوتا ہے۔

(۲) انیس درج سرطان (۳) تین یا دس درج حمل (۴) تین درج طالع اسد ہر تراکیس درج حمل وسط الساد پر

ہو یہ بھی انساب ہے کہ ۱۹ درج سرطان سے آغاز دُعا کرے اور جب درج اسد آجائے تو ترک کر دے۔ (۵) مشتری اور اس کا نجاسد ہو یا رجعت میں ہو۔ یا مشتری در اس کی نظر سعد ہو (۶) قمر استقبال سے پھر کر سعد سے ملے۔ علماء یہود کہتے ہیں کہ اجابت دملک کے لیے بہترین استقبال یہ ہے کہ قمر میزان میں اور آفتاب برج حمل میں آکیں درج پر ہو۔ (۷) علماء نصاریٰ کا قول ہے کہ جب قمر مشتری سے ہٹ کر اس سے ملے۔ تو وقت اجابت ہوتا ہے (۸) علماء یونان کے نزدیک استجاب جمیع دُعا اس طرح ہے کہ ایسا طالع اختیار کریں کہ مشتری در اس یا قمران وسط السماء میں ہو۔ زہرہ در پریش طالع یا مشتری ساتویں میں ہو۔ اور زہرہ چوتھے میں مشتری کے ساتھ ہو کہ دلیل ابتدا ہے اور مشتری چوتھے گھر میں کہ دلیل انتہا ہے۔ بعد ازاں موضع سعد میں نیک ہو۔ اور نحس متقابل۔ تقارن۔ تزییع ذیور سے ساقط ہو۔ اور قمر اسی کے ساتھ متصل ہو۔ پس ان میں سے اگر کوئی شرط بھی نہ ہوگی۔ تو حکم اسی قدر ضعیف ہوگا (۹) نصرت و طلب۔ جمیعت خاطر کی دُعا اس وقت کرے جب کہ قمر خاد مشتری میں متصل زہرہ سے ہو (۱۰) طلب مالی اور کار دنیا کیلئے اس وقت جب کہ قمر بخاند زہرہ متصل مشتری ہو۔ (۱۱) طلب ریاست کے لیے دُعا اُس وقت کرے جب قمر متصل با آفتاب ہو اور آفتاب نیک حال ہو (۱۲) طلب علم کے لیے اس وقت کرے جب عطارد نیک ہو (۱۳) بزرگی و عزت کے لیے اس وقت کرے جب کہ قمر برج اسد یا حمل ہو۔ یا آفتاب برج حمل یا اسد میں ہو۔ (۱۴) مشتری بخاند شرف متصل بہ قمر ہو (۱۵) جب قمر برج حوت میں اور زہرہ برج سرطان میں ہو تو اجابت دُعا کا وقت ہوتا ہے۔ اگر اس وقت دُعا ترویج کی جائے تو مقبول ہوتی ہے۔ (۱۶) رضامندی غذا و غذا و عزوجل کے لیے اس وقت دُعا کرے۔ جب کہ زحل برج میزان یا دلو میں ہو اور قمر برج دلو یا میزان میں ہو (۱۷) طلب علم و اشغال کار و بار سلطنت کیلئے اس وقت دُعا کرے جب عطارد ۱۵ درج سنبل پر اور قمر پند ۷ درج سرطان پر یا پند ۷ درج ثور پر یا عطارد جوزا میں ہو اور قمر شرف میں ہو یا آفتاب کی عطارد سے نظر تسلیس ہو۔ (۱۸) واسطے قضائے عمل دینی اور طلب وزارت کے لیے اسی وقت دُعا کرے جب کہ قمر متصل مشتری سے ہو۔ چنانچہ قمر در سرطان و مشتری در ثور یا سرطان ہو یا قمر در ثور ہو۔ (۱۹) طلب ملک کے لیے اس وقت دُعا کرے۔ جب کہ قمر متصل با آفتاب ہو۔ بشرطیکہ آفتاب وسط السماء میں ہو (۲۰) گم شدہ کے لیے قمر ۱۹ درج حمل یا ۲۰ درج ثور پر ہو۔ (۲۱) مرمت دُعا کے لیے آفتاب در حوت و قمر در سرطان ہو۔

۱۷۱۔ اوقات استخارہ

ہفتہ کی صبح ۱۰ بجے تک پھر ۱۲ سے ۲ بجے تک۔
اتوار کو صبح سے ظہر تک۔ پھر عصر سے مغرب تک۔
پیر کو صبح صادق سے طلوع آفتاب تک۔ پھر ۱۰ بجے سے ایک بجے تک پھر ۴ بجے سے عشاء تک۔
منگل کو ۱۰ بجے سے ظہر تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔
بدھ کو صبح سے ظہر تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔
جمعرات کو صبح صادق سے آفتاب نکلنے تک۔ پھر ظہر سے عشاء تک۔

جمہور صبح صادق سے آفتاب نکلنے تک۔ پھر ۱۲ سے عصر تک۔

۱۴۲۔ نظرات

عملیات میں نظرات کا قانون بہت پر تاثیر ہے۔ دستاروں کے درمیان مخصوص نظر مخصوص تاثیر پیدا کرتی ہے اچھی قسمت اہل میں نظرات دی جاتی ہیں۔ درز رفتار کو اکب سے مندرجہ ذیل طریقے معلوم کرتے ہیں۔

جب دستارے ایک ہی برج میں ایک ہی درجہ پر ہوں۔ تو اسے قرآن کہتے ہیں۔ قرآن : دستاروں کا سعد اور نحس ستاروں کا نحس ہوتا ہے۔ سعد کو اکب شمس۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ اور مشتری ہیں۔ نحس کو اکب۔ مریخ۔ زحل۔ یورنس اور نیپ چون ہیں۔

تربیع : جب دستاروں کے درمیان ۹۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ تو اسے تربیع کہتے ہیں۔ اس وقت ایک ستارے دوسرا چوتھے گھر میں ہوتا ہے۔ یہ نحس اصغر ہوتی ہے۔ اس کی تاثیر بڑا مقابلہ کم ہے۔ اس میں تمام نحس اعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اس وقت اندیشہ ہوتا ہے۔ کہ اگر دشمن دوست ہو چکا ہو۔ تو وہ پھر دشمنی پر آمادہ ہو جائے گا۔

مقابلہ : جب دستاروں کے درمیان ۱۸۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ اور ہر دو ستارے مقابل کے برج میں ہوں۔ تو نظر مقابلہ کہلاتی ہے۔ یہ وقت نحس اکبر گنا جاتا ہے۔ یہ دشمنی کی کامل نظر کہلاتی ہے۔ عداوت مقابلہ۔ جنگ و جدل کی تاثیر دونوں ستاروں میں پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے اس وقت میں دو شخصوں کے درمیان جدائی۔ جنگ۔ طلاق۔ نفاق۔ عداوت کے عمل کرنے چاہئیں۔ بیمار کرنا۔ ذلیل کرنا۔ تباہ کرنا بھی اس وقت میں ہوتا ہے۔

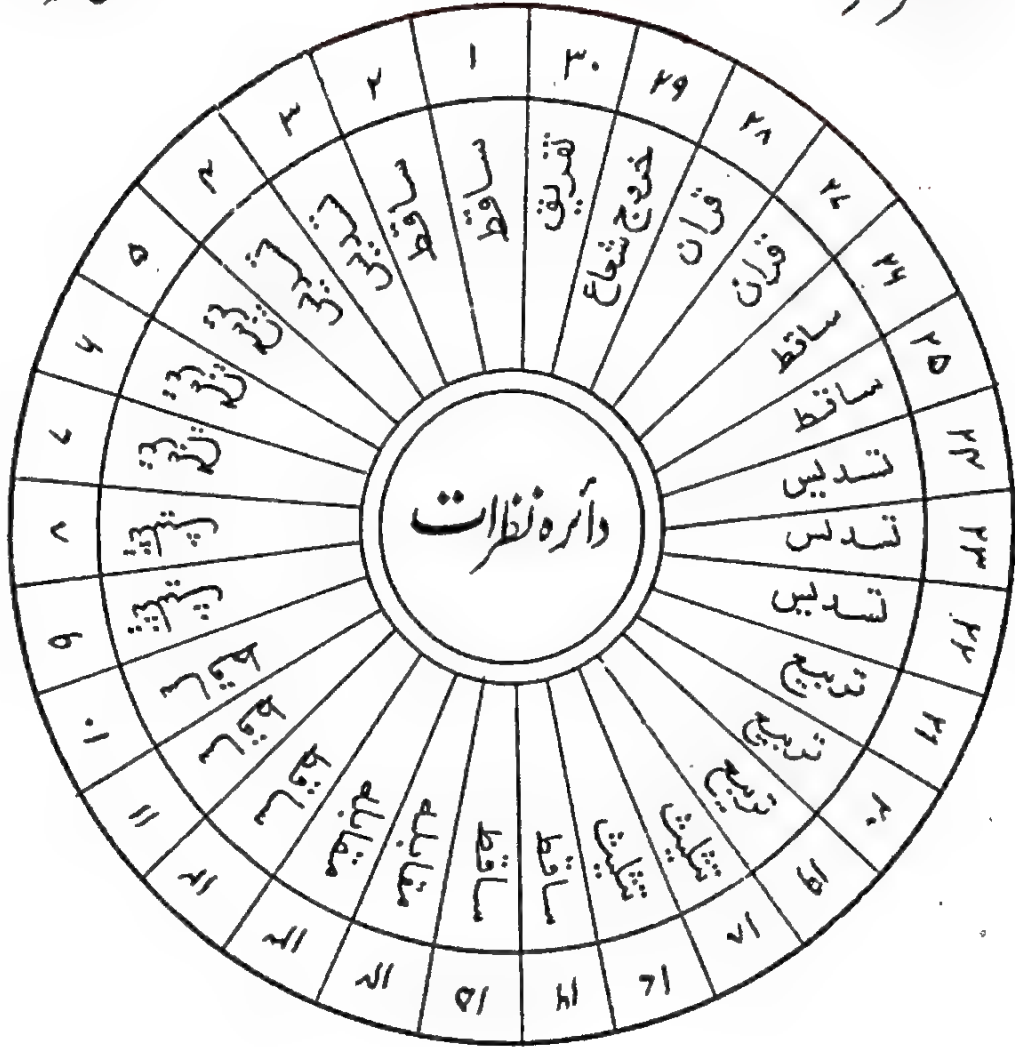
تسلیس : جب دستاروں کے درمیان ۶۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ تو تسلیس کی نظر کہا جاتا ہے۔ ایک ستارے دوسرا ستارے سے چار گھر میں ہوتا ہے یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے۔ نیم دوستی ہے۔ تشلیث سے اثر کم پایا جاتا ہے۔ سعد عملیات اور سعد دنیاوی امور میں کامیابی لاتا ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ ان میں عارضی دوستی پیدا ہو جاتی ہے۔

تشلیث : جب دستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ یعنی ایک ستارے دوسرا پانچویں گھر میں ہو تو نظر تشلیث کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ وہ دوست بن جاتے ہیں۔ مخالفوں اور دشمنوں میں ملاپ۔ حصول مراد۔ حصول رزق اور ترقی کے اعمال کئے جاسکتے ہیں۔

تقویم میں یہ نظرات معاوقات دیئے جاتے ہیں۔
تربیز رفتار ہے۔ اس لیے وہ ستاروں سے جلد جلد نظرات بناتا ہے۔ قمر اور شمس کے نظرات قمری تاریخوں سے جاننے ہوں۔ تو ذیل کے دائرہ سے کام لیں۔
یہ ایک مغل سا طریقہ ہے۔ صحیح تاریخ اور وقت تقویم سے ہی معلوم ہو سکتا ہے۔

شمس و شمس

دائرہ نظرات



۱۴۳- نظرات اور عملیات

دستاروں کے درمیان جو نظر قائم ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص تاثیر ظاہر کرتی ہے۔ یہ نظرات کو اکب کے درمیان جو سعد یا نحس اثر ظاہر کرتے ہیں۔ عملیات میں اُن کی تاثیر سے کام لیا جاتا ہے۔ اذ یہ مواقع بہت ہی مؤثر ہوتے ہیں۔

کو اکب	تثلیث یا تسدیس	مقابلہ تربیع
قمر و شمس قمر و عطارد	تخیر امر و حکام تخیر اہل قلم۔ و اہل مشرق	کی کو مرتبہ سے کرنا۔ قنہ و فساد درمیان سلاطین دو دستوں میں جدائی ڈالنا

کواکب	تثلیث یا تسدیس	مقابلہ تربیع
قمر و زہرہ قمر و مریخ قمر و مشتری	حسب و تنجیم مستورات نحو اب بندی و دفعیہ حامدوں ترقی جاہ و جلال - حصول زرد مال نفع کار و بار۔	طلاق و نفاق عورت و مرد میں دشمنی و دفعیہ حشرات الارض انکشاف اسرار مخفی و دھینہ
قمر و زحل عطارد و زہرہ عطارد و مریخ عطارد و مشتری عطارد و زحل	ترقی زراعت و باغیچے جائیداد۔ و صل مطلوب تنجیم آبی جانوران شفائے بیمار - قوت بدن ترقی علوم و صنعت و حرقت حل مشکلات	دشمن کو چار کرنا ذیل کرنا ہر گرداں کرنا۔ کار و بار بستہ کرنا۔ دوستوں جدائی ڈالنا۔ کار و بار بستہ کرنا۔ بیمار کرنا۔ کسی دشمن کے ملک و املاک کو تباہ کرنا املاک تباہ کرنا۔
زہرہ و مریخ زہرہ و مشتری	فقر و فساد دور کرنا۔ تنجیم مستورات۔ تنجیم مطلوب محبوب تنجیم خلق - دفع غضب حکام و امراء	مرد و عورت کے درمیان طلاق و جدائی مرتبہ سے گزرنا۔
زہرہ و زحل مریخ و شمس مریخ و مشتری مریخ و زحل مشتری و شمس مشتری و زحل زحل و شمس	محبت و صلح کے استحکام کے لیے تنجیم سلاطین و افواج حصول زرد مال ترقی زراعت عمارت و کارخانہ جات۔ ترقی دولت و معزز نزدیک حکام۔ دفع غضب سلاطین حصول دعا و طلب حاجات۔	مخدوموں مردوں میں فقر و فساد ڈالنا۔ جنگ و جدل ڈالنا۔ مخالفین کو منتشر کرنا۔ عذاب و سزا دینا۔ ہلاکت دشمن آباد جگہ کو ویران کرنا۔ کسی کو مرتبہ سے گزرنا۔ دشمنوں کے درمیان بغض و عداوت ڈالنا

قرانات

قمر و مریخ قمر و عطارد قمر و زہرہ	برائے نصرت برائے بغض و ملاقات امراء برائے ملاقات اہل قلم۔ وزراء اہل صنعت و حرفت۔ برائے محبت و طلب عشق و شادی کے لیے۔
---	--

قرانات

قر و دشتری	ترقی علم حصول زرد مال و ترقی تجارت و کاروبار۔
قر و زحل	تباہی و بربادی دشمن۔ سرگردانی دشمن۔ اذیت پہنچانا اور کثرت زراعت کے لیے۔
قر و شمس	ہر قسم کے شخص اعمال کے جاسکتے ہیں۔
مرئخ و عطارد	دشمنی ڈالنے اور کسی عمارت کو دیران کرنے کے لیے۔
مرئخ و زہر	مستورات اور اہل نشاط پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنے کے لیے۔
مرئخ و دشتری	تسخیر لشکر یاں۔ لڑائی میں فتح پانا۔ اور اہل جنگ کو طاقت پہنچانا۔
عطارد و زحل	خرابی و ہلاکت دشمن کسی جگہ کو دیران کرنا۔ ترقی زراعت۔ زیادتی میوہ۔ اشیاء پر شیدہ کرنا۔
عطارد و زہر	اتصال محبت۔ حصول علم موسیقی۔ ترقی اداکاری فلم و تھیٹر۔
زہر و دشتری	برائے تسخیر مردمان۔ عاملان اور ترقی عمل و تسخیر محبوب۔
دشتری و زحل	اہل علم کو ذلیل کرنے اور ان میں دشمنی ڈالنے کے لیے۔
دشتری و شمس	حصول مال و دولت اور دے کے ہرے روپیہ کو دسٹل کر نیچے لیے۔ قبیلہ میں سر بلند ہونے کے لیے۔
عطارد و شمس	حصول ترقی۔ درخواست دینا۔ ترقی رزق۔
شمس و زحل	طاقتور دشمن کی طاقت کو ختم کرنے اور تباہ کرنے کے لیے۔
زہر و زحل	نکاح یا ملازمت یا قبضہ و اختیار سے نکل جانے والی چیز کو روکنے کے لیے۔
شمس و زہر	عورت و مرد میں نفاق ڈالنے کے لیے۔
عطارد و دشتری	حصول ملازمت۔ ترقی اور تعلیم۔ امتحان میں کامیابی کے لیے۔
شمس و مرئخ	فساد۔ جھگڑا اور امراض ڈالنے کے لیے۔
مرئخ و زحل	تباہی۔ بربادی اور دو شخصوں میں نفاق کرانا۔

بارھواں باب

متفرقات

۱۷۴۔ دعوت کو اکب

وہ لوگ جو عملیات کے برہان میں اپنی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ایک ہفتہ میں ساتوں ستاروں کی تسخیر کا عمل کر کے حامل بن جاتے ہیں۔ اس کے بعد جب بھی عمل کرنا ہو یا تعویذ لکھنا ہو تو متعلقہ کوکب کے موکلات کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر ایک کوکب ہو۔ تو ایک کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر غالب و مطلب کے دو مختلف ستارے نکلیں۔ دونوں کو سلام کیا جاتا ہے۔ پھر عمل یا نقش کیا جاتا ہے۔

دعوت کو اکب کے لیے ہر سلام کو معہ موکلات ایک ہزار بار پڑھنا چاہیے۔ اول ایک سو ایک بار درود شریف پڑھا جاتا ہے۔ اور آخر میں اکیس مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ یہ دعوت زندگی میں صرف ایک بار دی جاتی ہے۔ اس کی علامت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ طریقہ یہ ہے کہ دن کو روزہ رکھیں اور رات کو اسی ستارہ کی ساعت میں عمل پڑھیں۔ مثلاً اتوار کو روزہ رکھا۔ اور شمس کی دعوت کا عمل رات کو ساعت شمس میں پڑھا۔

جب سات دن کی دعوت مکمل ہو جائے گی۔ تو نیاز حسب توفیق حضور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دلائل۔ اب آپ حامل ہیں۔ جب چاہیں عمل یا تعویذ لکھتے وقت موکلات کو سلام کریں۔ وہ قبولیت کے لیے مدد کریں گے۔ اثر جلد ظاہر ہوگا۔ اور رجعت سے بچائیں گے۔

دعوت	دن	کوکب
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَمْسُ يَا كَلِينَا يُيْلُ يَا طُعْتَبُ	اتوار	شمس
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا تَهْرِيَا لِقَوَائِلُ يَا شُصَّةُ دُ	پیر	قمر
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَرْخُ يَا بِيَا يُيْلُ يَا هُصَرَزِ	منگل	مرزخ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَطَارِدِ يَا شَكَا يُيْلُ يَا قِرْكُوتُ	بدھ	عطارد
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَشْتَرِ يَا بَحْوَا يُيْلُ يَا عِيْلُمُ	جمعرات	مشتری
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَهْرَه يَا امْهْوَا يُيْلُ يَا حِطْنُحُ	جمعہ	زہرہ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَحَلُ يَا اِرْوَا يُيْلُ يَا اُفْسِجُ	ہفتہ	زحل

۱۷۵۔ رجال الغیب

رجال الغیب مردانِ خدا ہیں جو اعمال کی حرکات و سکنات میں دخل ہوتے ہیں۔ قادر مطلق نے جس طرح دشتوں کو نظامِ دنیا پر متعلق کر رکھا ہے۔ کوئی بارش کا موکل ہے۔ کوئی ہوا کا۔ اسی طرح رجال الغیب اعمالِ روحانی پر حکمران ہیں یہ زمین کے گرد چکر لگاتے رہتے ہیں۔ ان کی تاریخیں مقرر ہیں۔ ہر ایک آج کس طرف ہیں۔ جب کوئی ابتداء، عمل یا وعید یا نقش یا جلسہ یا مراقبہ وغیرہ کریں۔ تو معلوم کریں کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رو بہد ہوں۔ تو نحس ہوتا ہے۔ ان کی طرف منہ کر کے ہرگز کام نہ کریں۔ یعنی جب کام کے لیے بیٹھیں۔ تو ان کی طرف پشت کر لیں۔ یا ان کو دستِ چپ کی طرف کر لیں۔ اگر اس طریق کے خلاف کریں گے۔ تو اگر دستی کام کریں گے۔ تو دشمنی واقع ہوگی۔ گویا خلافِ اظہار ہوگا۔

طریقہ یہ ہے کہ جب عمل کے لیے بیٹھیں۔ تو جس طرف رجال الغیب ہوں۔ اس طرف منہ کر کے ان کو سلام کہیں۔ اور ادا طلب کریں۔ اس امر کے لیے مندرجہ ذیل عزیمت پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ السَّلَامُ عَلَیْكُمْ يَا رَجَالَ الْغَيْبِ۔ السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْمُقَدَّسَةُ اَعِينُونِي بِقُوَّةِ النَّظَرِ فِي بَنْظَرِهِ
أَجِيبُونِي بِدَعْوَةٍ۔ يَا فَهْبًا يَا نَجْبًا يَا رَقَبًا يَا بَدَلًا يَا أَوْتَادَ الْأَسْرَاضِ
أَوْتَادُ أَسْرَافَةٍ۔ يَا إِمَامَانِ يَا قُطْبَ يَافَرْدِيَا أَمْنًا بِ۔ اَعِيشُونِي بِغَوْثَةٍ
وَأَنْظُرُونِي بِنَظْرَةٍ وَأَرْحَمُونِي وَحَصِّلُوا أَمْرَ دِي وَمَقْصُودِي وَقَوِّمُوا عَلَيَّ قَصَاءَ
حَوَالِحِي عِنْدَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلِّمُوا عَلَيَّ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْخَفَرِ
فِي الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَحْزَرِ۔ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْخَفَرِ۔

سلام پڑھنے کے بعد اسی طرف منہ کر لیں۔ جس طرف بیٹھ کر عمل کرنا ہے۔ یہ سلام کھڑے ہو کر ادب سے سینہ پر ہاتھ رکھ کر پڑھیں۔

گردش رجال الغیب

اس گردش کو صبح رکھنے کے لیے زمانہ قدیم کے بزرگوں نے ایک شعر میں اس کو ترتیب دیا ہے۔ جو یہ ہے۔

کنجغ بامش۔ کنجغ بامش

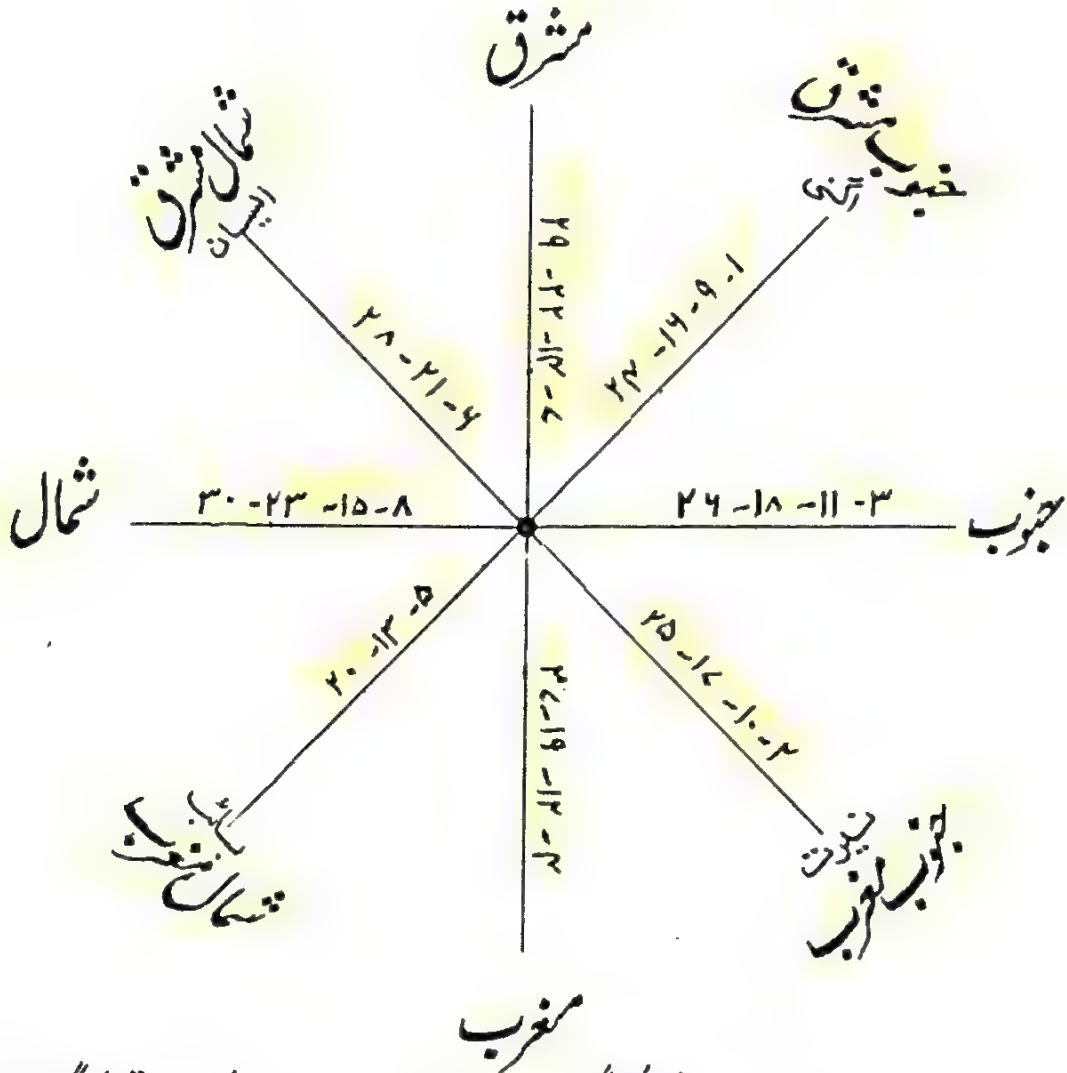
کنجغ بامش۔ کنجغ بامش

ک سے مراد اگنی یعنی جنوب مشرق۔ ب سے مراد بائیں یعنی شمال مغرب

ن سے مراد نیرت یعنی جنوب مغرب الف سے مراد ایسا ن یعنی شمال مشرق

ش سے مراد شمال۔
م سے مراد مشرق۔

ج سے مراد جنوب۔
ع سے مراد مغرب۔



ہر طرف کا ایک ایک حرف متعلق کیا گیا ہے۔ اور شعر کے پہلے حرف سے یکم تاریخ قری کو گنا جاتا ہے اور آخر تک ۳۰ تاریخیں ہو جاتی ہیں۔ مثلاً ک کو پہلی۔ ن کو دوسری ج کو تیسری۔ ع کو چوتھی تاریخ ہوگی۔ یعنی قری تاریخیں چار کو رجال الغیب مغرب کی طرف ہوں گے۔ یہ لفظ مع تاریخ یوں ہے۔ ک ۱، ج ۲، ع ۳، ن ۴، م ۵، ش ۶، م ۷، ش ۸، م ۹، ج ۱۰، ع ۱۱، م ۱۲، ش ۱۳، م ۱۴، ج ۱۵، ع ۱۶، م ۱۷، ش ۱۸، م ۱۹، ج ۲۰، ع ۲۱، م ۲۲، ش ۲۳، م ۲۴، ج ۲۵، ع ۲۶، م ۲۷، ش ۲۸، م ۲۹، ج ۳۰۔

۱۷۶۔ حصار

حصار کے بہت عمل ہیں۔ جس وقت مسافت میں ہوں یا جنگل میں ہوں۔ تو جانوروں یا چرواہوں سے حفاظت مقصود ہو۔ اسی طرح اعمال جلالی میں بھی حصار کرتے ہیں تاکہ اس کے اثرات سے محفوظ رہیں۔ جنات یا بدادواح سے حفاظت کے لیے حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ حملہ نہ کر سکیں۔ مرکبات کے اعمال میں حصار کرنے ہیں۔ تاکہ وہ نقصان

نہ پہنچا سکیں۔

ایک حصار یہ ہے کہ بعد نماز عشا تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دونوں ہاتھوں پر دم کرے۔ اور تین بار دستک دے۔ یعنی دونوں ہاتھوں سے تالی بجلائے۔ تورات کو ادرار خبیثہ اور خواب برے محفوظ رہے۔ یہ حصار ماحولی ہے۔

اگر ذیل کے حصار کو پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر اتھ پھیرے۔ تو بدن کو کوئی چیز نقصان نہ پہنچا سکے۔ یہ حصار مبنی ہے۔ تین بار اس عمل کو پڑھے۔ **يَا حَلِيمُ يَا كَرِيمُ يَا حَافِظُ يَا حَفِيظُ يَا نَاصِرُ يَا نَصِيرُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ بِحَقِّ كُلِّهِمْ حَمْدُكَ عَسَىٰ مِّنْ لَّنِ لَّيْسَ لَكَ كُفْرًا كَرِيهُنَا إِلَّا إِلَهُ الْإِلَهِاتِ** میں نے اپنا حصار کیا مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

ایک اور حصار مبنی یہ ہے۔ **اعوذ بالله من الشيطان الرجيم**۔ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ پڑھ کر گیارہ مرتبہ معوذتین پڑھے۔ اور درمیان دونوں سورتوں کے تیسرے رکعے۔ پھر دونوں ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر پھیرے۔ اور دم بھی کرے۔ انشاء اللہ کُلّ حفاظت رہے گی۔ بدن کے حصار سے اس وقت حفاظت رہتی ہے۔ جبکہ عمل کے رجعت کا خوف ہو۔ اس سے رجعت بدن پر نہیں ملتی۔ نہ دماغ متاثر ہوتا ہے۔

بامول عملیات کے لیے مضبوط حصار کی ضرورت ہوتی ہے۔ حصار کے اندر بیرونی خطرہ کا اثر نہیں ہوتا۔ بلکہ اکثر رجعت سے بھی امان رہتی ہے۔ ذیل میں آیت الکرسی باسما الہی دی جاتی ہے۔ ہر عمل میں حصار کا کام دے گی۔ عمل سے قبل تین مرتبہ پڑھ کر انگلی پر دم کر کے یا پھری پر دم کر کے اپنے گرد حصار کرے۔ پھر تین دفعہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرے۔

أَعَصَمْتُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْقَائِمُ النَّاسِمُ لَا تَأْخُذُ لَاسِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ حَاضِرٌ نَاصِرٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ نَادِرٌ تَدِيرُ عَلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ مِّنْ ذَلِكَ يُشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ كَرِيمٌ رَّحِيمٌ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ لَا خِلَافَ وَلَا كَذَابٌ جَبَّارٌ غَفَّارٌ سَتَّارٌ لَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ حَافِظٌ حَفِيظٌ رَقِيبٌ وَكِيلٌ نَاصِرٌ نَصِيرٌ يَا إِسْرَافِيلُ

سوتے وقت کسی جگہ خطرہ ہو۔ تو تین دفعہ پڑھ کر بدن پر دم کر کے سوتے رہے۔ تمام بیات سے محفوظ رہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حُجَابٌ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ مَكْرَةٍ مَأْكُذَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حُجَابٌ
بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ بَلَاءٍ وَآفَةٌ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

حصار جابر حاکم کے سامنے جانے کے لیے بدن پر دم کر کے سامنے جائے۔ تو ظلم سے بچے گا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ برجانش۔ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ برزبانش عصلے کیم اللہ در جگر کش دھر حضرت سلیمان علیہ السلام برزبانش۔

حصار جب زمین پر کیا جاتا ہے۔ خواہ چھری پر پڑھ کر یا انگلی پر دم کر کے جب چاروں طرف لیکر کھینچے۔ تو راستہ میں کہیں حلقہ ٹوٹنے نہ پائے۔ بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ دونوں سروں کے منے کے مقام پر چھری گاڑ دیتے ہیں بعض نہیں گاڑتے۔ بلکہ اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔ اگر انگلی پر پڑھ کر حصار کرنا ہو تو ان گشت شہادت پر دم کرنا چاہئے۔ حلقہ کے اندر پاکیزہ کپڑا اور مسٹے بچھا کر بیٹھتے ہیں۔ بعض لکڑی کی چوکی رکھتے ہیں۔ بعض حلقہ کے اندر چھری پانی کا ڈبا رکھ لیتے ہیں۔ یہ سب عمل پر منحصر ہے۔ تاکہ پیاس گئے تو پانی پی سکے۔ دھڑوڑے تو دھڑوڑے۔ جنگل میں حصار کریں تو چھری اور چھری ضرور پاس رکھیں۔

تخیر کو اکب اور مٹکلات کے حصار بعض عملیات کے ساتھ دیئے ہوتے ہیں یہی کرنے چاہئیں۔

حصار و باء

اگر کسی مکان کو حصار کرنے کا ارادہ ہو۔ شہر میں بیضہ یا طاعون کی وبا پھیل ہو تو دوسری آبادیوں یا کسی ایک مکان کا حصار کرنا چاہئے۔ یہ حصار اس وقت کرنا چاہئے۔ جب ایک عالم اور دس عا آدمی مر چکے ہوں۔ بستی یا مکان کے حصار کا طریقہ یہ ہے۔ کہ مسروں پر سورہ فاتحہ گیارہ بار پڑھ کر آئۃ سائغفون تین بار آیت الکوئی تین بار اراتا جَعَلْنَا فِيْ اَعْنَاقِهِمْ حَبْلًا مِّنْ عَدُوٍّ لَّهُمْ تَحْتَ اَافِئْتِهِمْ يَافِئْتُهُمْ۔ چوٹی کے مانند چوگرد مکان کے حصار دے۔

ادارہ دارانہ پر تعویذ لکھائے۔ ان آیتوں سے

سرسوں کے تیل پر دم کر کے تمام مکانات

میں ڈالے یا دیا جلائے۔ اور ایک ایک

تعویذ فی آدمی ساتھ رکھے۔ پھر نیاز

پیغمبر علیہ السلام کی دلائل - نقش یہ

4

1	11	YICPD	1
YICPP	2	2	12
3	YICPL	9	4
10	5	5	YICPY

۱۷۷- درود شریف

شروع دُختم پر درود شریف پڑھنا چاہئے۔ جب عامل عمل پڑھے۔ یا تعویذ لکھے تو لازم ہے کہ اَدل اُفر

طاق ترتیبہ درود شریف پڑھے۔ منقول ہے کہ دعا بندہ کی قبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ مثلاً کبار سے نقل ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جب سوال کرے۔ تو چاہئے کہ ابتداء درود سے کرے اور ختم درود پر کرے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ درود کو ضرور ہی قبول فرماتا ہے۔ متفقینائے کرم الہی یہ نہیں کہ اقل و آخر کو قبول کرے۔ اور بیچ کو چھوڑ دے۔ لہذا ضرور ہے کہ دعا و عبادت کو بھی قبول فرماتا ہے۔

بلا تعداد پڑھنا یا ورد کرنے والوں کے لیے درود

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ
تَسْلِيْمًا كَثِيْرًا عَدَدِ خَلْقِهِ وَتَرَمَّاءِ نَفْسِهِ وَزِيْنَةِ عَرْشِهِ وَ
عَدَدِ كَلِمَاتٍ كُلَّمَا ذَكَرَهُ الْمَلَائِكَةُ وَغُفِّلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْعَالَمُونَ ۝

اعمال ترقی کے لیے درود

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ
الْاُمِّيِّ الْحَبِيْبِ الْعَالِي الْفَتْحِ الْعَظِيْمِ الْحَبَّاءِ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ
وَسَلِّمْ۔

اعمال مصائب کے لیے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ الشَّجَرِ
وَالْمُعْرَاجِ وَالْمُبْرَاقِ وَالْعِلْمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْقَحْطِ وَالْمَرَضِ
وَلَا تُكَلِّمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔

اعمال خیر کے لیے درود

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ رَبَّارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ النَّوَسْرِ الذِّائِثِ
وَالسَّرِ السَّارِي فِي سَابِغِ الْاَسْمَاءِ وَالصَّفَاتِ ۔

اعمال استخار کے لیے درود

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ۔

اسمائے الہی کے درود۔ ذکر اور اعمال کا درود۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الصَّلٰوَةُ وَبَارِكْ عَلٰی

مُحَمَّدٌ مَا دَامَتِ الْبَرَكَاتُ دَارَحِمُ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي الْقَبْرِ بِرَحْمَتِكَ يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

اعمال امراض کے لیے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ مَّعْلُوْمٌ لَّكَ۔

۱۷۸۔ ذکر اسمائے الہی

حق تعالیٰ نے ایک ایک اسمائیں لاکھوں تاثیریں دی ہیں۔ یہ دراصل اپنے بندوں پر حصول
مطالب کی تدبیریں عطا فرماتی ہیں۔ جن سے حاجات برآتی ہیں۔ اسماء جن کی قوت سب سے اعلیٰ ہے انہی
کے درود سے روحانی مراتب بھی ملتے ہیں۔ اور یہ علم جملہ علوم سے برتر ہے۔ اکثر بزرگوں نے اسماء کی تاثیریں بیان کی
ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے جس قدر چاہا۔ اپنے بندوں کو مطلع فرمایا ہے۔ اسی لیے کوئی شخص بھی کسی اکم کو پڑھے تو
اللہ تعالیٰ سے فیض کا طالب رہے۔

جب بھی اسماء الحسنیٰ کے درود یا زکات یا کسی حاجت کے لیے ذکر کی ضرورت پڑے تو اول اعتقاد
پڑھے۔ بعد میں اعتقاد پڑھے۔ اعتقاد یہ ہے۔

اَلَّذِيْ لَيْسَ يَكْتُلُهُ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ النَّصِيْرُ نِعْمَ الْمَوْلٰى وَنِعْمَ
النَّصِيْرُ اَحْبَبِى اللّٰهُ وَقَدْ كَفَى سَمِيعَ اللّٰهُ لِمَنْ دُعَا لَيْسَ وَدَاوِدَ اللّٰهُ الْمُنْتَهٰى
مَنْ اَعْتَصَمَ بِحَبْلِ اللّٰهِ نَجٰى۔

اختتام یہ ہے۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ مَنْ لَّمْ يَزَلْ كَرِيْمًا وَلَا يَزَلْ رَحِيْمًا۔

دوسرا اعتقاد یہ ہے۔ کرسات بار درود شریف اور تین بار سورہ اخلاص پڑھے۔

اگر دن کا درود ہو تو ال کے اضافہ کے ساتھ پڑھنا زیادہ قبولیت رکھتا ہے۔ بیجا کہ الملک القدوس
اگر رات کو پڑھنا ہو تو ندا کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ بیسے یا اللہ۔ یا کریم۔

اکم جلالی دجالی کو ایک وقت نہ پڑھے۔ البتہ مشترک ہر دو مضائقہ نہیں۔ اگر دورانِ عمل بیمار ہو جائے تو
ہر روز بلا منافعتا صحت آیت الہی اور سورہ فاتحہ ایک بار پڑھتا رہے۔ اور عمل مرشد کا تصور کر کے پڑھا کرے
یہ قوت نہ ہو، تو کسی کو مقرر کر کے اس کے سامنے پڑھ کر منادے۔ مرتب ایک دفعہ کافی ہے۔

اگر قرأت دعوت اس قدر ہو کہ ایک نشست میں نہ کر سکے۔ تو دو وقت پر تقسیم کرے۔ اول شب
دآخر شب۔ اگر اب بھی زیادہ ہو تو پانچوں نمازوں پر تقسیم کرے۔ گویا تعداد مقررہ آٹھ پھر میں پوری کرنا
ضروری ہے۔

دعوت سے پہلے تین روزہ روزہ رکھے۔ اسم جلالی ہو تو سو مبارک ہو۔ جمالی ہو تو ہفتہ کو۔ مشترک ہو تو اتوار کو روزہ رکھنا شروع کرے۔ روزہ کے ایام کی مشغولیت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق استغفار پڑھے۔ دوسرے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق سورۃ اخلاص درود کرے۔ جب تیسری رات آئے۔ تو کھانا نہ کھائے۔ وضو کر کے گوشہ میں بیٹھے اور استغفار پڑھنا شروع کرے۔ پھر وہیں آرام کرے۔ پچھلی رات اٹھے۔ دو گانہ تحیۃ الرضو کرے۔ اور دعائیں مشغول ہو۔ اور اپنے باطن پر توجہ کرے۔ پھر شیرینی پر ختم ڈالے جیسا کہ ختم کا طریقہ ہے۔ اگر مرشد زندہ نہ ہو تو ختم کے آخر میں اس کا نام بھی لے۔ اعتصام پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ پھر دعوت شروع کرے۔ خواہ دن کو کرے یا رات کو کرے۔

اسمائے الہی کے لیے کسی مرشد کا دامن پکڑے۔ مرشد کامل وہ ہے۔ جو اسمائے الہی کے ہر مرتبہ سے واقف ہو۔ اور ان کے مٹکلات و مایات اصلی کو خوب پہچانتا ہو۔ مخائف اشیاء اس پر روشن ہوں۔ اور وہ ان حالات پر مغرور نہ ہو۔ یعنی کشف و کرامات میں مبتلا نہ ہو۔ جو شخص ان صفات کا مالک نہ ہو۔ اُسے غماز دعوت کہتے ہیں۔ غماز جو اجازت کسی کو دیتے ہیں۔ تو تاثیر کم ہوتی ہے۔ اور اکثر ناکافی ہوتی ہے۔

بعد اختتام دعوت کچھ نان و شیرینی پر ختم دلانے اور فقرا کو تقسیم کرے۔ اگر صاحب استطاعت ہو۔ تو اسم کے ہر حرف کے بدلے دو جانور خرید کر رہا کرے۔

اگر کوئی اسم بہ نیت خیر ہو تو دو گانہ کے بعد اسم کے ساتھ بالخیر کا لفظ ملائے اگر بہ نیت قہر ہو تو لفظ باطلان ملائے۔ اگر بہ نیت تاثیر اسم ہو۔ تو لِحْجَةً لِلَّهِ ملائے۔ اور دعا کرے۔ یعنی نیت قائم کر کے دعوت کا آغاز کرے۔

۹۱۔ ختم دلانا ،

جس عبادت کا ثواب پہچانا منظور ہو۔ اس عبادت سے فراغت کر کے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے۔ کہ اے اللہ اس عبادت کا ثواب فلاں شخص کی روح کو پہنچا دے۔ مثلاً قرآن مجید کی سورتیں یا اور کوئی ذکر یا تسبیح یا نازل پڑھ کر یا کسی محتاج کو کھانا کھلا کر یا کچھ دے کر یا روزہ رکھ کر یا حج کر کے کسی کو بخشا ہو تو طریقہ یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ اَدْخِلْ ثَوَابَ هَذِهِ الْعِبَادَةِ (الہی اس عبادت (قرأت کلام و صدقہ طعام کا ثواب
اِلٰی فُلَانٍ (نام لے) فلاں پہنچا دے)

ملا کا مشورہ طریقہ ثواب پہنچانے کا یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ اَدْخِلْ ثَوَابَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَاتِ السَّادِكِيَّاتِ (قرآن مجید کے علاوہ کسی اور چیز کا ثواب پہنچانا مطلوب ہو۔ تو اس کا نام لیا جائے۔ مثلاً طعام۔ پارچا۔ پانی وغیرہ) اِلٰی الْاَدْبَاعِ جَمِيعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ وَالشَّهَدَاءِ خَصْرًا بَرُّوحِ نَزَجِ مَعْرِزِ سُلْطَانِ الْاَنْبِيَاءِ بِلَانِ الْاَدْبِائِ خَابِ حَضَرَتِ اَحْمَدِ مَحْتَبِيْ مُحَمَّدٍ مُّقْطَعِيْ صَلَاتِ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٍ وَآلِ

أَزْدَاجِ الطَّاهِرَاتِ وَبَنَاتِ الْمَكْرَمَاتِ وَإِلَى أَرْوَاحِ خُلَفَاءِ الْأَرْبَعَةِ وَسَائِرِ
الصَّحَابَةِ مِنَ الْمُحَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ خُصُوصاً أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَبُوبَكْرٍ
الْقَدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
عَلِيَّ ابْنَ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَأُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ الْكُبْرَى وَمَائِشَةَ
الزَّكِيَّةَ وَسَيِّدَةَ النَّسَاءِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُنَّ وَسَيِّدِ
الشَّهَدَاءِ وَإِمَامَ حُسَيْنٍ وَشَهِدَاءِهِ بَدْرٍ وَشَهِدَاءِهِ أَحَدٍ وَشَهِدَاءِ
كَزْبَلَاءِهِ - چهار پیر د چهار ندرت د چهارده خالوده و دوازده امام د چهارده معصومین پاک و امام العظم ابوحنیفہ
و امام شافعی و امام احمد حنبل و امام مالک رحمۃ اللہ علیہم د بروج حضرت پیران پیر شیخ محی الدین سید عبدالقادر جیلانی
د شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین سروردی و خواجہ خواجگان حضرت معین الدین چشتی و حضرت خواجہ بہا الدین
نقشبندی و حضرت مجدد الف ثانی سید احمد سرمدی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین و جمیع مومنین و مومنات خصوصاً فلاں
بن فلاں (نام میت یافت شد) اِلٰہِیْ بِحُزْمَتٍ هُوَلَا یُخْضِرَاتِ اَحْسَنُ عَافِیَتَنَا فِی
الْأُمُورِ كُلِّهَا وَاجْرُنَا مِنْ خِزْرِ الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ وَتَوَفَّنَا مُسْلِمًا وَالْحَقْنَا
بِالصَّالِحِیْنَ وَاعْفِرْلَنَا وَلِوَالِدَیْنَا وَلِجَمِیْعِ الْمُؤْمِنِیْنَ آمِیْن۔ بِرَحْمَتِكَ
یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔

۱۸۰۔ فاتحہ خوانی کا طریقہ ،

جب کسی میت کے نام سے کچھ کھانا یا شیرینی دینا چاہتے ہیں۔ تو سورۃ فاتحہ اور سورۃ تبارک وغیرہ پڑھ کر اُس میت کے لیے دعا کرتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ سے درخواست کرتے ہیں۔ کہ جو کچھ ہم نے پڑھا ہے۔ اور جو کچھ خیرات دی جاتی ہے۔ اس کا ثواب بطفیل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فلاں میت کو پہنچے۔ عوام میں اس کا نام فاتحہ ہے۔ اصل میں فاتحہ نام ہے الحمد شریف کا۔ چونکہ الحمد شریف اس وقت پڑھی جاتی ہے اس لیے کل عمل کا نام فاتحہ قرار پایا۔

اس کا عام طور پر جو طریقہ مروج ہے۔ اس میں قرآن مجید سے مقامات ذیل ضرور سب کے سب پڑھے جلتے ہیں۔

(۱) کوئی سورہ یا رکوع۔ مگر زیادہ تر سورہ حشر کی آخری آیات لَا یَسْتَوِی اَصْحَابُ النَّارِ وَاَصْحَابُ الْجَنَّةِ (الایۃ) پڑھنے کا رواج ہے۔ یا سورہ نسیج کا آخری رکوع لَقَدْ صَدَقَ اللّٰهُ رَسُوْلُهُ السَّیِّدَا (الایۃ) پڑھتے ہیں۔ اگر زیادہ لمبا ختم کرنا ہو۔ تو سورۃ فرقان یا سورہ ملک پڑھ لیتے ہیں یا کوئی اور سورۃ۔

(۲) قتل ہو اللہ احد تین بار

(۳) معوذتین ایک ایک بار۔

(۴) سورۃ فاتحہ ایک بار۔

(۵) سورۃ بقرہ کی پہلی چند آیات۔ تاہم الْمُفْلِحُونَ ۵

(۶) اِنَّ رَحْمَةَ اللّٰهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِيْنَ ۝ وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ ابْنًا اَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَلٰكِنْ رَّسُوْلَ اللّٰهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّيْنَ ۝ وَكَانَ اللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمًا ۝ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلٰى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْمًا ۝ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ ۝ وَسَلَامٌ عَلٰى الْمُرْسَلِيْنَ ۝ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ ۝

بزرگان دین نے ختم فاتحہ کی جو ترتیب قائم کی ہے۔ اس کو ختم کے لفظ سے اس لیے موسوم کیا جاتا ہے۔ کہ یہ اپنی فضیلت و برکت کے لحاظ سے ہزار ختم قرآن ہے۔

۱۸۱۔ ختم نقوش

جب کسی شخص کا کام کرے۔ اور اس کے بعد نیاز دلائی ہو۔ تو نیاز کی اشیاء سامنے رکھ کر ذیل کی دعا کو تین بار پڑھ کر نقش پر دم کرے۔ اور لیٹ لے۔ پھر ختم مذکورہ طریقہ سے دے اور شیرینی یا نیاز کی اشیاء یا طعام و نقد بکھریں و فقرا کو تقسیم کر دے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِاَسْمَائِكَ الْحُسْنٰی كُلِّهَا الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اِذَا وَضِعَتْ عَلٰی شَيْءٍ ذَلَّ وَخَضِعَ وَاِذَا اُظْلِمَتْ بِهِنَّ الْحَسَنَاتُ حَصَلَتْ وَاِذَا صُرِفَتْ بِهِنَّ السَّیِّئَاتُ صُرِفَتْ وَكَلِمَاتُ اللّٰهِ التَّامَّاتُ الَّتِیْ لَوْ اَنَّ مَا فِی الْاَرْضِ مِنْ شَجَرٍ اَقْتُلَامٌ وَّالْبَحْرِ رِیْمٌ ۚ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ الْخُرُمَاتِ فَهَذِهِ كَلِمَاتُ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ عَزِیْزٌ حَكِيْمٌ یَّا كَافِیُّ یَا وَفٰی یَا رَدُّتْ یَا لَطِیْفُ یَا رَزَّاقُ یَا رُدُّدُ یَا قَیُّوْمُ یَا عَلِیْمُ یَا وَّاسِعُ یَا كَرِیْمُ یَا زَهَّابُ یَا بَاسِطُ یَا ذَا الطُّوْلِ یَا مُعْطٰی یَا مُغْنٰی یَا رَحْمٰنُ یَا رَحِیْمُ یَا غَنٰی یَا مُغْنِیْتُ یَا حَنَّانُ یَا جَوَادُ یَا حَنَّانُ یَا مُنْقِیْمُ۔ اَللّٰهُمَّ اَغْنِنِیْ بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَبَطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَّتِكَ وَبِفَضْلِكَ عَنْ سِوَاكَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ۔ وَاَسْأَلُكَ اَللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ هُوَ الْجَبَلُ الرَّحْمٰنُ

الْشَّحِيمُ اللَّطِيفُ الْعَظِيمُ الرَّزَّاقُ الْغَفُورُ الْمُؤْمِنُ السَّمِيعُ الْمُنِيتُ
الْمُجِيبُ الْفَرِيبُ السَّيِّحُ السَّرِيعُ الْكَرِيمُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ذُو الطُّوْلِ
السَّنَانِ ○

جو شخص کسی اسم الہی کا در کرتا ہو۔ اس کو بھی اسی دعا کو پڑھنا چاہئے۔ اور کوئی مطلب ہو۔ تو اسی دعا کو
پڑھ کر اظہار مطلب کرنا چاہئے۔ دعا مقبول ہوگی۔

۱۸۲۔ ایصالِ ثواب

مظاہر حق میں حضرت البرہرہ سے مراد ہے۔ کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کوئی تقابر
میں داخل ہو۔ سورۃ فاتحہ۔ سورۃ اخلاص اور سورۃ تکوین پڑھے۔ پھر یوں کہے کہ میں نے اس کلام کا ثواب ان
تمام مومنین اور مومنات کی امداد کو بخشا۔

۱۸۳۔ صدقہ

صدقہ شرع کے اندر ایک خاص مسئلہ ہے کہ اس سے بلاؤ مصائب ٹل جاتے ہیں۔ لیکن اکثر لوگ
ہیں۔ جنہیں یہ علم ہی نہیں کہ صدقہ کیسے دیا جاتا ہے۔ جو شخص ایسی مصیبت یا لاعلاج بیماری میں مبتلا ہو۔ کہ چار
طرف سے پریشانی نے گھیر ڈال رکھا ہو۔ حتیٰ کہ جان کا بھی خوف ہے۔ ہر قسم کے علاج و چار سے قطعی مایوسی
ہو چکی ہے۔ تو وہ صدقہ دے۔ صدقہ ہر بلا کو دور کرتا ہے۔ اور اس کا اثر یقینی اور اٹل ہوتا ہے۔ کتب معتبرہ میں بھی
ہے کہ صدقہ تمام مصائب کو دور کر دیتا ہے۔ احادیث میں خاص طور پر صدقہ کو رد بلا کہا گیا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ ایک بکری صحیح الاعضاء جیسا کہ تریانی کے لیے لاتے ہیں۔ خرید کر لاؤ۔ اور ایک خال
صاف کمرہ میں ذبح کرو۔ اگر خود ذبح کرنا نہ جانتے ہوں۔ تو کسی مرد صالح نمازی سے ذبح کراؤ۔ ذبح کرتے وقت
ذبح کرنے والا یہ الفاظ زبان سے کہے۔ هَذَا فِدَاءُ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِرَأْسِهِ غَرَضُ
فُلَانٍ (یہاں مصائب کا نام لو) اگر قتل کا خوف ہے۔ تو یوں کہے۔ هَذَا فِدَاءُ فُلَانِ
ابْنِ فُلَانٍ فَتَقْبَلُ مِنْهُ۔ اس کا خون ایسی جگہ دفن کرو۔ جہاں پر خلقت کا رنگ نہ
ہو۔ اس کے بعد تمام مذبح کے ساتھ حصے کرو۔ سر کا حصہ ایک ہوگا۔ جگر کا حصہ ایک ہوگا۔ پوست کا حصہ
ایک شمار ہوگا۔ علیٰ ہذا ساٹھ حصے کرو۔ اور ہر قطعہ کو فقراء میں راہِ اللہ تقسیم کر دو۔ عیال دار فقیر یا عیال دار
عسر یا کو قطعی نہ دو۔ نہ خود کھاؤ۔ صدقہ کا یہ طریقہ حضرت ابوالعباس رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور مشہور طریقہ ہے۔
جس مشکل کے لیے صدقہ کیا جائے گا۔ انشاء اللہ اس سے رہائی ہو جائے گی۔

۱۸۴۔ ردِ دعوت و سحر

اگر کسی نے صاحبِ عمل یا کسی دوسرے شخص پر کچھ اسم پڑھ کر سحر کیا ہو یا عمل ضبط کیا ہو۔ یا کرنے کا ارادہ

رکھنا ہو۔ تو لازم ہے کہ مغرب کی نواز کے بعد اکیس مرتبہ سورہ عبس پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ کسی صاحبِ دھمت یا جادوگر کا جادو کا رکن نہ ہوگا۔ اگر کا اگر ہو چکا ہو۔ تو چاہئے کہ سورہ عبس کو تین مرتبہ پڑھ کر اپنی نگاہ بائیں ہاتھ سے جانب چپ تھوڑی تھوڑی تین مرتبہ کچ کرے۔ یعنی ہر مرتبہ میں کچ کرے۔ اور چوتھی مرتبہ ہلٹے ہاتھ سے اسی ہاتھ کی طرف زمین پر مارے۔ اور اپنے دل میں نیت کرے کہ میں نے جابر کو کشتہ کیا۔ اور ہر بار بائیں جانب کو تھوڑے۔ اور کہے **يَسْمِعُ اللّٰهُ السَّخَّسِينَ السَّخَّسِيمِ**۔ **فَاَرْجِعُوْا فَاَرْجِعُوْا** (سات مرتبہ کہے) کل ۲۱ دفعہ سورت پڑھی جائے گی۔ اور سات مرتبہ ٹوپی ماری جائے گی۔ یعنی وہ جادو یا دعوتِ مراجعت کر کے کرنے والے کی طرف الٹا جائے گا۔ اور اس پر پڑے گا۔

۱۸۵۔ نوچند دن ،

جب نیا چاند نکلے۔ تو تین دن سو تک کے ہوتے ہیں۔ ان میں کوئی عمل نہیں کرتے لہذا ان میں آنے والا کوئی بھی دن نوچند نہیں ہوتا۔ بلکہ تین تاریخ سے دس تاریخ تک جو دن پہلے آئے گا۔ وہ نوچند ہوگا۔ مثلاً اگر چاند نکلنے پر دوسری تاریخ کو جمعرات آئی۔ تو وہ پہلی جمعرات ہی تو چندی نہ ہوگی۔ بلکہ وہ تاریخ دالی ہوگی۔ اگر جمعرات ۴ تاریخ یا اس کے بعد آئی۔ تو وہ پہلی جمعرات ہی تو چندی ہوگی۔

۱۸۶ نیت نوافل اعمال ،

وہ نوافل جو اعمال یا دعوات کے شروع میں پڑے جاتے ہیں۔ ان کی نیت کشف الارواح کی کرتے ہیں۔

تَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰی۔ رَكَعَتِيْ صَلَوةٌ كَشَفَ الْاَرْدَاحَ مُتَوَجِّهًا اِلَى جَهَنَّمَ اَلْكَلْبَةِ الشَّرِيفَةِ اللّٰهُ اَكْبَرُ ۔

اگر کشف الارواح مقصد نہ ہو۔ تو جس نوع کے نفل ہوں۔ وہی کشف الارواح کی جگہ کہے۔ مثلاً نماز تہجد الوضو پڑھنی ہے۔ تو صلوٰۃ تحیۃ الوضو کہے۔

۱۸۷۔ غالب و مغلوب ،

جب دو شخصوں میں مقابلہ ہو۔ نزاع ہو یا جنگ ہو۔ یا مقدر عدالت میں ہو۔ یا طالب و مطلوب میں باہم نارافقت ہو۔ تو اس قاعدے سے معلوم کریں۔ کہ کون غالب ہے۔ کون مغلوب ہے۔

مندرجہ ذیل جدول میں ہر دو نمبروں میں صرف غالب کا نمبر دیا گیا ہے۔ دوسرا نمبر مغلوب سمجھیں۔ یہ طریقہ میاں بہری کے تعلقات غالب و مغلوب میں بھی کام دیتا ہے۔ اگر اس طریقہ سے معلوم ہو۔ کہ فلاں شخص ہار رہا ہے۔ اور وہ مغلوب ہو جائے گا تو ضرورت اس امر کی ہو۔ کہ اُسے غالب کریں۔ تو ایسے وقت نقش تیار

کریں جب غالب کا تار رجعت میں ہو یا غروب ہر یا نوحِ نظرات رکھتا ہو۔ یا بمبویں چلا جائے۔

[illegible]

طریقہ یہ ہے

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

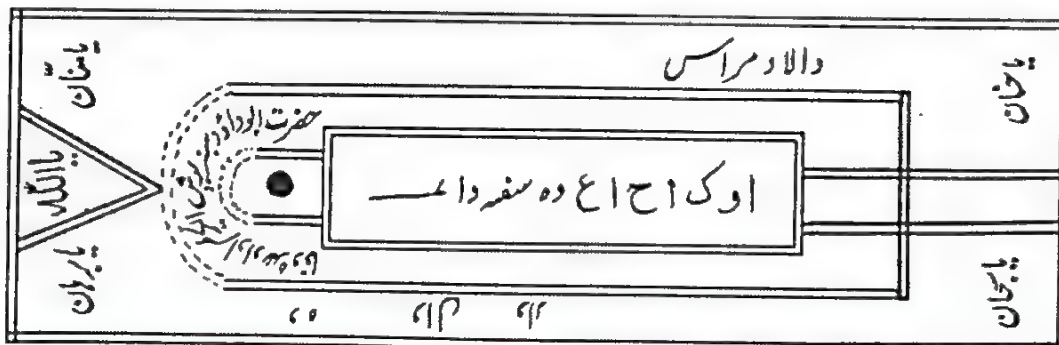
۴۶۹

۴۷۰

۴۷

۱۸۸۔ اجازت عمل،

جس اعمال میں عامل کی اجازت درکار ہے۔ اس میں عامل و شافعِل سے مجھے اجازت اذن دینے کی ملی ہے۔ وظائف۔ علم جعفر اور اکثر میری کتب کے اعمال کا اذن عام ہے۔ ہاں کسی نقش یا آیت یا عزیمت یا عمل کا عامل بنا منظور ہو۔ تو اجازت حاصل کرنا ضروری ہے۔ اپنی ذات کے لیے ضرورت کے وقت کوئی عمل کریں کسی اجازت کی ضرورت نہیں۔ اذن عام ہے۔ کوئی خوف رجعت کا نہ ہو گا۔ اگر ایسی صورت ہو کہ کسی عمل یا تعویذ کی اجازت کی ضرورت ہے۔ کوئی صاحبِ اذن ایسا نہیں۔ جس سے اجازت حاصل کر سکے۔ تو حضرت شیخ ابو داؤد سبزوئیؒ سے اجازت طلب کرے۔ جس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ ایک شکل جانا زو محراب کی اس طرح بنائے۔



نہم کی اشیاء قریب رکھ کر اس طرح بیٹھے جسے قدموں میں بیٹھتے ہیں۔ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے پھر فاتحہ پڑھ کر حضرت شیخ کی روح مبارک کو ہدیہ کرے۔ پھر سیدھا ہاتھ محراب میں گول نقطہ ● کے مقام پر رکھ کر کہے۔ یا صاحب دعوت شیخ ابوداؤد سبزویشی حَقِّقْ اَلَا اَنْتَ الْمَغْرِبُ میں حضرت کاشش البرنی کے فلاں مل یا نقش کو تصرف میں لانے کے لیے بیعت کرتا ہوں۔ اجازت چاہئے ! یہ کہہ کر ذرا مراقبہ کرے۔ تاثیر ظاہر ہوگی۔ اور پھر ہاتھ اٹھا کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور مل میں مشغول ہو۔

۱۸۹۔ عزیمتیں

برائے حُب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيُّهَا الْاَزْدَاجُ الطَّاهِرَاتِ بِرَبِّنَا وَرَبِّكُمْ عَلٰى تَهْنِيجٍ وَتَحْرِيقِ قَلْبٍ وَرُوحٍ وَجَدَ فُلَانُ بِنْتُ فُلَانٍ (نام مطلوب) بِمَنَارِ عِشْقٍ وَمُحِبَّتِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ (نام طالب) فَجَدَّ بُؤْسًا وَادٍ وَجَمِيعِ جَوَارِحِ فُلَانِ بِنْتُ فُلَانٍ (نام مطلوب) حَتّٰى لَا يَصِرَ سَاعَةً وَيَسْتَطِيعَ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ لَيْلًا وَنَهَارًا كَمَا يَجْبَذُ بِالْمَقْنَطَرِ الْخَدِيدِ وَيَحَقِّقُ مُوَكَّلٍ (نام موکل) وَيَحَقِّقُ مَلِكٍ الْغَالِبِ سَدًّا (نام موکل اعلیٰ) عَلَيْكُمْ وَبِجَلَالِهِ لَدَيْكُمْ وَيَحَقِّقُ (نام الہی) وَيَحَقِّقُ يَا بَدْوَحَ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

برائے لُغْضِ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مُوَكَّلٍ (نام موکل) قَطَعْتُ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ۔ بِلُلَانِ بْنِ فُلَانٍ فَرَّقْتُ بَيْنَهُمَا كَمَا فَرَّقَ الشُّورُ وَالظُّلُمَةُ وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمَا الْعَدَاوَةَ عَدَاوَتُهُمَا دَوْرَ النَّهَارِ هَذَا الْحَرْفُ — يَا أَصْحَابَ الْعَدَاوَةِ وَالْبُخْصَاءِ وَالْبَاطِلِ فَرَّقْتُ الْعَجَلَ الْعَجَلَ الْعَجَلَ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

حاضری مطلوب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الشَّيَاطِينِ بِأَنفَاسِقِ رَبِّ الْوَاقِعِ ابْلِيسَ وَمُلْكِهِ وَسُلْطَنِهِ وَعَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَعَلَى الَّذِينَ يَطُوفُونَ فِي الشُّومِ لَمَّا أَحْرَقَهُمْ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ (نام مطلوب) عَلَى مُحِبَّتِ

وَالْعَشِيقُ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ (نام طالب) وَهَيَّجَتْهُ بِعَشْقِهِ وَهَيَّجَتْهُمْ عَنْهُ الْعَيْنُ
بِالسَّامُوعِ وَالْقَلْبِ بِالْخَرَقِ وَالْجَسَدِ بِالْقَتْلِ وَالْإِضْطِرَابِ حَتَّى
يَأْتِيَ إِلَى فُلَانٍ (نام طالب) سَرْعًا هَائِكًا اسْرَعَ مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ
أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ إِشَّةً مِنْ سَيِّئَانٍ وَإِشَّةٌ هِيَ يَسْمُ اللَّهُ السَّرْحَيْنِ
الْزَحِيمِ أَلَا تَعْلَمُوا عَلَى وَتُتَوَفَّى مُسْلِمِينَ سَامِعِينَ مُطِيعِينَ بَارِكُ اللَّهُ
عَلَيْكُمْ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا
الْوَحَا الْوَحَا.

تسخیر خلق

اللَّهُمَّ أَنْتَ رَلِحْتَ كُلَّ مَخْلُوقٍ وَتَوَاسَّوْا مِيْهِمْ بِيَدِكَ فَاعْطَفْ
عَلَى قُلُوبِ عِبَادِكَ وَسَخِّرْهُمْ لِيْ كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِيُوسُفَ
وَالْحَدِيدَ لِدَاوُدَ وَالْحِجْنَ وَالرَّيْحَ وَالطَّيْرَ وَالْوَحُوشَ لِيُؤْمِنَانَ
وَالْبِرَّاقَ لِلْحَمْدِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

عزیمت بلا موکل برائے نقوش

حب کیلے

يَا أَصْحَابَ السَّحْرِ وَالْوَسْوَاسِ أَجَبْتُمْ (فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ) اسْرَعُوا
مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ بِمُحَبَّةٍ (فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ) الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا
الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ - كَتَبْتُ
هَذَا التَّعْوِيْذَ فَحَبَّتْ (فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ) عَلَى حُبِّ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ حُبًّا شَدِيدًا
الْحُبُّ لَا يُغْضِيهَا أَبَدًا -

جدائی کیلے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيْذَ الْفَرَاقِ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ عَلَى بُغْضِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ
فَرَّقَتْ بَيْنَهُمَا يَا ابْنِ آدَمَ الْغَدَاةُ وَالْبُغْضَاءُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ
الْوَحَا -

بُغْضِ کئے لے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بُغْضِ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ بُغْضًا شَدِيدًا بِلِفْلَانِ بْنِ فُلَانٍ
لَا يَحْيَا أَبَدًا۔

خواب بندی کئے لے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَ النَّوْمِ حُبًّا فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ مِقْدَ الْعَيْنِ
بِأَمْرِ دُجَيْبٍ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ أَبَدًا۔

زبان بندی کئے لے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَةَ اللِّسَانِ رَحَدَ كُنْتُ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ.
أَحْبَبُهُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَةَ اللِّسَانِ فِي حَقِّ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ عَقْدَ تَمَرٍ أَبَدًا۔

جدائی کئے لے

اللَّهُمَّ فَزِّقْ بَيْنَهُمَا كَمَا فَزَّقْتَ بَيْنَ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ وَكَمَا
فَزَّقْتَ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ كَمَا فَزَّقْتَ بَيْنَ الْحَبْنِ وَالْأَنْسِ فَزِّقْ بَيْنَ
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ وَبَيْنَ فُلَانِ بِنْتِ فُلَانٍ۔

قطع محبت کئے لے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بُغْضِ وَعَدَاةِ (فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ) لَا يُحِبُّ
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ أَبَدًا

حُب کئے لے

يَا رُوحَانِيَّةُ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ بِجَلْبِ فُلَانِ بِنْتِ فُلَانٍ
إِلَى مَحَبَّةِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ۔

زنا سے روکنے کئے لے

اجببوا يا خدام هذا الاسماء بعقد ذِكْرِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ عَنِ الْحَرَامِ

حُب کے لیے

أَحْرَقُوا قَلْبَ فُلَانٍ بِفُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِحَقِّ يَا بَدُوحِ يَا
بَدُوحِ يَا بَدُوحِ أَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالسُّرُوحِ يَا مَنْ جَمَعَ بَيْنَ آدَمَ
وَحَوْثَانَ أَجْمَعُوا بَيْنَ فُلَانٍ بِفُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ

مکان یا شہر بدر کرنا۔

يَا خُدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ تَوَكَّلُوا بِخُرَاجِ فُلَانٍ بِفُلَانٍ مِنْ بَلَدِهِ
وَدُونِهِ۔

بیماری کے لیے

يَا خُدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ تَوَكَّلُوا بِقُمِّ كَذَا وَكَذَا۔

خانہ بر باد دی کیلئے

تَوَكَّلُوا بِخُلُوعِ خَرَابِ هَذَا الدَّارِ إِذَا ذَهَابَ الْإِنْسُ مِنْهُ جَمِيعًا

قلبہ و تسلط کے لئے

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا (مُرَل) أَنْ تَسْلُطَ عَلَى الْقَلْبِ (نَامِ مَطْلُوبِ مَعَ وَالِدِهِ) بِصُورَتِ
(جَوْ مَوْرَتِ) بِحَقِّ يَا بَدُوحِ يَا بَدُوحِ أَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالسُّرُوحِ۔
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ۔ (نَامِ طَالِبِ مَعَ وَالِدِهِ) الْعَجَلِ السَّاعَةِ۔

۱۹۰۔ الملائکتہ والاعوان،

مولا ان فضلے حاجت جو تعزید کے ماتحت کام کرتے ہیں۔
سب سے پہلے نقش کے خاص مقامات کے نام یاد کریں۔ نقش کے خانہ میں جو عدد سب سے کم ہوتا
ہے۔ اس کو مفتاح کہتے ہیں۔ اور جو سب سے بڑا عدد ہوتا ہے۔ وہ مغلاق کہلاتا ہے۔ فیصلہ عدد عدل کہلاتا ہے
یہ عدد مفتاح و مغلاق کا مجموعہ ہوتا ہے۔ چوتھا عدد وقف ہوتا ہے۔ یہ ضلع کا مجموعہ ہوتا ہے۔ پانچواں مساحت
کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ تمام خانہ و فن کا ہوتا ہے چھٹا ضابطہ کہلاتا ہے جو مجموعہ وقف اور مساحت کہلاتا ہے۔
ساتواں نایت کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ عدد اضلاع الوافی طولاً عرضاً و قطر کا ہوتا ہے یہ مجموعہ ضعف عدد مساحت

ضعف الوفی ہوتا ہے۔ آٹھواں اصل کہلاتا ہے جو کہ صرف مغلاق کی غایت ضرب سے بنتا ہے۔ مثلاً ایک ثلث لیں۔

مثالی ثلث

اعداد مرتب ثلث

۲۴۸	۲۵۳	۲۴۶
۲۴۷	۲۴۹	۲۵۱
۲۵۲	۲۴۵	۲۵۰

مفتاح	مغلاق	عدل	دقت
۲۴۵	۲۵۳	۴۹۸	۷۴۷
ساحت	منابط	غایت	اصل
۲۲۴۱	۲۹۸۸	۵۹۷۶	۱۵۱۱۹۲۸

کیفیت استخراج ملائکہ و اعوان

استخراج ملائکہ العلویہ کے لیے اعداد ثمانیہ کو دیکھوان میں سے ۴۱ عدد جعل ایل کے طرح کر کے پھر باقی کا استنطاق کر کے کمر ایل اس کو رگا دینا کہ موکل علوی پیدا ہو پھر ۳۱۹ عدد دقتوں کر کے مردف بنا کر اس کا کمر طیش کے ساتھ بنا دینا کہ موکل سفلی پیدا ہو۔

میں نقوش کے موکلات کو تفصیلی طور پر وضع کر دیتا ہوں۔ تاکہ کسی کو بھی غلطی کا امکان نہ ہو۔ جس وقت عام طریقہ سے نقوش کام نہیں کرتے۔ تو موکلات سے مردلی جاتی ہے۔ ان موکلات کو استخراج کرنے کے بعد ان کی عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ اس کا طریقہ عامل کامل حصہ دم کے نمبر ۴۹۹ پر دیا گیا ہے۔ نقش تیار کر کے اس کے نیچے عزیمت انہی موکلات کی لکھی جائے اور حسب طریقہ ان کو استعمال میں لایا جائے تو فوری قوت پیدا ہو جائے گی۔ اس طریقہ کو کہتے ہیں کہ موکلات و عزیمت بطریق مفتاح پیدا کرنا۔

چونکہ پہلے دو اعداد موکلات سفلی کے اعداد ۳۱۹ سے کم ہیں۔ اس لیے ان میں ۴۱ عدد کا اضافہ کر کے موکل سفلی پیدا کریں گے کیونکہ جب تک اعداد ۳۶۰ نہ ہو جائیں۔ موکل سفلی نہیں بن سکتا۔ نقشہ موکلات ملاحظہ کریں۔

اصل	عد	باقی علوی	نطق علوی	نطق معادل	باقی سفلی	نطق سفلی	نطق مردطیش
مفتاح	۲۴۵	۲۰۴	رد	ردیل	۲۸۶	رفو	رفو طیش
مغلاق	۲۵۳	۲۱۲	ریب	ریبیل	۲۹۴	رصد	رصد طیش
عدل	۴۹۸	۴۵۷	تنز	تنزیل	۱۷۹	تقط	تقط طیش
دقت	۷۴۷	۷۰۶	ذو	ذوکیل	۴۲۸	نکج	نکج طیش
ساحت	۲۲۴۱	۲۲۰۰	بغر	بغریل	۱۹۲۲	نظکب	نظکب طیش

ضابطہ	۲۹۸۸	۲۹۳۷	بغظ	بغظ	۲۴۴۹	بغظ	بغظ طیش
غایت	۵۹۷۶	۵۹۳۵	بغظ	بغظ	۵۶۵۷	بغظ	بغظ طیش
اصل	۱۵۱۱۹۱۲۸	۱۵۱۱۸۸۷	غیا غصفر	غیا غصفر	۱۵۱۱۶۰۹	غیا غصفر	غیا غصفر

اب عزیت اس طرح تیار کریں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَرْوَاحَ الطَّاهِرِ السُّخْرِ
الْمُطَبَّعُ بِهَذَا النُّجُومِ الشَّرِيفِ (سات مرکبات کے نام لکھو) وَيَحَقُّ رَبِّكُمْ الْحَاكِمُ
عَلَيْكُمْ (اصل کے مکمل کا نام لکھو) أَنْ أَجِيبُوا دَعْوَتِي وَأَمْسُدْ بِهَذَا الْأَعْوَانِ (دیان
اصل کے اعران کا نام لکھو) لِقَضَاءِ حَاجَتِي (نام طالب مع والدہ یا طالب و مطلوب و مقصد) بِحَقِّ
الْإِسْمِ الْأَعْظَمِ يَا بَدُوحٌ وَيَحَقُّ خَالِقُكُمْ وَمَوْحِدُكُمْ وَبَارِكُكُمْ بَارَكَ اللَّهُ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ -
الوْحَا الْوَحَا الْوَحَا -

۱۹۱۔ اعداد استخراج آیات الہی

مطالب	آیات	اعداد
حصول علم	قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهْمًا -	۱۰۳۴
ترقی علم	تُورِي الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ -	۱۷۲۹
فترحات و کشائش	أَفْتَحْ أَبْوَابَ فَتْحِكَ لِي يَا مُفْتَحَ الْأَبْوَابِ -	۱۶۳۱
رفعت	يَا إِلَهَ الْإِلَهِاتِ الرَّفِيعُ جَلَالُهُ -	۹۷۴
تسلط بر خلق	يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكَمُ مَا يُرِيدُ -	۹۵۸
تنجیر خلق	لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ خَرِيفٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُفٌ رَحِيمٌ (تبر آیت ۱۲۸)	۲۸۹۸
برائے شکلات	فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (تبر آیت ۱۲۹)	۳۸۸۲
برکات دکان و آمدن	قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ۝ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ	۷۳۲۳

مطالب	آیات	اعداد
کامیابی	ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (آل عمران آیت ۴۳)	۱۲۳۳
فتح و کرامتی	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ	۳۱۰۹
حصول مال	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (نور آیت ۳۲)	۲۱۸۶
زیارتی رزق	اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ (سوره شوری آیت ۱۹)	۱۲۸۷
حصول رزق	وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ (الاعراف آیت ۱۰)	۲۱۹۹
دورنگری	نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ (الانفال آیت ۴۰)	۸۱۵
امداد ربی	رَبِّ إِنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ	۲۱۶۲
غلبه دشمن	رَبِّ النَّاسِ حُبُّ الشُّهَدَاءِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُتَقَنَطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَقُّ الْمَآبِ (سوره آل عمران آیت ۱۴)	۹۱۵۸
تخفیف غضب	وَمِنْ شَرِّ قَوْمٍ السُّرْعَىٰ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِأَصْبَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝	۲۲۸۳
سلاطین	سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	۲۴۵۶
نزد حکام معزز	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا (سوره یوسف آیت ۲۹)	۱۲۳۱
حُب	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۝	۲۶۲۳
حُب	وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (سوره یوسف آیت ۶۳)	۱۱۶۸
تخفیف	فَاللَّهُ خَيْرٌ حِفْظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ (سوره یوسف آیت ۶۳)	۲۵۵۰
تخفیف دشمن		
بلا و مصائب		

مطالب	آیات	اعداد
حُب	يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (سوره بقرآیت ۱۷۵)	۱۴۹۳
رزق	وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (سوره بقرآیت ۳۱۲)	۲۰۷۴
حُب	وَالْقَيْنُ عَلَيْكَ مَحَبَّةٌ مِنِّي وَلَيْتَنَّ عَلَىٰ عَالِيٍّ	۲۱۲۳
	(سوره طه آیت ۳۹)	
رزق	إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ (الذاریت آیت ۵۸)	۲۲۴۱
استواره	لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ (نجم آیت ۵۸)	۷۵۸
مشتكرنا	سَيَهْرَمُ الْجَنَّتُوعُ وَيُولَدُونَ السُّبُرُ (قرآیت ۲۵) ✓	۷۱۱
بغض	فَنَاغُرِتُنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (المائدة آیت ۶۴)	۴۴۸۰
مقدريات قابل	إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ وَبِيدِ اللَّهِ فَتَقُ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ يَكَثْ فَاثَمًا يَنْكَثْ عَلَىٰ نَفْسِهِ وَ مَنْ أَدْفَىٰ مَعَاغِمَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا (الفتح آیت ۱۰)	۵۷۴۴
زیادتی رزق	وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ	۱۴۴۷
فتح و جمعیت	نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ	۱۳۰۲
جذب القلب	وَاللَّهُ كَرِيمٌ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	۸۸۵
استحکام	هُوَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ	۱۰۱۷
حُب	وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ	۱۲۹۱
صلح	وَمَا صَلَّحُوا بِبَيْنِ أَخَوِيكُمْ	۸۸۱
امن	وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا	۴۴۸
شفاء	وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ	۱۰۴۸
تفاهر حاجت	حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يُعْقِبُ تَضَاهَا	۱۷۸۷
عقد اللسان	خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ غَشَاوَةِ	۲۴۵۹
شفاء امراض	اللَّهُ يَشْفِي عَبْدَهُ وَبِلَطْفِهِ	۷۷۳

مطالب	آیات	اعداد
ادائیگی ترض	إِنْ تَقْرَءُوا اللَّهَ تَرَضًا حَسَنًا يُضَاعِفْهُ لَكُمْ يُغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ - عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (تقابن)	۸۱۳۴
بغض	وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (المائدہ آیت ۶۴)	۳۳۳۶
اخراج	لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا	۳۱۴۱
عند اللسان	صُمُّكُمْ سَمِعِي فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ -	۷۳۴
عشق و درکنا	قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ (الانبیاء آیت ۶۹)	۱۲۴۱
بیارکنا	فِي تِلْكَ أَمْثَلِهِمْ مَرْمَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ	۳۴۹۲
تنزلی مرتبہ	وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى (سورة الفال)	۲۴۴۰
مصائب کیلئے	حَبَّبَ اللَّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ	۴۵۰
ادار کیلئے	رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ	۲۵۳۱
استقامت قلب	فَأَسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ	۲۰۱۲
خوف حمل کرنا	اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَرْجُو دَارَ كُلِّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ (رعد آیت ۸)	۵۱۹۰
دولت مندی	وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ وَأَتَىٰ	۱۳۱۱
شفاعت مرض	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ (سورة یس آیت ۵۸)	۸۱۴
تباهی دشمن	الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوثِ -	۵۹۸۴
کند دہنی	وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ۝ (سورة نازہ پارہ ۵ - آیت ۱۱۳)	۳۴۹۱

مطالب	آیات	اعداد
آفات سے امن و امان	وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا - (سورۃ طلاق آیت ۲)	۶۳۸۰
ناراضگی بین دلدار و دلیرین دور درجہ -	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوَدَّةً ۝ وَاللَّهُ قَدِيرٌ ۝ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ (المتحنہ آیت ۵)	۳۷۹۹
غلبہ اضطراب اور حالت مجبوری ہیں -	وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ (سورہ یوسف آیت ۶۰) أَمِنْ يَجِبُ الْمُضْطَرُّ إِذَا دَعَاهُ وَيُكَفُّ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ - (سورہ نمل آیت ۶۲)	۱۳۶۱ ۶۲۱۶
تباہی دشمنی	يَا فَاتَاهِرُ ذُو الْبَطْشِ الشَّدِيدِ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ	۳۶۵۲

۱۹۲۔ اعداد استخراج سورہ و متفرقات

سورۃ یا آیت	تعداد	سورۃ یا آیت	تعداد
ناد علی باموکل و بشمخ و مزمل	۳۷۲۹۸۵	سورۃ فلق و ناس مع بسم اللہ	۱۵۵۲۸
و اسم بدوح باموکل	۸۰۳۲۲	سورۃ الم تر کیف باموکل مع بسم اللہ	۸۶۵۱
پانزدہ آیات سجرات	۱۶۶۱۱	ناد علی اور کنی	۱۱۹۹۸
آیت نور (سورۃ نور آیت ۲۵)	۲۱۹۲۹	ناد علی باموکل	۳۹۱۳۵
چهار قل مع بسم اللہ	۶۱۲۲	مناوے نام باری تعالیٰ	۳۶۲۵۵۴۶
سورۃ اذ حبار	۵۸۲۶	سورۃ انا فتحنا	۱۷۳۹۲۲
سورۃ تبت یدا	۵۸۶۶	اسم تکبیر	۸۷۱۶۶
سورۃ الم تر کیف	۶۹۰۵۳	دعائے حرز یمانی	۱۲۷۲۰
سورۃ جن	۱۷۵۷	سورۃ اخلاص باموکل	۷۸۷۵
کل حروف نورانی	۶۹۳	سورۃ جن	۶۶۸۱۲
تخلیص حروف نورانی	۵۸۷۹	تعداد ہفت آیات	۵۵۲۱۵
سورۃ فیل	۱۰۰۲	آیت الکرسی	۱۲۲۳۸
سورۃ اخلاص	۸۶۷۵	سورۃ الناس (بسم اللہ)	۵۲۹۶
سورۃ فلق	۲۷۵۲	سورۃ کفرون (بسم اللہ)	۳۸۲۷
سورۃ کوثر	۱۹۳۳۲	چھ آیات صوامت	۲۷۶۹
سورۃ شمس	۱۷۹۶۰	سورۃ مزمل باموکل	۱۱۶۸۸۳
عنیمت بکتا نوش	۲۷۳۹	تبجراما تملو الشیاطین	۵۵۵۵
سورۃ العصر	۲۹۳۶۷	آیت	
سورۃ الحمد	۱۷۳۹۳۲	جملہ تعداد کیمیائے	۱۳۸۵۹۰
سورۃ انا فتحنا	۱۰۷۵۶۳	سعادت بسم اللہ و معہ	
سورۃ یسین	۶۵۵۵۳	اسم ذات	
سورۃ مزمل			

۱۹۳۔ استخراج سطر تکبیر

ذیل سے معلوم ہوگا کہ سطر اول میں کس قدر حرفت ہیں۔ تو کتنی سطروں میں تکبیر نکل آئے گی۔ باقی ماندہ حرفت کی تکبیر کا جب تجربہ کریں۔ تو خود غارتگری کر لیجئے گا۔

حرف	سطر	حرف	سطر	حرف	سطر	حرف	سطر	حرف	سطر
۳	۳	۲۲	۲۱	۲۵	۲۴	۲۶	۲۵	۳	۳
۴	۴	۲۵	۸	۲۶	۲۴	۲۶	۲۵	۳	۴
۵	۵	۲۶	۲۴	۲۶	۲۴	۲۶	۲۵	۵	۵
۶	۶	۲۶	۲۰	۲۸	۲۲	۲۶	۲۵	۶	۶
۷	۷	۲۸	۹	۲۹	۲۴	۲۶	۲۵	۷	۷
۸	۸	۲۹	۲۹	۵۰	۵۰	۲۹	۲۹	۸	۸
۹	۹	۳۰	۹	۵۱	۵۱	۳۰	۳۰	۹	۹
۱۰	۱۰	۳۱	۶	۵۲	۱۲	۳۱	۳۱	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۳۲	۶	۵۳	۵۳	۳۲	۳۲	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۳۳	۳۳	۵۴	۱۸	۳۳	۳۳	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۳۴	۲۲	۵۵	۵۵	۳۴	۳۴	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۳۵	۳۵	۵۶	۱۴	۳۵	۳۵	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۳۶	۹	۵۷	۲۲	۳۶	۳۶	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۳۷	۲۰	۵۸	۱۲	۳۷	۳۷	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۳۸	۳۰	۵۹	۲۲	۳۸	۳۸	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۳۹	۳۹	۶۰	۵۵	۳۹	۳۹	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۴۰	۲۴	۶۱	۴۱	۴۰	۴۰	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۴۱	۲۱	۶۲	۵۰	۴۱	۴۱	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۴۲	۲۲	۶۳	۸۳	۴۲	۴۲	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۴۳	۲۹	۶۴	۸۴	۴۳	۴۳	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۴۴	۱۲	۶۵	۸۵	۴۴	۴۴	۲۳	۲۳

فہرست مفصل قواعد عملیات

۱	عالم کا علم	۲۳	نہم کے اعداد نکالنا	۲۳	پانچواں باب
۲	عالم کے واجبات	۲۴	ابجدات	۲۴	حروف تہجی کے موکلات ۴۸
	پہلا باب	۲۵	ابجد قمری	۲۵	عزیمیت ۴۹
	لوازمات نقوش	۲۶	ابجد شمسی	۲۶	مول حرنی ۵۰
۳	قسم	۲۷	ابجد ملفوظی	۲۷	دنوں کے موکل ۵۱
۴	سیاہی	۲۸	ابجد عربی عددی	۲۸	موکلات ہر چہار سمت ۵۲
۵	کافذ	۲۹	اعداد ماہ قمری	۲۹	کواکب کے تعلقات ۵۳
۶	دھاتیں	۳۰	اعداد روز عربی و فارسی	۳۰	بروج کے موکلات ۵۴
۷	بخورات	۳۱	حروف کے متعلقہ برج	۳۱	نائدہ ۵۵
۸	طریق نشست	۳۲	جدول جلالی و جمالی و مشترک	۳۲	فائدہ ۵۶
۹	جگہ دباس	۳۳	حروف کی منازل قمر	۳۳	موکل بنانا ۵۷
۱۰	طریق کار	۳۴	اعراب دینے کا طریقہ	۳۴	چھٹا باب
	دوسرا باب	۳۵	حروف تہجی و اسمائے الہی	۳۵	ہدایات تعویذات ۵۸
۱۱	چتہ کشی	۳۶	حروف تہجی کے تعلقات	۳۶	آتش تعویذات ۵۹
۱۲	شرائط چتہ	۳۷	خاصیت اسمائے الہی	۳۷	بادی تعویذات ۶۰
۱۳	خواص برج و کواکب		چوتھا باب		خاک تعویذات ۶۱
۱۴	خواص کواکب	۳۸	حروف اور عناصر	۳۸	آبی تعویذات ۶۲
۱۵	فدائیں	۳۹	سعد و نحس حروف	۳۹	عنصری چالوں کا اثر ۶۳
۱۶	خوشبوئیں	۴۰	کواکب اور حروف عنصر	۴۰	شرف کواکب کی روئیں ۶۴
۱۷	ایم فارسمہ و ملاز	۴۱	برج اور حروف عنصر	۴۱	نقوش کا حساب ۶۵
۱۸	پرہیز جلالی و جمالی	۴۲	ابجد افنج	۴۲	نقش پر کرنا (فائدہ) ۶۶
۱۹	تاریخ سعد و نحس	۴۳	برج سعد و موکل انجی	۴۳	اسام نقوش ۶۷
	تیسرا باب	۴۴	سعد و سیارہ موکلات	۴۴	فرد زوج نقوش ۶۸
۲۰	جدول ابجد	۴۵	عناصر کے باہمی تعلقات	۴۵	فرد زوج اعداد ۶۹
۲۱	امداد نکالنے کا اصول	۴۶	طالعین کے تعلقات	۴۶	مشک کے خانوں کی تاثیر ۷۰

۱۲۴	تقسیم اوقات دن	۹۷	بروج کا باہمی تعلق	۷۱	شلت کی عمری چالیں
۱۲۵	دن رات	۹۸	ستاروں کا باہمی تعلق	۷۳	مربع کے خانوں کی تاثیر
۱۲۶	ساعات شب و روز	۹۹	رجعت و استقامت	۷۴	نقوش کا انتخاب
۱۲۷	ساعات روز	۱۰۰	طلوع و غروب	۷۵	طریق کار
۱۲۸	ساعات شب	۱۰۱	مراتب سیارگان	۷۶	بیوت نقش
۱۲۹	تایثرات ساعات روز	۱۰۲	شرف و مہبوط سیارگان	۷۷	تائیدہ
۱۳۰	تایثرات ساعات شب	۱۰۳	شرفات کے اعمال	۷۸	بیوت نقوش آیات الہی
۱۳۱	اختیارات دن و ساعت	۱۰۴	اذنک کے نام مع موکلات	۷۹	شکل حرنی واعدادی
	گیارہواں باب	۱۰۵	اشکال کوکب		سالتواں باب
۱۳۲	موثر اوقات عملیات و طلائع	۱۰۶	بروج کے حاکم ستارے	۸۰	چند جفری قوانین
۱۳۳	اعمال دفع سحر و جادو	۱۰۷	بروج	۸۱	تائیدہ تکسیر
۱۳۴	اعمال زبان بندی	۱۰۸	ماہیت بروج کا اثر		آٹھواں باب
۱۳۵	اعمال تباہی و مغلوبی دشمن	۱۰۹	طبع بروج	۸۲	زکات اسمائے الہی
۱۳۶	اعمال خصومت	۱۱۰	جنس بروج	۸۳	حروف تہجی کی زکات
۱۳۷	اعمال جدائی	۱۱۱	قمری اثرات	۸۴	جدول حروف تہجی مع موکلات
۱۳۸	اعمال تسخیر امرار	۱۱۲	دائرۃ البروج برائے عملیات	۸۵	زکات آیات
۱۳۹	اعمال تسخیر مستورات	۱۱۳	شرائط اعمال حب و تسخیر	۸۶	زکات نقوش
۱۴۰	اعمال کشائش کار	۱۱۴	شرائط اعمال بغض و عداوت		خانواں باب
۱۴۱	اعمال قلب عورت کی تسخیر	۱۱۵	شرائط اعمال ثبات و استحکام	۸۷	قوانین نجوم
۱۴۲	اعمال الفت	۱۱۶	ایام خمس طالع	۸۸	استخراج شمس
۱۴۳	اعمال عشق و محبت زماں	۱۱۷	کوکب کی سعادت و نحوست	۸۹	استخراج قمر
۱۴۴	اعمال قطع اولاد	۱۱۸	ستاروں کے متعلقہ کام	۹۰	استخراج منازل قمر
۱۴۵	اعمال ویرانی		دسواں باب	۹۱	طالع وقت نکاح
۱۴۶	اعمال جنگ و جدل	۱۱۹	تقسیم سال	۹۲	درجات کا پیمانہ
۱۴۷	اعمال ویا نازل کرنا	۱۲۰	تقسیم ماہ	۹۳	وقت کا پیمانہ
۱۴۸	اعمال پیدائش اولاد	۱۲۱	تقسیم مہینہ	۹۴	قمر درعقرب
۱۴۹	اعمال زیادتی زر و مال	۱۲۲	دنوں کے اثرات	۹۵	استخراج قمر درعقرب
۱۵۰	اعمال بلند می مراتب	۱۲۳	جدول تاثیرات منازل قمر	۹۶	نظام سماوی کا باہمی تعلق

قواعد عملیات

۱۸۰	نامتو خوانی کا طریقہ	۱۶۶	اعمال طلب ریاست	۱۵۱	اعمال انکشافات
۱۸۱	ختم نقوش	۱۶۷	اعمال تسخیر انا رب	۱۵۲	اعمال نزول بارش
۱۸۲	ایصال ثواب	۱۶۸	اعمال دفع غضب	۱۵۳	اعمال قوتِ باہ
۱۸۳	صدقہ	۱۶۹	اعمال نفرت	۱۵۴	اعمال حفاظتِ گزند
۱۸۴	رد و دعوت و سحر	۱۷۰	اوقاتِ دعا	۱۵۵	اعمال سکنت
۱۸۵	نوحیدہ دن	۱۷۱	اوقاتِ استخارہ	۱۵۶	اعمال مستجاب الدعوات
۱۸۶	نیت نوافل اعمال	۱۷۲	نظرات	۱۵۷	اعمال مقبولیت
۱۸۷	غالب و مغلوب	۱۷۳	نظرات اور عملیات	۱۵۸	اعمال امساک
۱۸۸	اجازتِ عمل		بارہواں باب	۱۵۹	اعمال عقود
۱۸۹	عزیمتیں	۱۷۴	دعوتِ کراکب	۱۶۰	اعمال درد گمردہ
۱۹۰	ملائکتہ والا عنوان	۱۷۵	رجال الغیب	۱۶۱	اعمال دفعیہ نہر
۱۹۱	اعداد مستخرجہ آیات الہی	۱۷۶	حصار	۱۶۲	اعمال دفعیہ تپ
۱۹۲	اعداد مستخرجہ سورۃ	۱۷۷	درود شریف	۱۶۳	اعمال ہر دفعہ عزیزی
۱۹۳	اعداد مستخرجہ سطر تکبیر	۱۷۸	ذکر اسمائے الہی	۱۶۴	اعمال ترقی حافظہ
		۱۷۹	ختم دلانا	۱۶۵	اعمال صحت مرض

عالمِ کامل

حصہ اول

کتاب کیا ہے عملیات کا خزانہ ہے۔ اور پُر اسرار رازوں کا گنجینہ ہے ہر عمل چلتا ہوا سحر اور کبھی نہ خطا ہونے والا جادو ہے۔ مفصل حالات تو کتاب دیکھنے سے پتہ چلیں گے۔ مختصراً یہ ہے کہ اس کے پانچ باب ہیں۔

باب اول اصلاحاتِ جفر۔ اور ان کے اعمال۔

باب دوم نقوش اور ان کے عملیات

باب سوم اعمالِ قدرت

باب چہارم اسماءِ موکلات اور دعوت۔ حروفِ تہجی اور

بعض سورتوں اور اسماء کی ریاضتوں کا طریقہ۔ باب پنجم منتر جنتی۔ فوری کام کرنے والے اور تیز۔

ایسے پیش قیمت نکات جو سالہا سال کی محنت، خدمت اور بھاری اخراجات پر بھی حاصل نہیں ہو سکتے۔

۲۱۸ سریع التاثير اعمال معہ مکمل قواعد۔

ہدیہ ہر روپے محصول ڈاک علاوہ

اوراق پبلشرز، کراچی

اعداد کی حیرت انگیز مخفی قوتوں کا انکشاف

عالموں کی حکومت

حصہ اول

اس کتاب میں اعداد کی سائنس کے حیرت انگیز نتائج بیان کئے گئے ہیں۔ ہر شخص اپنی تاریخ پیدائش کے عدد نام کے عدد اور دیگر مختلف اعداد کے ماتحت کام کرتا رہتا ہے۔ یہ نمبر اس کی قسمت، قوت، عمل، کام، کاروبار اور تمام دنیاوی کاموں میں کیسے دخل انداز ہوتے ہیں؟ کیسے مذکور تے ہیں؟ ان کو مفصل طریقے سے بیان کیا گیا ہے۔ استخراج آسان ہیں۔ حکم لگانا آسان ہے اور تجربہ کرنا آسان ہے۔

اس میں سات باب ہیں۔

پہلا باب اعداد اور کواکب

دوسرا باب عدد ذات

تیسرا باب اعداد کے تعلقات

چوتھا باب آپ کی زندگی کے مخصوص نمبر

پانچواں باب اعداد سے جواب برآمد کرنا

چھٹا باب مستقبل کے حالات معلوم کرنا

ساتواں باب اعداد کے اسرار

موافق رنگ، موافق ادویات، موافق

جگہ، موافق نمبر، موافق لوگ معلوم کرنا، ملکی

نتائج، مقاموں کے نتائج، مقابلہ کے نتائج،

قیمتوں کے نتائج، شیراز کے نتائج، ریس کے

نتائج وغیرہ معلوم کرنا۔ ستر عنوانات میں ایسی

کارآمد معلومات دی گئی ہیں۔ جو زندگی کے ہر

شعبہ میں رہنمائی کرتی ہیں۔ کم تعلیم یافتہ

آدمی بھی پورا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

قیمت = ۳۵۰ روپے

علاوہ محصول ڈاک = ۳۵ روپے علاوہ

اوراق پبلشرز اینڈ پرنٹر کراچی

ماہنامہ

روحانی دنیا

علوم روحانی۔ روحانیت۔ تصوف۔ علم جفر۔ علم نجوم۔ علم الرمل
علم الہد۔ علم النفس۔ علم قیافہ اور علم الخواب۔ دینی اور طبی معلومات

نقوش۔ عملیات کے راز اور ان کے اثرات

انسان کی پوشیدہ قوتیں اور موجودات عالم کا اثر نفسیات انسانی پر

گھریلو حالات قرضہ امراض، کاروبار روپے کی بے برکتی، ملازمت ترقی، اولاد امتحان کی
مشکلات شادی بیاہ، ناچاقیاں، نا اتفاقیوں اور ان سے متعلقہ مصائب و دکھ جن کے لئے آپ
بہت کچھ سوچنے اور کرنے کے باوجود چھٹکارا حاصل نہیں کر سکے۔ بذریعہ علم مفت مشورہ حاصل
کر سکتے ہیں اور ان کے اسباب و وجوہات معلوم کر کے ان کا تدارک کر سکتے ہیں۔

آپ علم دوستی اور رسالہ کی غرض و غایت کو مد نظر رکھ کر خریدار
بننا پسند کریں گے۔ رسالہ نمونہ مفت طلب کریں۔

رسالہ روحانی دنیا، کراچی

فون: 021-34949944

عملیات سے دلچسپی لینے والوں اور علم نجوم کے جانے والوں

برقی تقویم کے لئے

میں آپ کی تمام ضروریات اور وقت کے حسابات دیے گئے ہیں

اعلیٰ مصباح، مستند اوقات

استخراہ طالع
نقشہ تجویزات سیارگان
ستاروں کے سعد و نحس اثرات
نقشہ تقاضہ وقت
اسٹینڈرٹ ٹائم
بروج طالع اور کواکب
نظرات کے اثرات
کواکب کا سعد و نحس اثر
بارہ ماہ کے نظرات
مدت اثرات کواکب
تحویلی آفتاب
سیارگان کے مراتب کے اثرات
اختیارات قمر
زائچے کے بارہ گھروں کے منسوبات
ساعات سیارگان
چاند اور سورج گرہن کے اوقات
قمری حرکات
تعطیلات و تہوار
منسوبات کواکب
عملیات کے اوقات
طلوع و غروب وقت
نیا چاند
منزل قمر

اس میں ہندو انہ حساب
نہیں ہوتا اور نہ ہی ہندو انہ
اصطلاحات دی جاتی ہیں

شعبہ تقویم و حسابات اور جملہ رکھتی ہیں جہیں میں

نکاح و شہادہت کے لئے

عملیات والوں کے لئے

- ہر شخص کے لئے ایک سال کا حسابات اور جملہ امور کی تدبیریں اندازوں کی۔
- ریاست ممالک کے اوقات و واقعات اور وقت کے حسابات۔
- آپ کا ہندوستان کے اوقات اور کن سالوں میں خوش قسمتی یا بد قسمتی اسے کار۔
- ہر کسی کی زندگی میں ہر ماہ کے اثرات و واقعات۔
- سال کے قریب یا دور کے اثرات اور کن سالوں میں خوش قسمتی یا بد قسمتی اسے کار۔
- ہر کسی کی زندگی میں ہر ماہ کے اثرات و واقعات۔
- ہر کسی کی زندگی میں ہر ماہ کے اثرات و واقعات۔
- ہر کسی کی زندگی میں ہر ماہ کے اثرات و واقعات۔

Phone: 021- 34949944

E-mail: ruhanidunya@hotmail.com



اوقات پبلشرز ابراہیم مارکیٹ پی آئی بی کالونی، گڑھی کوڈ نمبر ۷۲۸۰۰